

# MAYURQA

REVISTA DEL DEPARTAMENT DE CIÈNCIES HISTÒRIQUES I TEORIA DE LES ARTS

Universitat de les Illes Balears



Núm. 24 / 1997-98









**Universitat de les Illes Balears**

**MAYURQA**  
**24**

Palma, 1997-1998

## **MAYURQA**

Número 24, 1997-98

Revista de la Secció d'Història de la Universitat de les Illes Balears

**Director:** Dr. Pau Cateura Bennàsser

**Secretària:** Dra. Maria Barceló i Crespí

### **CONSELL DE REDACCIÓ**

Dra. María Luisa Sánchez de León, Dr. Josep Juan Vidal, Dr. Miquel Duran Pastor,

Dr. Víctor M. Guerrero

### **CONSELL ASSESSOR**

Dr. José María Blázquez. Catedràtic emèrit d'Història Antiga de la Universitat Complutense de Madrid

Dr. Francisco Presedo Velo. Catedràtic emèrit d'Història Antiga de la Universitat de Sevilla

Dr. Antoni Riera i Melis. Catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona

Dr. Salvador Claramunt Rodríguez. Catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona

Dr. Pere Molas Ribalta. Catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona

Dr. Enrique Giménez López. Catedràtic d'Història Moderna de la Universitat d'Alacant

Dr. Jordi Casassas. Catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona

Dr. Jesús Millán. Catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València

© del text: els autors, 1999

© de l'edició: Universitat de les Illes Balears, 1999

Primera edició: abril de 1999

Coberta: Jaume Falconer

Edició: Universitat de les Illes Balears. Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, Cas Jai. Campus universitari, Cra. de Valldemossa, km 7.5. 07071 Palma (Illes Balears)

Impressió: Planogràfica Balear. Carrer dels Licorers. Polígon de Can Rubiol. Marratxí.

ISSN: 0301-8296

DL: PM 911-1969

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre ni de la coberta, ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís dels titulars del copyright.

# Sumari

Ara fa trenta anys  
P. CATEURA BENNÄSSER

7

Financiando la ciudad. Un benefactor anónimo de *Ebusus*  
M. L. SANCHEZ LEON

9

La presencia cartaginesa en Hispania (237-206 A. C.): aspectos  
diplomático-militares  
E. GARCIA RIAZA

17

La síquia de l'aigua de la ciutat (segle XV)  
M. BARCELO CRESPI

33

L'organització de Menorca el 1301  
J. SASTRE MOLL

43

Apuntes acerca de la comunidad rural en España e Italia  
en la Alta Edad Media  
J. F. LOPEZ BONEI

53

El viraje en la política colonial de Felipe II: el caso de Nuevo México  
A. PICAZO MUNTANER

71

El espacio rural del municipio de Palma en 1816  
I. MOLL BLANES

79

Un treball d'investigació sobre Joan March (1900-1924).  
Les fonts i les deduccions  
P. FERRER GUASP

89

Les fonts britàniques per a l'estudi dels anys de la Segona Guerra Mundial a  
les Illes Balears. La vida quotidiana

J. M. BUADES I JUAN

101

El culto al «Tío» en el país Lléla: Seducción de un nuevo fetiche  
y resistencia a la cultura del colonizador

M. BAZIEMO

117

Estado, historiografía e institucionalización local: una primera  
aproximación al Patronato Cuadrado

M. MARIN GELABERT

133

## NÒTULES

*L. Fabius L. f. Quir. Fabullus*, un notable magontano

M. L. SANCHEZ LEON

157

Notas sobre el topónimo de la «Civitas Bocchoritana»

E. GARCIA RIAZA

163

# ARA FA TRENTA ANYS

**Pau Cateura Bennàsser**

Director de *Mayurqa*

El 1968 naixia una nova publicació, *Mayurqa*. La revista tenia un tret fonamental, havia de servir de vehicle de la producció intel·lectual, de caire humanístic, d'una nova institució, els estudis universitaris a Palma de Mallorca. Al darrera d'aquesta iniciativa es trobaven la Universitat de Barcelona (cal recordar que els estudis universitaris a les nostres illes sorgeixen com una secció de l'esmentada universitat) i l'Estudi General Lul·lià, bressol on es desenvolupa l'etapa inicial de la nostra universitat.

Des de llavors, *Mayurqa*, com a vehicle de la investigació universitària, ha seguit de prop el creixement dels estudis de la nostra universitat i s'hi ha adaptat. Des del número 1 fins al 18 hi figurava, juntament amb la capçalera de *Mayurqa*, el subtítol de *Miscelánea de Estudios Humanísticos*. El caràcter miscel·lani venia imposat per la dinàmica mateixa de l'organització dels estudis de Filosofia i Lletres. El número 19 de la revista ens dona testimoni d'una *Mayurqa*, ja sense l'esmentat subtítol, escindida en dues: estudis de geografia, història i art, d'una banda, i estudis de filosofia, psicologia i ciències de l'educació, de l'altra. Finalment, la capçalera de *Mayurqa* va quedar per als estudis d'història i art, i així ha continuat fins al dia d'avui. Però la revista que avui teniu a les mans representa una quarta etapa, pretén ser una publicació exclusiva d'història.

Que *Mayurqa* hagi perdurat fins avui és a causa de l'entusiasme i la professionalitat dels directors que m'han precedit. És el cas dels doctors Ángel Raimundo Fernández y González, Álvaro Santamaría, Bartomeu Barceló Pons, Antoni Arribas i Catalina Cantarellas. Cal recordar que, a l'època del primer director esmentat, *Mayurqa* va ser, durant algun temps, una revista quadrimestral. Sense ells, sense els successius consells de redacció i sense l'equip d'investigadors que hi varen participar, difícilment aquesta publicació hauria arribat a la majoria d'edat.

Aquest número 24 de *Mayurqa*-història té un caràcter conjuntural. Les seves col·laboracions miscel·lànies en són una prova. Però si el futur ens afavoreix, *Mayurqa* integrarà seccions fixes, com ara un dossier sobre un tema especialitzat, una secció miscel·lània, i d'altres que es puguin incorporar d'acord amb les possibilitats. De fet, el pròxims números de la revista inclouran un monogràfic de prehistòria (1999), un sobre Carles V (2000) i un sobre hisenda i fiscalitat medieval (2001). Renunciam, de moment, a una periodicitat que no sigui anual. Tornar a assolir, com als anys setanta, una revista *Mayurqa* amb caràcter quadrimestral em sembla, avui per avui, incògnit.

*Mayurqa* pagarà la seva quota acostumada a l'endogàmia, però sota una autoexigència de qualitat. D'altra banda, em consta la voluntat generalitzada del

---

professorat d'Història d'obrir les seccions esmentades a la participació d'especialistes reconeguts. Si entre tots aconseguim que els currículums engreixin en densitat més que en quantitat, la revista *Mayurqa* assolirà el prestigi que tots li desitjam.

**Financiando la  
ciudad. Un  
benefactor  
anónimo de  
*Ebusus***

M. L. Sánchez León  
*Universitat de les  
Illes Balears*





# FINANCIANDO LA CIUDAD. UN BENEFactor ANÓNIMO DE *EBUSUS*

María Luisa Sánchez León

Universitat de les Illes Balears

En la Antigüedad financiar la ciudad<sup>1</sup> fue una constante, ya de larga tradición en el mundo oriental y que alcanzó altas cotas en el Imperio Romano durante los siglos I-II. La documentación epigráfica testimonia ampliamente estas larguezas, que significaban una colaboración a la autosuficiencia financiera de la ciudad, difícil de lograr contando básicamente con las tasas, *summae honorariae*, multas y la gestión de edificios y tierras públicas.<sup>2</sup>

Los notables cargaban voluntariamente con gastos que redundaban en beneficio de la colectividad. Nos centraremos en una inscripción ebusitana que plasma una de estas donaciones realizada por un particular —no consta que fuera magistrado—, un acto de evergetismo *ob liberalitatem*. La lápida, perdida, contiene un importante legado testamentario realizado al municipio flavio de *Ebusus*<sup>3</sup> apareciendo como heredero y ejecutor del testamento un miembro de la familia de los *Cornelii*, *C. Cornelius Servinus* (CIL II 3664 = ILS 6960 = CIB 192 = ERE 26). El texto, no carente de problemas, dice

<sup>1</sup> Entre la bibliografía existente *vid.* la obra clásica de VEYNE, P., *Le pain et le cirque: sociologie historique d'un pluralisme politique*, París 1976 y la contestación de ANDREAU, J.-SCHMITT, P.-SCHNAPP, A., «Paul Veyne et l'évergetisme», *AESC* 2, 1978, pp. 307-325.

<sup>2</sup> ABASCAL, J. M.-ESPINOSA, U., *La ciudad hispano-romana: privilegio y poder*, Logroño 1989, pp. 171 ss.; MELCHIOR GIL, E., *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de los evergetas a la vida municipal*, Córdoba 1994, pp. 83 ss., con bibliografía.

<sup>3</sup> MACABICH, I., *Ebusus. Cielo romano*, Palma de Mallorca 1932; ID., *Historia de Ibiza*, I, Palma de Mallorca 1966; FERNÁNDEZ GÓMEZ, J.H., «Problemática de la Ibiza romana», *Synposium de Arqueología. Pollentia y la romanización de las Baleares*, Palma de Mallorca 1983, pp. 169-186; RAMON, J., *Els monuments antics de les illes Pitiüses*, Eivissa 1985; ID., *El Baix Imperi i l'època bizantina a les Pitiüses*, Eivissa 1986; PRATS GARCIA, E., *Història d'Eivissa i Formentera*, Eivissa 1995; COSTA, B., FERNÁNDEZ, J. H., *Eivissa i Formentera. De la Prehistòria a l'època islàmica*, Eivissa 1995; JOAN I MARI, B., *Història d'Eivissa*, Eivissa 1997; BLANES I BLANES *et alii*, *Les Illes a les fonts clàssiques*, Palma 1990; JUAN CASTELLO, J., «Els tòpics de les "Laudes Urbium" aplicats a l'Eivissa antiga», *Rev. Eivissa* 7, 1975, pp. 21-25; TOVAR, A., *Iberische Landeskunde*, II, 3: *Tarraconensis*, Baden-Baden 1989, pp. 243 ss., 247, 278-279; *Tabula Imperii Romani* (TIR), K/J-31, Madrid 1997, pp. 70-71.

así:<sup>4</sup> ----- / P. X. ET. C. CORNELIVS / SERVINVS. H. ET. CVRATORES / OPERIS. EIVS. P / HIC. R. P. EBUSIT. XC. MILIA / NVMORVM. LEGAVIT. VT. EX / HIS / QVODANNIS. TRIBVTVM. ROMANIS / PENDERETVR. ET. NE. CIVES. / INIQVO / TEMPORE. TRIBVTA. PENDERE / COGERENTVR. RELIQUA. VI. / MILIA / FENERARENTVR. ET. EX. VSVRIS / LVDL. EDERENTVR. QVODANNIS / CVM VAS LVM. NATI. EIVS. V / .....

El lamentable estado del inicio del epígrafe impide conocer el nombre del anónimo evergeta y relacionar de forma completa a los herederos que a la vez eran ejecutores testamentarios, según expresa la fórmula *h(eredes) et curatores operis*. Uno de ellos aparece nominado como *C. Cornelius Servinus*. Se trata de un ciudadano romano, a juzgar por los *tria nomina*, aunque no aparece ni la filiación ni la tribu. Ésta fue, sin género de dudas, la *Quirina* a la que se adscribieron los nuevos municipios flavios de Hispania y entre ellos *Ebusus*, cuyo dossier epigráfico muestra invariablemente la pertenencia de sus gentes a dicha tribu.<sup>5</sup> El personaje está presente, como ya hizo notar Hübner, en una inscripción ebusitana, que analizamos en otro trabajo, pero de la que expondremos el entramado familiar con objeto de aproximarnos a la figura del benefactor anónimo. En dicho epígrafe (*CIL* II 3663 = *CIB* 191 = *ILER* 2044 = *ERE* 6 = *HEp* 6) aparecen varios miembros de la familia de los *Cornelii* implicados en la financiación de un acueducto que surtiría al nuevo municipio flavio de *Ebusus*: L. CORNELIVS. LONGVS. ET / M. CORNELIVS AVITVS. F. ET / L. CORNELIVS LONGVS. ET / C. CORNELIVS SERVINVS. ET. / M. CORNELIVS. AVITVS. ET / P. CORNELIVS. CORNELIANVS. NEP. EX. L. / ET. M. F. AQVAM. IN MVNICIPIVM. FLAVIVM / EBVSVM. S. P. P.

Hübert, seguido por la mayoría de los estudiosos, consideró a *Cornelius Longus* y *Cornelius Avitus* hermanos, echando a faltar la mención a sus padres, mientras Vény cree que el cuadratario omitió la P indicativa de la paternidad de L. *Cornelius Longus* (lin. 1), padre de M. *Cornelius Avitus*, pues después se especifica que los cuatro últimos personajes son *nep(otes) ex I(ucio) et M(arci) filii*). Así, costearían tal obra L. *Cornelius Longus* y su hijo M. *Cornelius Avitus* y los cuatro hijos de éste y nietos de aquél, L. *Cornelius Longus*, C. *Cornelius Servinus*, M. *Cornelius Avitus* y P. *Cornelius Cornelianus*. Juan Castelló considera a L. *Cornelius Longus*-1 el abuelo, padre de dos hijos, L. *Cornelius Longus*-2 y M. *Cornelius Avitus*, padres a su vez de dos hijos cada uno: L. *Cornelius Longus*-3 y C. *Cornelius Servinus* hijos de Lucius, y M. *Cornelius Avitus* y P. *Cornelius Cornelianus* hijos de Marcus.<sup>6</sup>

Los mencionados *heredes et curatores operis* son los dedicantes del epígrafe al desconocido testador. En base a lo dicho, y teniendo en cuenta que C. *Cornelius Servinus* fue uno de los dedicantes, Vény ha propuesto identificar al anónimo evergeta con L. *Cornelius Longus*, abuelo del dedicante. Juan Castelló lo identifica con L. *Cornelius*

<sup>4</sup> HÜBNER, E., *Corpus Inscriptionum Latinarum* (CIL) II, Berlín 1879 y *Supplementum* 1892; DESSAU, H., *Inscriptiones Latinae Selectae* (IIS), I-III, Berlín 1892-1916 (<sup>1</sup>1962); VENY, C., *Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe* (CIB), Madrid-Roma 1965; VIVES, J., *Inscripciones latinas de la España Romana* (ILER), Barcelona 1971; PERNAVEJIA, P., *Corpus de inscripciones deportivas de la España romana* (CIDER), Madrid 1977; JUAN CASTELLÓ, J., *Epigrafía romana de Ebusus* (ERE), TMAI 20, Eivissa 1988; *Hispania Epigraphica* (HEp), Madrid 1989 ss.

<sup>5</sup> Cf. WILGELS, R., *Die Tribusinschriften des römischen Hispanien. Ein Katalog*, Madrider Forschungen 23, Berlín 1985, p. 112, la única excepción corresponde a un personaje no ebusitano.

<sup>6</sup> HÜBNER, CIL II p. 493; VENY, CIB, p. 218; JUAN CASTELLÓ, ERE, p. 89; ID., *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* II, 1995, p. 181.

*Longus-2* que habría dejado herederos a sus dos hijos, *L. Cornelius Longus-3* y *C. Cornelius Servinus*.<sup>7</sup> Existen buenos estudios sobre las actividades evergéticas de particulares notables en las ciudades hispanas.<sup>8</sup> El evergetismo, que contribuyó poderosamente a la vida de la ciudad, se plasmaba en la financiación de actividades edilicias, espectáculos, comidas, aprovisionamiento de grano, repartos de víveres y dinero, asunción de gastos o legaciones de la ciudad, etc. En el caso ebusitano se trata de un curioso tipo de legado fundacional<sup>9</sup> al municipio, con el fin de que con la suma de 90.000 sestercios se pagaran los *tributa* y, además, especifica el epígrafe que con las rentas producidas por los 6.000 sestercios restantes se dieran juegos. En la literatura existen diferencias de matiz a la hora de interpretar el texto en lo referente a la cantidad legada y su destino. Así, se entiende como un total de 90.000 sestercios cuyas rentas se desdoblarían en dos capítulos, las de 84.000 sestercios para el pago de *tributa* y las de los 6.000 restantes para celebración de *ludi*. Otros autores defienden que el anónimo personaje llevó a cabo dos donaciones a la ciudad, una que ascendía a 90.000 sestercios y otra más modesta de 6.000 sestercios.<sup>10</sup>

La evergesía de este acaudalado anónimo contribuyó a financiar gastos del nuevo municipio flavio ebusitano. En su *corpus* de las inscripciones baleáricas Veny propuso como fecha probable para la presente inscripción los últimos años del reinado de Nerón o primeros de los Flavios, ya que la ciudad es denominada «República ebusitana y no municipio Flavio». Juan Castelló ha rebatido estas fechas en base al epígrafe referente a la familia de los *Cornelii*<sup>11</sup> afirmando que «si en la inscripción núm. 6 se denominaba municipio a la isla y en ella aparecía toda la familia, ahora, muerto uno de sus miembros que deja en su testamento una suma considerable a los ebusitanos, no parece que tengamos que invertir el orden lógico de los hechos naturales y considerar anterior una inscripción donde aparecen los herederos de un personaje lógicamente muerto a otra donde aparece vivo el generoso donante, por el hecho de que la denominación administrativa no coincida», datándola algo después de la referente a los *Cornelii*.<sup>12</sup>

Intentaremos datar la actuación de nuestro anónimo benefactor. De no existir el ejemplo aducido, la referencia a la ciudad de *Ebusus* como *res publica* constituye en sí misma un elemento de datación. Según transmite Plinio (III,30) Vespasiano otorgó el derecho latino a toda *Hispania: Universae Hispaniae Vespasianus Imperator Augustus*,

<sup>7</sup> VENY, *CIB*, p. 221; JUAN CASTELLÓ, *ERE*, p. 89 y *Sylloge*, 182-184, 182; relaciones familiares, MAYER, M., «Aproximació a la societat de les Illes Balears en època romana», BOSCH, M. C.-QUEIGLAS, P. J. (eds.), *Mallorca i el Món Clàssic (I)*, Barcelona 1991, p. 182.

<sup>8</sup> Entre los trabajos sobre *Hispania*, RODRÍGUEZ NÚÑEZ, J.F., «Liberalidades públicas y vida municipal en la Hispania Romana», *Velocia* 6, 1989, pp. 135-169; MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, *passim*.

<sup>9</sup> D'ORS, A., *Epigrafía Jurídica de la España Romana (EJER)*, Madrid 1953, p. 419; MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, p. 76; ID., «Evergetismo testamentario en la Hispania Romana: legados y fundaciones», *MHA* 15-16, 1994-95, p. 216.

<sup>10</sup> VENY, *CIB*, pp. 220-221; D'ORS, *EJER*, p. 419; FERNÁNDEZ GÓMEZ, «Ibiza romana», p. 171; PIERNAVEJA, *CIDER*, n° 28, pp. 110-111; MÚNIZ COELLO, J., *El sistema fiscal en la España romana (República y Alto Imperio)*, Huelva 1980, p. 194, n° 93 p. 310; JUAN CASTELLÓ, *ERE*, p. 89; TOVAR, *Iberische Landeskunde II*, 3, p. 247 piensa en 96.000 sestercios; MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, p. 76 / *MHA* 15-16, 1994-95, p. 219.

<sup>11</sup> *CH*, II 3663 = *CIB* 191 = *HER* 2044 = *ERE* 6 = *HEp* 6.

<sup>12</sup> *ERE* pp. 89-90, cf. p. 50; *CIB* p. 221. En época flavia el abuelo construyó un acueducto, asociando a sus hijos y nietos, NAVARRO CABALLERO, M., «Les dépenses publiques des notables des cités en Hispania Citerior sous le Haut-Empire», *REA* 99, 1997, p. 137.

*laetatus procellis rei publicae, Latium tribuit*. El efecto general de la concesión es hoy aceptado frente a la defensa de una incidencia restringida, que inicialmente sostuvo y con posterioridad matizó Hartmut Galsterer.<sup>13</sup> Entre los distintos criterios que la moderna investigación aplica con el fin de detectar en la información un nuevo municipio flavio se halla el de la denominación *res publica*.<sup>14</sup> El título de *res publica* aplicado a un centro denota invariablemente que éste se hallaba dotado de estatuto privilegiado, colonia/municipio, realidad que se desprende del análisis de la documentación epigráfica.<sup>15</sup> Otro problema que suscita el Edicto de Latinidad, tendente a potenciar la fiscalidad y el reclutamiento entre otros objetivos, es de índole cronológica. De entre las distintas propuestas existentes, optamos según la tendencia mayoritaria por el año 73-74,<sup>16</sup> fecha de la censura del príncipe y su hijo Tito, frente al 70-71 que ha sido defendido por algunos autores.<sup>17</sup> En la inscripción que analizamos el genérico *res publica* alude al *municipium Flavium Ebusum*, lo que autoriza a fecharla con seguridad tras la concesión del *ius Latii* en el 73-74. La denominación *rei publicae* aplicada a colonias y municipios permite defender que el mencionado epígrafe alude sin género de dudas al nuevo municipio flavio de *Ebusus*, ciudad promocionada jurídicamente en virtud del Edicto vespasiano.

Además, se impone insertar la actividad evergética del anónimo benefactor en un marco municipal que en el caso de la federada *Ebusus* (Plin. III,76)<sup>18</sup> era el marco resultante de la progresión jurídica de la ciudad peregrina en virtud de la concesión del *ius Latii* por el primero de los Flavios. La epigrafía explicita el estatuto municipal de la capital de la mayor de las Pitiusas.<sup>19</sup> Esta progresión jurídica serviría de trampolín a la posición del anónimo ciudadano que realizó tal acto de munificencia, de la que existe otra muestra en el epígrafe de los *Cornelii*.<sup>20</sup> Todos los datos indican que estamos ante un centro municipal flavio que se benefició del legado testamentario de un notable local, extremo que aún puede brindar algún elemento de interés en el plano cronológico. Según transmite

<sup>13</sup> GALSTERER, H., *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel*, Berlin 1971, pp. 46 ss., afectaría al Este y Sur.

<sup>14</sup> MELDERRY, R. K., «Vespasian's Reconstruction of Spain», *JRS* VIII, 1918, pp. 75 ss.; ALFÖLDY, G., *Res publica Leserensis (Forell, Castellón)*, Valencia 1977; ID., *Römisches Städtewesen auf der neukastilischen Hochebene. Ein Festfall für die Romanisierung*, Heidelberg 1987, pp. 25 ss.; ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, pp. 73-74; MANGAS, J., *Aldea y ciudad en la antigüedad hispana*, Madrid 1996, p. 61.

<sup>15</sup> Cf. DARDAINÉ, S., «Une image des cités de Bétique aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles après J.-C.: L'emploi du terme *res publica* dans les inscriptions de la province», *Ciudad y comunidad cívica en Hispania en los siglos II y III d.C. (Cité et communauté civique en Hispanie au II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles après J.-C.)*, Madrid 1993, pp. 47-58.

<sup>16</sup> WIEGELS, R., «Das Datum der Verleihung des *ius Latii* an die Hispanier; Zur Personal- und Municipalpolitik in den ersten Regierungsjahren Vespasians», *Hermes* 106-1, 1978, pp. 196-213, trayectoria anterior; con posterioridad, p. e., ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, p. 72, bibliografía n. 61 pp. 87-88; MANGAS, *Aldea y ciudad*, p. 59; SÁNCHEZ LEÓN, M<sup>a</sup> L., *El Alto Imperio Romano (14-235)*, Madrid 1998, p. 115.

<sup>17</sup> BOSWORTH, A. B., «Vespasian and the Provinces: some Problems of the Early 70's», *Athenaeum* 51, 1973, pp. 49 ss.; le sigue MONTENEGRO, A., «Problemas y nuevas perspectivas en el estudio de la Hispania de Vespasiano», *HAnt* V, 1975, pp. 7-88, 14.

<sup>18</sup> Concesión del estatuto de federada a comienzos del s.II, GÓMEZ BELLARD, C., «L'île d'Ibiza à l'époque des Guerres Punique», DEVIÉRIE, H., LIPINSKI, E. (eds.), *Punic Wars. Proceeding of the Conference held in Antwerp from the 23th to the 26th of November 1988 (= Studia Phoenicia X)*, Lovaina 1989, pp. 85-97 (= «La isla de Ibiza en la época de las Guerras Púnicas», *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, Valencia 1992, pp. 385-390).

<sup>19</sup> *CH* II 3663 = *CIB* 191 = *HER* 2044 = *ERE* 6 = *HEp* 6.

<sup>20</sup> MANGAS, J., «Un capítulo de los gastos en el municipio romano de Hispania a través de las informaciones de la epigrafía latina», *HAnt* I, 1971, pp. 121, 130.

el *Digesto* (24,28) las ciudades provinciales no contaron con aquiescencia imperial para ser receptoras de legados testamentarios hasta el reinado de Nerva. Ello situaría la fecha de la inscripción ebusitana con posterioridad al año 98, en que finalizó el breve reinado del primero de los Antoninos, iniciado en el 96. En base a todo lo expuesto, proponemos fijar la cronología del epígrafe en el s. II, probablemente en sus inicios.<sup>21</sup>

La inscripción que proponemos datar ya bajo la dinastía de los Antoninos, refleja la previsión del desconocido testatario respecto al destino del capital legado, cuyo monto es respetable. Con las rentas de la donación —un 5% ó 6% anual en inscripciones hispanas— se deberían cubrir dos capítulos. En primer lugar, los 90.000 sestericios legados a *Ebusus* estaban destinados a sufragar el pago de tributos anuales a Roma liberando de tal carga a los ciudadanos en años de dificultad: ... *XC milia num(m)orum legavit ut ex eis quodannis tributum Romanis penderetur et ne cives iniquo tempore tributa pendere cogerentur*. En el cuadro de las evergesías de notables no magistrados tal destino de los fondos constituye una modalidad de escasa frecuencia. Como señalamos, la concesión del *Latium* a la totalidad de los centros peregrinos hispanos significó un notable aumento de contribuyentes. En época altoimperial integraban el capítulo de gravámenes directos un impuesto personal (*tributum capitis*), al que se hallaban sujetos todos los habitantes, y un tributo sobre la tierra (*tributum soli*) del que se eximía a Italia y las ciudades que gozaban del *ius italicum*. Para el funcionamiento de la tributación eran decisivas las informaciones del censo y del catastro general, facilitando el control sobre individuos y bienes. En la recaudación de cargas, en dinero y especie, cupo un papel activo a las ciudades. El legado del anónimo benefactor podría indicar que con anterioridad la ciudad de *Ebusus* había demorado los pagos. Ante la ineficiencia de los mecanismos recaudatorios, en el s.II el poder habilitó a *exactores*, pero los problemas subsistieron, pues las entradas, mermadas por las condonaciones imperiales de tributos impagados, eran insuficientes para subvenir al incremento de los grandes capítulos de gastos. Ya bajo los Antoninos los acaudalados locales (los diez primeros, *decemprimi*) debían respaldar el pago de los impuestos con sus fortunas, mientras proliferaron los *curatores*. Así, pues, el legado del ciudadano anónimo proporcionaría a los ciudadanos ebusitanos la garantía de cumplir en momentos difíciles con sus obligaciones tributarias para con el Estado.

La naturaleza del tributo mencionado en esta inscripción ebusitana ha generado algunas divergencias entre los estudiosos, expresando D'Ors taxativamente: «Qué clase de *tributa* pueden ser esos que pagaban los *cives* de un municipio Latino es incierto; a pagarlos destina el testador las rentas de 84.000 sestericios anuales...».<sup>22</sup> Muñiz Coello señala el calado de la obra vespasiana en el terreno contributivo y las medidas adoptadas por el poder en caso del impago de *stipendia*, deduciendo del monto legado por el evergeta que la población ebusitana rondaría los 2.500 *capita* fiscales.<sup>23</sup> Para Juan Castelló corrobora además su estatus de municipio la obligación de sus habitantes de pagar el tributo a Roma apuntando, a propósito de las dificultades del texto ya notadas por Mommsen, la distinción entre los recaudadores de Roma y los ciudadanos de la isla, que no

<sup>21</sup> Todas otro lado, todas las inscripciones referentes a los municipios flavios de *Iamo* y *Mago* se datan en el s. II.

<sup>22</sup> D'ORS, *EJER*, p. 419.

<sup>23</sup> MUÑIZ COELLO, *Sistema fiscal*, pp. 182 ss., 194; ID., «Las finanzas públicas en la Hispania del Alto Imperio», *Hisb* 17, 1987, pp. 329 ss.

habían adquirido aún la ciudadanía romana sino la ciudadanía latina.<sup>24</sup> En opinión de Abascal y Espinosa el legado de este ebusitano permitiría a los conciudadanos hacer frente en años difíciles a los tributos ordinarios, que el Estado encomendaba recaudar a las ciudades, mostrando que en éstas existe cierta «solidaridad fiscal». <sup>25</sup> El pago del tributo anual a Roma probablemente se refiere, según Melchor Gil, a la contribución *per capita* exigida por Roma a todo habitante del Imperio.<sup>26</sup> Para Navarro Caballero la suma debía sufragar el *tributum ciuium Romanorum* en época de dificultad. La autora comparte la opinión de Duncan-Jones de que el benefactor quería ayudar a los ciudadanos romanos del municipio latino de *Ebusus* a pagar el *tributum* ordinario.<sup>27</sup>

En segundo lugar, la inscripción hace referencia a una edición de juegos. Las rentas de los 6.000 sesterceios legados por el evergeta ebusitano sufragarían anualmente *ludi* nocturnos con iluminación el día de su natalicio, *reliqua VI milia fenerarentur et ex usuris ludi ederentur quodannis cum vas(is) lum(inum) nat(ali) eius V [kalendas Maias...]*. Se trató quizás de *ludi* escénicos con iluminación, una peculiaridad en la epigrafía hispana, instituidos para un largo período, *quodannis*.<sup>28</sup> La ocasión elegida para realizar tales juegos fue la conmemoración del *dies natalis* del donante, que halla un paralelo en inscripciones béticas y en la fundación perpetua de *L. Caecilius Optatus* de *Barcino* (*CIL* II 4514), que dispuso fondos para organizar anualmente combates de púgiles durante cuatro días. El hecho de que tal acto de munificencia fuese cumplido por este personaje anónimo a través de una fundación aseguraba la reiteración anual de los *ludi*, cuya organización obedecía en *Ebusus* y *Barcino* al intento de mantener viva la memoria del difunto en la colectividad.<sup>29</sup>

La ciudad canalizaba el reconocimiento a tales larguezas en forma de honores acordados al evergeta y a sus descendientes, honores que además de reforzar su posición en la comunidad cívica fijaban de forma imperecedera su recuerdo.<sup>30</sup> Como afirma Melchor Gil, «los legados permitieron a las ciudades controlar y manejar importantes sumas de dinero, que colocadas a un buen interés podían cubrir parte de los gastos de la vida urbana», tal fue el caso de *Ebusus*.<sup>31</sup> Dicha donación nos coloca en presencia de un personaje rico, cuyo acto de munificencia abarcó a la urbe ebusitana en su conjunto y que lograría el reconocimiento general y la pervivencia de su recuerdo. Este acomodado particular aparece financiando la ciudad<sup>32</sup> vía que le posibilitaba reafirmar la notoriedad de su familia, una familia cuya importancia avala la inscripción que muestra a los *Cornelii*<sup>33</sup> costeando una traída de aguas al municipio. En época altoimperial, el evergetismo, pieza importante en el entramado ciudadano, aparece como un espacio de convergencia de vectores político-administrativos, económicos, sociales e ideológicos.

<sup>24</sup> JUAN CASTELLO, *ERE*, pp. 50, 90.

<sup>25</sup> ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, p. 179.

<sup>26</sup> MELCHOR GIL, *MHA* 15-16, 1994-95, p. 219.

<sup>27</sup> NAVARRO CABALLERO, *REA* 99, 1997, pp. 126-127; DUNCAN-JONES, R.P., «Human numbers in towns and towns-organisations of the Roman Empire, the evidence of gifts», *Historia* 13, 1964, p. 202.

<sup>28</sup> PIERNABIEJA, *CIDER*, n° 28; MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, p. 78 / *MHA* 15-16, 1994-95, p. 221.

<sup>29</sup> MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, pp. 75, 78, 133; NAVARRO CABALLERO, *REA* 99, 1997, pp. 122-123.

<sup>30</sup> SCHMITT-PANTAL, P., «Evergetisme et mémoire du mort», J.P. VERNANT-G. GNOU (eds.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, París-Cambridge 1982, pp. 177-188.

<sup>31</sup> MELCHOR GIL, *Mecenazgo cívico*, p. 76 / *MHA* 15-16, 1994-95, p. 219.

<sup>32</sup> Para la *Hispania* meridional cf. RODRIGUEZ NEBLA, J. F., *Sociedad y administración local en la Bética romana*, Córdoba 1981.

<sup>33</sup> NAVARRO CABALLERO, *REA* 99, 1997, p. 137.

**La presencia  
cartaginesa en  
Hispania (237-206  
A. C.): aspectos  
diplomático-  
militares**

E. García Riaza  
*Universitat de les  
Illes Balears*





# **LA PRESENCIA CARTAGINESA EN HISPANIA (237-206 A. C.): ASPECTOS DIPLOMÁTICO-MILITARES**

**Enrique García Riaza**  
*Universitat de les Illes Balears*

A punto de iniciar su aventura italiana, Aníbal traspasó el mando de los territorios al S. del Ebro a su hermano Asdrúbal y — escribe Polibio— «de instruyó acerca de la manera de comportarse en el gobierno y trato de los íberos».<sup>1</sup> Como era esperable, carecemos de ulteriores detalles de la conversación entre los generales cartagineses, pero, a buen seguro, no estuvieron ausentes las recomendaciones sobre la forma de atracción de los líderes locales o los recursos no violentos más idóneos para mantener y estimular la adhesión de los auxiliares indígenas. El análisis de la diplomacia cartaginesa en el contexto hispánico constituye una labor imprescindible para la comprensión de las profundas implicaciones de las élites hispanas en el conflicto. Dos razones complementarias convierten tal estudio, sin embargo, en un punto oscuro: la ausencia de documentación relativa al derecho cartaginés<sup>2</sup> —laguna que se extiende a otras muchas instituciones político-sociales norafricanas—, y la circunstancia de que el relato del bando vencedor constituya la única fuente para la reconstrucción histórica.

La mayoría de las informaciones correspondientes a la actitud de los ejércitos púnicos en Hispania posee, así, una serie de tendencias comunes. Se subraya, en primer lugar, el escaso respeto cartaginés a las convenciones del derecho militar. Amílcar es presentado por Apiano como incumplidor de las «leges de bello indicendo» —en terminología romana—, al ordenar acciones de devastación sin haber sido previamente atacado por los hispanos.<sup>3</sup> Paralelamente, Aníbal habría inventado la «cuestión turboleta» con el único objetivo de intervenir contra Sagunto.<sup>4</sup> Este tipo de cargos se inscribe en la

<sup>1</sup> Polib. 3,33,5.

<sup>2</sup> Cfr. Lipinski, B., «Vestiges et survivances du droit phénico-punique», *AncSoc* 22, 1991, 5-24.

<sup>3</sup> App. *Hisp.* 5.

<sup>4</sup> App. *Hisp.* 10.

tendencia general a considerar a los bárquidas como contraventores de las prácticas diplomáticas internacionales, acusación que se hace explícita en Livio a propósito del tratamiento dispensado por las autoridades de Cartago a una embajada romana, a la que se impidió, vulnerando la costumbre, entrevistarse con Aníbal en Hispania.<sup>5</sup>

Un segundo grupo de diatribas se centra en los móviles de la conducta cartaginesa, supuestamente radicados en el deseo de obtención de beneficios personales. Fueron la codicia y la ambición, desde la perspectiva de Fabio Pictor – citado por Polibio—,<sup>6</sup> las debilidades que condujeron a Asdrúbal a emprender su campaña en Hispania. Años más tarde, Aníbal habría atacado Sagunto con el ánimo de obtener riquezas, y fue —según Apiano—<sup>7</sup> la destrucción de las alhajas por los sitiados la principal razón de la cólera del caudillo cartaginés contra los supervivientes del asalto. La humillante solicitud de dinero y rehenes a los aliados ilergetas,<sup>8</sup> la excesiva presión en los reclutamientos de tropas entre diversos pueblos hispánicos,<sup>9</sup> así como el abuso de poder<sup>10</sup> habrían constituido los gérmenes de la paulatina defección indígena en favor de Roma. Tales comportamientos cartagineses, concluye Polibio, obedecen a un sentido innato de la avaricia, propio de los púnicos.<sup>11</sup> La autosuficiencia y bravuconería cartaginesas constituyen el argumento de diversas anécdotas. En el relato de un lance de guerra, Apiano describe la hilaridad y el desprecio que infunde en las filas de Amílcar la contemplación de carros cargados de madera en el ejército ibérico. Los hispanos arrojarán finalmente los vehículos ardiendo para desordenar las líneas africanas, ardid que determina la propia muerte de Amílcar,<sup>12</sup> operando la estratagema en el discurso como síntesis de dos *tópoi* antagónicos: el exceso de confianza púnico y la astucia hispana.

Los testimonios antiguos subrayan también los elementos de discrepancia política en la cúpula cartaginesa, incidiendo en los motivos personales. La campaña de Amílcar en Iberia se describe como una iniciativa quasi privada, «ocasión para estar fuera de su patria, para realizar empresas y adquirir popularidad».<sup>13</sup> El reparto de una porción del botín entre el ejército se explica también desde estas premisas: «el fin de tenerlo más presto a cometer desafueros en su compañía».<sup>14</sup> De igual forma, Asdrúbal aparece en las fuentes desobedeciendo tempranamente al senado cartaginés, subversor de las leyes de su patria e inclinado a la monarquía, actitudes por sí mismas reprobables desde la mentalidad oligárquica romana.<sup>15</sup> No faltan, tampoco, las referencias a la desunión de los propios generales cartagineses.<sup>16</sup>

<sup>5</sup> Liv. 21,10,6.

<sup>6</sup> Polib. 3,8.

<sup>7</sup> App. *Hisp.* 12.

<sup>8</sup> Polib. 9,11.

<sup>9</sup> Liv. 21,11,13.

<sup>10</sup> Polib. 10,35 ss.

<sup>11</sup> Polib. 9,11.

<sup>12</sup> App. *Hisp.* 5.

<sup>13</sup> *Ibid.*, trad. Sancho Royo, A., *Apiano, Historia Romana I*, Biblioteca Clásica Gredos 34, Madrid 1980, 113.

<sup>14</sup> *Ibid.*

<sup>15</sup> Polib. 3,8.

<sup>16</sup> Polib. 9,11; falta de entendimiento y mutua rivalidad entre Asdrúbal Barca, Magón y Asdrúbal Giscón, *cfr.* RICHARDSON, J.S., *The Romans in Spain*, Cambridge 1996, 30.

El valor documental de estas apreciaciones debe ser aceptado con cautela, a tenor del carácter partidista de nuestros informadores.<sup>17</sup> Estimamos, por ello, más útil para la reconstrucción histórica la revisión de las acciones concretas de los ejércitos púnicos recogidas por las fuentes, conscientes, no obstante, de la existencia de un primer tamiz de subjetividad en la propia selección y disposición de los sucesos. Examinaremos a continuación las noticias relativas al comportamiento cartaginés tanto en las vertientes estrictamente militares como en las de signo diplomático.

La actitud cartaginesa hacia el enemigo vencido y, en general, la adecuación de las exigencias o sanciones a las circunstancias del final de los conflictos son aspectos tratados con cierta profusión por la historiografía antigua. La mayoría de nuestros datos teóricos, sin embargo, corresponden a la paralela actitud romana. Será preciso, por tanto, tomar ésta como referencia para determinar la distancia con la praxis cartaginesa. El comportamiento de los generales de la potencia itálica ante el oponente derrotado está presidido por un derecho de guerra consuetudinario cuya observación se resume en el concepto de «fides»,<sup>18</sup> entendido como mantenimiento de la palabra dada, garantía de proporcionalidad entre delito y sanción y, al tiempo, compromiso de protección frente a terceros. Las circunstancias de la rendición incondicional del enemigo —«deditio»—,<sup>19</sup> única fórmula honorable de terminación de los conflictos desde la perspectiva del senado romano, permiten al general en jefe modular sus exigencias con una cierta discrecionalidad, restringida por un marco legal que establece sanciones máximas. El «ius belli», de este modo, abre las puertas para la persecución judicial y política de los generales romanos transgresores de la norma, caso, por ejemplo, de Ser. Sulpicio Galba.<sup>20</sup> El análisis de la

<sup>17</sup> Sobre Polibio, *vid.* WALBANK, F.W., *A Historical Commentary on Polybius*, I, Oxford 1957; *id.*, «Polybius and the Roman State», *GRBS* 5, 1964, 239 ss.; PÉDECH, P., *La méthode historique de Polybe*, París 1964. *Cfr.* ASTIN, A.E., *Scipio Aemilianus*, Oxford 1967. *Vid.*, para Apiano, GRIFFITH, G.T., «The Greek Historians», *Fifty Years of Classical Scholarship*, Oxford<sup>2</sup> 1968, 206-207, 239, nn. 118-120, *cfr.* SANCHE ROYO, *op. cit.* 14 ss. Acerca de la obra de Livio, *cfr.* LUCE, T., *Livy, the Composition of his History*, Princeton 1977; TRÄNKLE, H., *Livius and Polybius*, Basel Schwabe 1977; WALSH, P.G., *Livy, his Historical Aims and Methods*, Bristol<sup>2</sup> 1989.

<sup>18</sup> *Cfr.* PIGANIOL, A., «Venire in fidem», *RIDA* 5, 1950, 192-199 (=Mélanges F. de Visscher 4, Bruselas 1950, 339-347); IMBERT, J., «De la sociologie au droit: la Fides romaine», *Mélanges H. Lévy-Bruhl*, París 1959, 407-416; BOYANCÉ, P., «Fides et le serment», *Hommages à Albert Grenier*, Bruselas 1962, 329-341; *id.*, «Fides Romaine et la vie internationale», *Séance publique annuelle des cinq Académies (jeudi 25 octobre 1962)*, París 1962, 1-16; *id.*, «Les Romains, peuple de la fides», *BAGB* 4, 1964, 419-435; CALDERONE, S., *Pistis-Fides*, Messina 1964; MERTEN, M., *Fides Romana bei Livius*, Frankfurt 1965; GRUEN, E.S., «Greek pistis and Roman fides», *Athenaeum* 60, 1982, 58-60; FREYBURGER, G., *Fides. Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne*, París 1986; NÖRR, D., *Die Fides im römischen Völkerrecht*, Heidelberg 1991.

<sup>19</sup> DAHLHEIM, W., *Deditio und societas*, Munich 1965; *id.*, «Se dedere in fidem: die Kapitulation im römischen Völkerrecht», *RJ* 10, 1991, 41-53; FLURE, W., *Deditio in fidem: Untersuchungen zu Livius und Polybius*, Munich 1969; LÓPEZ MELERO, R.-SANCHEZ ABAL, J.L.-GARCIA JIMÉNEZ, S., «El bronce de Alcántara: una deditio del 104 a.C.», *Gerión* 2, 1984, 265-323; NÖRR, D., *Aspekte des römischen Völkerrechts. Die Bronzetafel von Alcántara*, *ABAW* 101, Munich 1989; ZIEGLER, K.J.L., «Deditio und fides im römischen Völkerrecht», *ZRG* 108, 1991, 279-285.

<sup>20</sup> Pretor de Ulterior en 151-150, acusado de haber dado muerte y esclavizado contra derecho a lusitanos que se rindieron, *cfr.* Broughton, T. R. S., *The Magistrates of the Roman Republic*, Philological Monographs of the American Philological Association 15, Nueva York 1951-52, I, 1951, 456-457; SIMON, H., *Roms Kriege in Spanien 154-133*, Frankfurt 1962, 60-67; GRUEN, E.S., *Roman Politics and the Criminal Courts 149-78 B.C.*, Cambridge (U.E.U.) 1968, 12-16. Sobre el derecho de guerra romano, *cfr.*, entre otros, DAHLHEIM, W., *Struktur und Entwicklung des römischen Völkerrechts in dritten und zweiten Jahrhundert v. Chr.*, Munich 1968; ZIEGLER, K.H., «Das Völkerrecht der römischen Republik», *ANRW* I, 2, 1972, 68-114; ALBERT, S., *Bellum iustum. Die Theorie des «gerechten Krieges» und ihre praktische Bedeutung für die auswärtigen Auseinandersetzungen*

actitud internacional romana permite concluir que las sanciones establecidas contra los habitantes de una ciudad derrotada variaron en función de las circunstancias bélicas. En el caso de núcleos de población que se rindieron antes de que las fuerzas itálicas iniciaran un ataque directo contra las estructuras defensivas, las represalias se limitaron a sanciones económicas y obligaciones de servicio militar. Por contra, las ciudades que se entregan una vez iniciada la «*oppugnatio*» pueden ser, legalmente, sometidas a saqueo, destrucción de edificios públicos y disolución de sus instituciones políticas, arrojando sus habitantes penas físicas que llegan a la esclavización o la condena a muerte. Es, precisamente, la inadecuación de las represalias a las circunstancias del alto el fuego la base jurídica que subyace en las acusaciones de Livio<sup>21</sup> relativas a la rendición de Victimula ante Aníbal. En aquella ocasión, una vez aceptadas las condiciones de paz correspondientes a una «*deditio*» cautelar, las fuerzas cartaginesas iniciaron el saqueo «como si se tratara de una ciudad tomada por la fuerza».<sup>22</sup> Un suceso similar tuvo lugar durante la rendición de los ejércitos romanos en el lago Trasimeno, incumpléndose las garantías de libertad personal ofrecidas por Marhabal.<sup>23</sup> La quiebra de la «*fides*» se registra también en otros episodios de la guerra, permitiendo a Livio ironizar sobre el valor de la «palabra fenicia».<sup>24</sup> Aún reconociendo las fuentes en Aníbal el deseo de labrarse una cierta reputación de clemencia a través de la moderación en las represalias,<sup>25</sup> algunos incidentes poco afortunados —fuera del contexto peninsular— cimentaron un complejo edificio de propaganda basado en la «apistía» como rasgo definitorio de la actitud cartaginesa<sup>26</sup>. Tales comportamientos serían, de hecho, comparables a la supuesta falta de palabra («perfidia») propia de los celtíberos.<sup>27</sup>

El análisis del conjunto de la documentación disponible para la intervención púnica en la Península Ibérica ofrece resultados que se alejan de esta impresión. Destaca, en primer lugar, el carácter progresivo de los mecanismos de intimidación. Los ejércitos norteafricanos forzaron la rendición de las ciudades mediante una presión gradual que comienza con incursiones en el «ager» del núcleo indígena, para continuar con la devastación de las plantaciones,<sup>28</sup> el asalto a hábitats menores y, finalmente, la «obsidio»

*Roms in republikanischer Zeit*, Kallmünz 1980; GIUFFRÉ, V., *Il diritto militare dei Romani*, Bologna 1980; FLARI, V., *Guerra e diritto nel mondo antico*, Milán 1980; RAMPPELBERG, R.M., «Rome et le droit de la guerre», *Cahiers de Philosophie politique et juridique* 10, 1986, 63-73; MANTOVANI, M., *Bellum Iustum. Die idee des gerechten Krieges in der römischen Kaiserzeit*, Berna 1990; GONZÁLEZ ROMÁN, C., «El *bellum iustum* en la concepción histórica sobre el imperialismo romano de la Tardía República», GASCO, F.-ALVAR, J., eds., *Heterodoxos, reformadores y marginados en la Antigüedad Clásica*, Sevilla 1991, 41-57.

<sup>21</sup> Liv. 21, 57, 9-14.

<sup>22</sup> «ut tamquam ui captam urbem», *ibid.* 13.

<sup>23</sup> Liv. 22,6,11-12.

<sup>24</sup> «Postero die, cum super cetera extrema fames etiam instaret, fidem dante Maharbale, qui cum omnibus equestribus copiis nocte consecutus erat, si arma tradidissent, abire cum singulis uestimentis passurum, sese dederunt; quae Punica religione seruata fides ab Hannibale est, atque in uincula omnes coniecti», Liv. 22,6,11-12 («*deditio*» de Victimula. *Vid. infra*). Cfr. Prandi, L., «La fides púnica e il pregiudizio anticartaginese», *Conoscenze etniche e rapporti di convivenza nell'antichità*, Milán 1979, 90-98.

<sup>25</sup> Así valora Livio (21,48,10) la indulgencia cartaginesa ante la guarnición que se rinde en la aldea de Clastidio, poco antes de la batalla de Trebia.

<sup>26</sup> Para el caso de Victimula: «neque ulla, quae in tali re memorabilis scribentibus uideri solet, praetermissa clades est: adeo omne libidinis crudelitatisque et inhumanae superbiae editum in miseris exemplum est».

<sup>27</sup> Liv. 25,33,2.

<sup>28</sup> App. *Hisp.* 5 (devastaciones en territorios del sur peninsular); Liv. 21,5,16 (saqueos en el «ager» carpetano).

del «oppidum» principal.<sup>29</sup> La capitulación de éste conlleva, por lo común, la entrega en cadena de otros núcleos vecinos, dependientes o no del primero. Es reseñable, en segundo término, el uso selectivo de la violencia, exclusivamente dirigida a los responsables máximos de la oposición armada o a soldados no hispánicos. Muestra de esta actitud es la incorporación a las filas cartaginesas bajo el mando de Asdrúbal de los soldados de Istolayo y otros jefes indígenas, o la liberación de los integrantes del ejército de Indortas.<sup>30</sup> La limitación de la pena a un número reducido de individuos contrasta vivamente con su aplicación universal (muerte, esclavización) contra los númidas que protagonizaron, poco después, una sublevación en Cartagena.<sup>31</sup> Por lo que respecta a la actuación púnica en relación a Sagunto, Livio considera las condiciones ofrecidas a esta ciudad por sus sitiadores a cambio de no proceder al asalto como humillantes y propias de un vencedor airado («tristes ut ab irato uictore ferebantur»),<sup>32</sup> sugiriendo, así, su inadecuación a las prácticas bélicas usuales y, en definitiva, su incompatibilidad con el «ius gentium». Un análisis más detenido de la situación, sin embargo, permite llegar a conclusiones diferentes. En primer lugar, nos hallamos ante una negociación en varias fases, con grados de dureza progresiva, acordes en todo momento con la evolución de la situación bélica. Aníbal, a pesar de haberse iniciado ya el ataque directo contra las defensas de la ciudad, se compromete a respetar el territorio saguntino y la vida de las personas, en el que sería el último intento de hallar una salida negociada.<sup>33</sup> Agotado el diálogo, las represalias tras la expugnación consisten en el saqueo de la ciudad y la matanza de parte de sus habitantes, acciones que, desde el punto de vista de la praxis antigua, presentan carácter legítimo. El propio Livio reconoce que la muerte de los saguntinos era esperable, dadas las circunstancias, y no se emite una censura de tal comportamiento.<sup>34</sup> Éste es, por otra parte, absolutamente paralelo al de Escipión contra los habitantes de Cartagena, ciudad tomada en el 209 con extraordinaria violencia, a tenor de los detalles ofrecidos por un autor como

<sup>29</sup> Polib. 3,13 (toma de Althea, rendición consiguiente de otros núcleos, imposición de importantes cargas económicas), *cfr.* Liv. 21,5,4 (posible alusión al mismo hecho. La ciudad es aquí denominada Cartala).

<sup>30</sup> Diod. 25,10.

<sup>31</sup> *Ibid.*

<sup>32</sup> Liv. 21,12,4.

<sup>33</sup> El pasaje de Livio correspondiente a la intervención del negociador Alorco ante los saguntinos es de un extraordinario interés para la comprensión de las pautas del «ius belli» antiguo: «os quita la ciudad (...); os deja vuestras tierras y tiene la intención de señalaros un lugar donde podáis construir una nueva ciudad. Ordena que se le dé todo el oro y la plata, tanto público como privado; respeta vuestras vidas y las de vuestras esposas e hijos, si aceptáis salir de Sagunto sin armas y con dos vestidos por cabeza (...). No hay duda de que no pierdo la esperanza de que Aníbal podrá suavizar alguna de aquellas condiciones, cuando controle toda la situación; pese a todo, opino que incluso aceptar estas condiciones es preferible a permitir que destrocen vuestros cuerpos, violen a vuestras esposas y se lleven a la fuerza a vuestros hijos ante vuestros ojos según el derecho de la guerra». Liv. 21,15,6-9, trad. RAMÍREZ DE VERGER, A.-FERNÁNDEZ VALVERDE, J., *Tito Livio, Historia de Roma. La segunda guerra púnica*. Tomo I: libros 21-25, Madrid 1992, 80-81.

<sup>34</sup> «Aníbal, creyendo que no se había de dudar en tal circunstancia, atacó con sus fuerzas al completo y tomó la ciudad en un santiamén, con la orden de matar a todos los jóvenes. Una orden cruel, pero casi necesaria, como se vio en el desenlace posterior. Pues, ¿a quién se iba a perdonar de quienes, encerrados con sus mujeres e hijos, incendiarón sus casas sobre ellos mismos o armados no dejaron de luchar hasta la muerte?», Liv. 21,14,3-4, trad. *ibid.* 81.

Polibio, de ningún modo proclive a subrayar los errores de la *gens* Cornelia,<sup>35</sup> y otro tanto sucede en el asalto romano de Iliturgis.<sup>36</sup>

En cuanto a los aspectos diplomáticos, los propios rasgos de la «civilización» cartaginesa en Iberia, la duración del contacto y, sobre todo, la intensidad del arraigo de sus influencias en los territorios hispanos sugieren que la potencia norteafricana cimentó su hegemonía en pilares más sólidos que los de una mera superioridad bélica. Los resultados de la influencia cartaginesa se acreditan, durante las primeras fases del conflicto con Roma, en la virulencia de la oposición indígena al avance escipiónico, de la que es muestra la proclividad de los pueblos ibéricos del interior de Cataluña a la causa de Aníbal frente a sus vecinos del litoral.<sup>37</sup> La fidelidad ilergeta, resultado de esta estrategia, no parece haberse quebrado sino hasta el 209 a. C., y a consecuencia del giro en el curso de la guerra que supuso la toma de Cartagena.<sup>38</sup> En el sur, amplias áreas de Turdetania —como las controladas por el régulo Attenes— se mantienen fieles hasta la definitiva derrota en Ilipa. Una vez obtenida la rendición de Gadir, las noticias sobre las represalias romanas contra ciudades meridionales nos ilustran acerca de la proclividad cartaginesa de influyentes sectores de la población de Cástulo, Astapa o Iliturgis.<sup>39</sup> Nos hallamos ante núcleos y territorios sometidos a una notable aculturación. Se ha subrayado la importancia de la huella cultural púnica en las series monetales de Cástulo y otras ciudades del sur, con referencias religiosas claramente asimilables a las norteafricanas.<sup>40</sup> Tales rasgos pudieran explicarse a partir de la notable presencia de contingentes militares cartagineses en Turdetania o, incluso, como resultado de una política intencionada de colonización del valle del Betis, medida no extraña a la estrategia púnica de control territorial.<sup>41</sup>

La implantación cartaginesa en Iberia debe entenderse, en suma, como una síntesis de esfuerzos militares —que generaron desplazamientos de población— y labor diplomática. Este importante logro cobra dimensión si se tiene en cuenta, además, el escaso margen de diecinueve años que media entre el desembarco de Amílcar y la llegada de Cneo Escipión. Son diversas las referencias al uso combinado de la violencia y la negociación por los responsables del ejército púnico en Iberia. Amílcar,<sup>42</sup> afirma Polibio, sometió a

<sup>35</sup> Polib. 10,9-15.

<sup>36</sup> «Nadie se acordó de tomar prisioneros vivos, nadie del botín, aun estando todo abierto para el saqueo; mataron a los inermes de igual manera que a los armados, a las mujeres igual que a los hombres; la feroz ira condujo al asesinato de los niños. Después pusieron fuego a las casas y derruyeron lo que el incendio no consumió; hasta tal punto se quiso hacer desaparecer también las huellas de la ciudad y destruir el recuerdo del lugar habitado por los enemigos», Liv. 28,20,6-7, trad. SOLÍS, J.-GASCO, F., *Tito Livio, Historia de Roma. La segunda guerra púnica*, tomo II: libros 26-30, Madrid 1992, 294.

<sup>37</sup> RODRIGUEZ ADRADOS, F., «Las rivalidades de las tribus del N. E. español y la conquista romana», *Estudios dedicados a Menéndez Pidal* 1, Madrid 1952, 563-587.

<sup>38</sup> RODRIGUEZ ADRADOS, F., «La *fides* ibérica», *Emerita* 14, 1946, 169, no da crédito a la referencia de Liv. 21,61,4-7 alusiva al control de Roma sobre los ilergetas en 218-217; *id.*, «Las rivalidades», esp. 565-572. Cfr. BARCHILÓ, P., *Karthago und die iberische Halbinsel vor den Barkiden*, Bonn, 1988.

<sup>39</sup> Vid. BLAZQUEZ, J.M., «Las relaciones entre Hispania y el norte de África durante el gobierno bárquida y la conquista romana (237-19 a. C.)», *Saitabi* 11, 1961, 21-43; *id.*, «Las alianzas en la Península Ibérica y su repercusión en la progresiva conquista romana», *RIDA* 14, 1967, esp. 231-232; GARCÍA GELABERT-BLAZQUEZ, «Los cartagineses en Turdetania y Oretania», *HAnt* 20, 1996, 18-20; *cfr.*, acerca de la localización de las ciudades citadas, CORZO SANCHEZ, R., «La segunda guerra púnica en la Bética», *Habis* 6, 1975, esp. 218-220, 228-229.

<sup>40</sup> GARCÍA BELLIDO, M.P., «Leyendas e imágenes púnicas en las monedas libiofenicias», *Studia Paleohispánica. Actas del IV Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas*, Veleia 2-3, 1987, 499-519.

<sup>41</sup> GARCÍA-GELABERT-BLAZQUEZ, «Los cartagineses en Turdetania y Oretania», *passim*.

<sup>42</sup> Polib. 2,1; *cfr.* Diod. 25,10

Cartago muchos pueblos, unos por la fuerza de las armas y otros por negociaciones. A propósito de Asdrúbal, Livio destaca su capacidad diplomática por encima de la militar.<sup>43</sup> Esta doble vertiente está presente también en la política de Aníbal, quien, para Apiano, combina el temor con la persuasión para cohesionar sus bases en Iberia.<sup>44</sup> Junto a estas citas directas, bien conocidas, subsisten en las fuentes otras informaciones que permiten reconstruir un modelo más detallado de la actitud internacional cartaginesa: los objetivos del desembarco del 237 fueron logrados a través de un método de control basado en el uso primordialmente disuasorio del ejército, y, sobre todo, en una eficaz política de atracción de las élites indígenas. Tal implicación se llevó a cabo mediante el establecimiento de lazos personales, la promesa de incentivos económicos y la ayuda militar contra terceros, aspectos en los que nos detendremos seguidamente.

La institución de vínculos directos de signo personal entre los generales cartagineses y los líderes ibéricos constituyó, desde las tempranas fases de la presencia púnica, un objetivo de primera importancia. Su interés se centraba en la eficacia de este método para el control de amplios territorios sin un parejo esfuerzo de signo militar, así como en la posibilidad de mantener en activo las estructuras locales de explotación de los recursos económicos. El éxito de esta política radicó en la habilidad cartaginesa para adaptarse a los usos indígenas, en aras de una legitimación social de su hegemonía. Amílcar, tras una serie de dificultades iniciales, sentó las bases de tal estrategia, según se deduce de su generosidad hacia los líderes afectos a su causa,<sup>45</sup> pero fue sobre todo Asdrúbal el responsable de establecer lazos de colaboración con los mandatarios locales mediante negociaciones.<sup>46</sup> Tales nexos encontraron sanción por medio de rituales de mutua obligación —que las fuentes latinas traducen como «hospitia»—,<sup>47</sup> entroncados en la tradición local, así como a través del matrimonio del propio Asdrúbal con la hija de un caudillo ibérico.<sup>48</sup> Su más directa repercusión fue el reconocimiento de la jefatura militar cartaginesa, que Livio refiere, significativamente, con el término «imperium».<sup>49</sup> Diodoro, por su parte, liga al establecimiento de los citados vínculos personales la proclamación del general como «stratēgōs autokrator» por sus aliados ibéricos<sup>50</sup> —en remarcable paralelismo con el reconocimiento de Escipión como rey, años después—.<sup>51</sup>

<sup>43</sup> Liv. 21,2,5; cfr. App. *Hisp.* 6, texto transcrito *infra*.

<sup>44</sup> App. *Hisp.* 13.

<sup>45</sup> App. *Hisp.* 5.

<sup>46</sup> «diā tēs prōs toūs dynāstas onilfās», Polib. 2,36,1.

<sup>47</sup> «is [Hasdrubal] plura consilio quam vi gerens hospitii magis regularum conciliandisque per amicitiam principum nouis gentibus quam bello aut armis rem Carthaginiensem auxit», Liv. 21,2,5. Cfr. paralelos romanos en SALINAS DE FRIAS, M., «La función del *hospitium* y la clientela en la conquista y romanización de Celtiberia», *SHHA* 1, 1983, 21-41.

<sup>48</sup> Diod. 25,12.

<sup>49</sup> «cum hoc Hasdrubale, quia mirae artis in sollicitandis gentibus imperioque suo iugendis fuerat, foedus renouauerat populus Romanus», Liv. 21,2,7. Cfr. LOPEZ CASTRO, J.L., «Cartago y la península ibérica: ¿imperialismo o hegemonía?», V *Jornadas de arqueología fenicio-púnica*, Ibiza 1990, 73-84.

<sup>50</sup> Diod. 25, 12.

<sup>51</sup> Polib. 10,40,2-6; Liv. 27,19,3-6; cfr. Polib. 10,34 1; 35,8. Vid. AYMARD, A., «Polybe, Scipion l'Africain et le titre de Roi», *Revue du Nord* 36, 1954, 121-128; SEGUIN, R., «La religion de Scipion l'Africain», *Latomus* 33, 1974, 3-22. Para Richardson, *Hispaniae* 60, deben reconocerse como precedentes de tal consideración los testimonios de *proskynesis* ante Escipión descritos en Polib. 10,17,8 (liberación de los rehenes de Cartagena). Cfr. *id.*, *The Romans in Spain*, 34.

Por lo que respecta a la actitud anibálica, el protagonismo del general cartaginés en el enfrentamiento contra Roma ha ocasionado una tendencia a la elaboración de un cliché belicista que conviene relativizar. La imagen de Aníbal y de su antecesor Asdrúbal fue sometida a un proceso de simplificación tendente a resaltar, por contraste, una serie de perfiles más necesarios para la estructura dramática de los relatos que adecuados, tal vez, a la realidad de los hechos. Afirma Apiano: «éste [Asdrúbal] llevaba consigo a Aníbal, famoso por sus hechos de armas no mucho después, hijo de Amílcar y hermano de su propia esposa, hombre joven y belicoso que gozaba del favor del ejército. A él lo designó como lugarteniente. Asdrúbal se ganó la mayor parte de Iberia por medio de la persuasión, pues era hombre persuasivo en su trato, y en los hechos que requerían la fuerza se servía del muchacho».<sup>52</sup> Así, la imagen dialogante de Asdrúbal permite destacar la agresividad de su brazo derecho y futuro sucesor, en una suerte de división de funciones. Subsisten, sin embargo, referencias a la capacidad personal de Aníbal, una vez alcanzado el mando supremo, para la atracción de nuevos líderes indígenas, entre las que cabe destacar el matrimonio del caudillo cartaginés con una ibera de Cástulo, capital de un importante distrito minero.<sup>53</sup> La renovación de las fidelidades obtenidas por sus antecesores no debió constituir para el bárquida un obstáculo importante, habida cuenta de los rasgos familiares, casi dinásticos —según la acusación de Pictor—, de la jefatura púnica en Iberia, y del carácter paulatino de la asunción de responsabilidades por parte de Aníbal. Entre los aristócratas hispanos integrados en el esquema militar cartaginés se encuentra Aloreco, cuya influencia política —y, tal vez, económica— se manifiesta en su rango de *hospes publicus* de la ciudad de Sagunto, con la que actúa de intermediario.<sup>54</sup> El turdetano Atenes —que no cometería defección sino en el 206, ante la certidumbre de la derrota cartaginesa— cabe ser citado también como ejemplo.<sup>55</sup>

Los incentivos económicos constituyeron un factor de primera importancia en la atracción a la esfera cartaginesa de los líderes indígenas. Éstos, una vez comprobada su inferioridad militar frente al ejército expedicionario, continuaron siendo partícipes de los beneficios de la explotación de materias primas y, especialmente, de los que reportaba el sector minero. La colaboración de las jefaturas locales constituyó, de este modo, un elemento vertebrador de las estructuras de producción, que se mantuvieron con mano de obra indígena. Este interés económico se pone de manifiesto, también, en el capítulo militar. El acceso a una porción del botín por parte de los caudillos procartagineses sugiere que nos hallamos ante una «*symmachía*» con una serie de derechos y deberes estipulados para cada parte, o es al menos ésta la imagen de los hechos deseada por Aníbal. El cartaginés premia a sus seguidores mediante el reparto de la «*praeda*» después de su primera campaña hispana,<sup>56</sup> y hace lo propio tras el saqueo de Cartala: «*uictor exercitus opulentusque praeda Carthaginem Nouam in hiberna est deductus. Ibi large partiendo praedam stipendioque praeterito cum fide exsoluendo cunctis ciuium sociorumque animis in se firmatis uere primo in Uaccaeos, promotum bellum*»,<sup>57</sup> así como tras la toma de Sagunto.<sup>58</sup> La relación de causa-efecto entre la generosidad en las distribuciones y la

<sup>52</sup> App. *Hisp.* 6, trad. SANCHE ROYO, *op. cit.*, 114.

<sup>53</sup> Liv. 24,41,7; Sil. Ital. 3,97-107. *cfr.* RICHARDSON, *The Romans in Spain*, 18 y n. 24.

<sup>54</sup> Liv. 12-13.

<sup>55</sup> Liv. 28,15,14-16.

<sup>56</sup> Polib. 3,13.

<sup>57</sup> Liv. 21,5,4-5.

<sup>58</sup> Liv. 21,11,3-4; 15,1.



fidelidad hacia el detentador del mando es notoria en el pasaje. Aníbal practicará una similar estrategia económica —basada en el envío de presentes— en sus relaciones diplomáticas con los galos, cuya cooperación resultaba primordial para los planes de invasión de Italia.<sup>59</sup>

A los métodos ya reseñados cabe añadir la activa defensa de los líderes indígenas frente a terceros. La heterogeneidad política y la inveterada rivalidad de las comunidades hispánicas serían, de este modo, utilizadas para generar frentes de adhesión tanto a la causa cartaginesa como a la romana. A partir de un minucioso análisis de las fuentes, Rodríguez Adrados defendió, hace ya casi medio siglo, la existencia de una coalición ilergete-ausetano-lacetana de tendencia filopúnica.<sup>60</sup> De ella formaría parte Andóbales,<sup>61</sup> apresado por Cn. Escipión en 218. Amusico, el jefe ausetano que huye junto a Asdrúbal, y las autoridades locales de diversos asentamientos, caso de Atanagro o de la ciudad de Cissis,<sup>62</sup> que custodiaba importante material cartaginés. La diplomacia bárquida habría aprovechado para sus propios fines la existencia de una rivalidad anterior entre los pueblos de la costa nororiental de la Península —que pasan a formar parte de la órbita romana en el 218— y los del interior. Trazas de una estrategia semejante se detectan en otros contextos hispanos.<sup>63</sup> Cabe aducir el apoyo cartaginés a los pueblos limítrofes de Sagunto, pues la problemática de la identificación de éstos<sup>64</sup> no afecta, desde nuestro punto de vista, a la historicidad de la acción púnica en el área. Livio señala a Cartago —«quibus cum adesset idem, qui litis erat sator»—<sup>65</sup> como instigador del conflicto regional en el área levantina, aunque la diplomacia romana no debió ser ajena a la escalada de tensión. Dada la virulencia del conflicto romano-cartaginés en la Península, las presiones de ambos bandos hicieron imposible, de facto, cualquier intento de neutralidad por parte de las ciudades de la franja ibérica y turdetana tras el 218. Con el objetivo de reforzar el compromiso procartaginés de diversos núcleos, los generales norteafricanos emplearon intensivamente a embajadores y emisarios,<sup>66</sup> al tiempo que los desertores de las filas romanas eran remitidos a sus comunidades de origen, a fin de estimular la insurrección. Esta medida se atestigua tras la batalla de Trebia, con dos mil auxiliares galos como protagonistas,<sup>67</sup> y acaso fue también empleada por la diplomacia cartaginesa en Iberia. De nuevo, el paralelo romano se reconoce en el envío a Italia de trescientos jóvenes nobles hispanos como agentes encargados de estimular la desertión de sus compatriotas, que militaban en las filas de Aníbal.<sup>68</sup>

<sup>59</sup> «tripertito Hiberum copias traiecit praemissis, qui Gallorum animos, qua traducendus exercitus erat, donis conciliarent, Alpiumque transitus specularentur», Liv. 21,23,1, *cfr.* App. *Hisp.* 13.

<sup>60</sup> RODRÍGUEZ ADRADOS, «Las rivalidades», *passim*.

<sup>61</sup> Polib. 3,76.

<sup>62</sup> *Ibid.* *Cfr.* RODRÍGUEZ ADRADOS, «Las rivalidades», 575. Sobre los problemas de localización, *cfr.* *Tabula Imperii Romani* (K/J-31), Madrid 1997, 62.

<sup>63</sup> Ya Maluquer llamó la atención sobre la expansión hacia el norte del territorio de los edetanos bajo la protección de los primeros Bárquidas, *cfr.* MALUQUER, J., «Pueblos Ibéricos», MENÉNDEZ PIDAL, dir., *Historia de España* I, 3, Madrid 1952, 314, 320, citado por CHIC, G., «La actuación político-militar cartaginesa en la Península Ibérica entre los años 237 y 218», *Habis* 9, 1978, 239.

<sup>64</sup> *Cfr.* RODRÍGUEZ ADRADOS, F., «La *fides* ibérica», 586-587; CHIC, art. cit. 240-241.

<sup>65</sup> Liv. 21,6,2.

<sup>66</sup> App. *Hisp.* 24. Sobre las dificultosas relaciones cartaginesas con el rey númida Syphax y los subsiguientes movimientos diplomáticos, *vid.* Liv. 24,48-49; App. *Hisp.* 15-16.

<sup>67</sup> Liv. 21,48,1-2.

<sup>68</sup> Liv. 24,49,8.

Las discrepancias internas presiden, en el contexto de la guerra púnica, la vida política de muchas ciudades, dividida la población en su actitud hacia las potencias en liza. La propia Sagunto se vio polarizada en dos facciones antagónicas, que habrían llegado a enfrentarse violentamente. De acuerdo con la acusación anibálica transmitida por Polibio, la injerencia de Roma en la ciudad se materializó en la eliminación física de los cabecillas procartagineses, que solicitaban mediación púnica en un conflicto interno.<sup>69</sup> Para Rodríguez Adrados,<sup>70</sup> la posible existencia junto a la ciudad ibérica de un barrio comercial —un «emporio»—<sup>71</sup> vinculado tal vez a Massalia habría determinado la formación de dos grupos de intereses contrapuestos, siendo la oligarquía comercial afecta a los romanos. Desde estas premisas, la «devolución de Sagunto a sus antiguos ciudadanos», que leemos en Zonaras,<sup>72</sup> debiera entenderse como la restauración en el poder de la facción prorromana merced a la intervención escipiónica.

La búsqueda de sanción religiosa al programa de liderazgo político-militar ocupa, así mismo, un lugar importante en los procedimientos de atracción de las voluntades indígenas empleados por los cartagineses. Entre los preparativos de la expedición italiana de Aníbal, la visita de éste al santuario de Heracles-Melqart gaditano constituyó un gesto de alta significación propagandística: la oración ante la divinidad está cargada de implicaciones simbólicas relacionadas con la victoria.<sup>73</sup> El gesto se enmarca en un nítido ámbito castrense, encontrándose precedido por la revista de las tropas auxiliares, dispuestas ya para la lucha, y sucedido por la organización de la guarnición para la defensa de la Iberia púnica. La difusión de un sueño de Aníbal, meses más tarde, se inscribe en la misma tendencia. Nuestra fuente, Livio, afirma que el caudillo cartaginés había experimentado mientras dormía la visión de un mensajero de Júpiter, su guía hacia Italia, mientras una serpiente dejaba a su espalda un rastro de devastación, interpretado como los efectos de la campaña en ciernes sobre los campos enemigos.<sup>74</sup> No debe ser casual la comunicación del sueño a las tropas cuando éstas se hallaban a punto de cruzar el río Ebro —límite de la

<sup>69</sup> Polib. 3,15; 3,28. El liderazgo se manifiesta en la capacidad cartaginesa para influir en la política interna de los núcleos hispánicos. Una actuación de tal naturaleza habría propiciado el regreso al trono de Indibil. Éste, en un momento indeterminado, anterior al 211, habría sido apartado del trono en razón de su actitud procartaginesa, y repuesto con posterioridad a causa de la intervención púnica, *vid.* Polib. 9,11. Por su parte, Livio (22,21, 3) alude también a la existencia de un paréntesis en el reinado de Indibil: «qui antea Ilergetum regulus fuerat» identificable, tal vez, con la aproximación a Roma del 218 mencionada en Liv. 21,61,5 (los ilergetas habrían entregado rehenes a Escipión). *Vid. supra.* Cfr. RODRÍGUEZ ADRADOS, «Las rivalidades», 565-568. Subsisten también referencias a intervenciones de arbitraje, como la de los príncipes alóbroges, ya fuera del contexto peninsular: «entonces [los alóbroges] se encontraban en discordia: dos hermanos se disputaban el reino; el mayor, llamado Branco, que había mandado antes, era hostigado por su hermano menor y una camarilla de jóvenes; éste tenía menos derecho pero más fuerza. La resolución de esta disputa se trasladó muy oportunamente a Aníbal, que se convirtió en árbitro del reino; devolvió el poder al mayor de acuerdo con el parecer del senado y los líderes», Liv. 21,31,6-7, trad. Ramírez de Verger-Fernández Valverde, *op. cit.*, 107. Es nítido, también aquí, el paralelismo con la actuación escipiónica, *cfr.* Liv. 28, 21,6,10.

<sup>70</sup> RODRÍGUEZ ADRADOS, F., «La *fides* ibérica», 132-137; «Las rivalidades», 582, 584. Cfr. BLAZQUEZ, «Las alianzas», esp. 214-219, con bibliografía específica.

<sup>71</sup> Cfr. Chic, art. cit., 237-244, y n. 17.

<sup>72</sup> Zon. 9,3,8.

<sup>73</sup> Liv. 21,21,9. Sobre el uso ideológico del culto a Heracles-Melqart, *vid.* LÓPEZ CASTRO, J.I., *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana*, Barcelona 1995, 81-84; 264.

<sup>74</sup> Liv. 21,22,6-9; *cfr.* MANGAS MANJARRÉS, J., «El papel de la diplomacia romana en la conquista de la Península Ibérica (226-19 a.C.)», *Hispania* 30, 1970, 489.

demarcación cartaginesa— y, por lo tanto, inaugurando la guerra abierta contra Roma.<sup>75</sup> El uso anibólico de los recursos religiosos posee claros paralelos en la actuación romana. Si bien corresponden los más conocidos al siglo I a.C., merece destacarse —para la cronología que nos ocupa— la intervención sobrenatural en el repliegue del ejército tras el desastre del 211, manifestada en una lengua de fuego sobre la cabeza del tribuno L. Marcio,<sup>76</sup> o la guía divina que conduce a Escipión a Cartagena<sup>77</sup> y que impulsa a sus hombres a la victoria en Ilija.<sup>78</sup>

La capacidad negociadora y la habilidad de los mandatarios cartagineses para abrirse camino en la sociedad indígena entran en aparente conflicto con las referencias alusivas a la toma de rehenes y a su custodia-cautiverio en plazas fuertes. De acuerdo con Polibio, la ciudad de Sagunto habría albergado, en el 217, un grupo selecto de hijos de mandatarios indígenas.<sup>79</sup> Determinados rasgos de la traición de Abilux —artífice del trasvase de los rehenes a manos romanas— y, sobre todo, las similitudes del episodio con el correspondiente a la toma de Cartagena en el 209, hacen dudar a Beloch y a Rodríguez Adrados de la historicidad de la noticia. En opinión de este último, es improbable que Bostar, el jefe de la guarnición cartaginesa en la ciudad, tuviera autoridad para permitir la salida de los rehenes. Tampoco parece clara la superioridad romana en la región, supuesta causa de la traición de Abilux, ni las ventajas inmediatas que la liberación de los indígenas retenidos reportaron para Roma.<sup>80</sup> Carecemos, sin embargo, de argumentos definitivos para el rechazo de las informaciones de Polibio y Livio, y algunos autores aceptan el pasaje, caso de Mangas, Lazenby o Richardson.<sup>81</sup> Por lo que respecta a las informaciones relativas a Cartagena, poseemos datos concretos acerca de la procedencia de algunos de los rehenes allí custodiados, en número superior a trescientos, según Polibio.<sup>82</sup> Entre ellos se encontraban la esposa de Mandonio, las hijas de Indibil, la prometida del celtíbero Alucio<sup>83</sup> y la esposa e hijos de Edecón o Edesco.<sup>84</sup> Todos ellos presentan la particularidad de pertenecer al entorno familiar de los dignatarios indígenas, detalle que arroja alguna luz acerca de la intencionalidad de la práctica. Subsisten, efectivamente, varios testimonios relativos a la asociación de rehenes e imposiciones en metálico. De este tenor son las referencias polibianas al ilergeta Indibil, cuya dignidad fue ofendida por Asdrúbal Giscón al obligarle a entregar, en el 211, a sus hijas como garantía del pago de una importante suma.<sup>85</sup> La conexión reaparece en Salmatis, con el compromiso de aportar trescientos

<sup>75</sup> Polibio (3,12,7) afirma que el Tratado del Ebro prohibía a los cartagineses el paso del río en armas, siendo ésta, probablemente, la versión merecedora de mayor crédito, frente a las elaboraciones de Livio y Apiano, *cfr.* RICHARDSON, J.S., *Hispaniae. Hispania and the Development of Roman Imperialism, 218-82 B.C.*, Cambridge 1986, 20-30; *id.*, *The Romans in Spain*, 20-24, con bibliografía pertinente al caso.

<sup>76</sup> Plin. *NH* 2,241: 35,14.

<sup>77</sup> Frontin. 3,9,1.

<sup>78</sup> App. *Hisp.* 26.

<sup>79</sup> Polib. 3,97-99; Liv. 22,22; Zon. 9,1.

<sup>80</sup> RODRÍGUEZ ADRADOS, «La *fides* ibérica» 146-147, en la línea de Beloch (*ibid.* n. 2).

<sup>81</sup> MANGAS, *art. cit.*, 491; LAZENBY, J.F., *Hannibal's war: a military history of the Second Punic War*, Oklahoma<sup>2</sup> 1998, 128; RICHARDSON, *Hispaniae*, 37.

<sup>82</sup> Polib. 10,18-19.

<sup>83</sup> *Cfr.* colección de fuentes en *FHA* III, 110-117.

<sup>84</sup> Polib. 10,34,2. Ignoramos la procedencia de Edesco. Su caracterización edetana es una conjetura de Schweighaeuser, editor de las *Historiae*, *cfr.* Walbank, *op. cit.* II, 246; RICHARDSON, *Hispaniae* 48, n. 77.

<sup>85</sup> Polib. 9,11.

rehenes y otros tantos talentos de plata a cambio del levantamiento del cerco.<sup>86</sup> Dejando aparte el rigor en la transmisión de ambas cifras, parece claro que la solicitud de rehenes poseía en determinados contextos la finalidad de garantizar el pago fraccionado de cargas económicas. Junto a este objetivo, la búsqueda de fidelidad militar es reconocida también por nuestras fuentes, registrándose en la política anibálica de trasvase de tropas hispanas a África.<sup>87</sup> La solicitud de rehenes se asocia aquí a la supuesta desconfianza cartaginesa en la disciplina de los núcleos indígenas.<sup>88</sup> Así se expresa Polibio, a propósito de los rehenes custodiados en Sagunto. Livio, por su parte, afirma que los hispanos retenidos eran el único obstáculo para que sus respectivas comunidades se aliaran con Roma, dado que existía peligro físico para los rehenes, en caso de defección.<sup>89</sup> El pasaje, sin embargo, constituye una clara valoración partidista, al contraponer, implícitamente, el anhelo unánime de los pueblos indígenas por cometer defección en favor de Roma al carácter despiadado de los guardianes cartagineses, dispuestos al derramamiento de sangre. Sobre el primer aspecto, se ha señalado ya la escasa repercusión que, para las alianzas romanas supuso el incidente. En cuanto a la posibilidad de agresión contra los indígenas retenidos, el contraste con la valoración de la actitud romana ante una tesitura análoga es, por sí mismo, elocuente: «por lo demás dijo [Escipión, tras la derrota ilergeta del 206] que él no iba a requisarles las armas ni a exigirles rehenes —éstas son garantías de quienes temen una revuelta: él les dejaba las armas y sus corazones sin miedo— y que, si lo traicionaban, no se vengaría en unos inocentes rehenes, sino en ellos mismos, y que no castigaría a un enemigo inerme, sino armado».<sup>90</sup> Conviene tener en cuenta que el status de los rehenes en el mundo antiguo no es el de cautivos o prisioneros de guerra,<sup>91</sup> sino el de representantes de sus comunidades ante la sede de un poder hegemónico, que ha de dispensarles el trato adecuado a la dignidad de sus familias. Cabe citar aquí, aunque en otros ámbitos geográficos, la práctica del intercambio de rehenes entre las distintas comunidades galas en el contexto de los preparativos de la lucha contra César.<sup>92</sup> Tal medida, bien documentada, relega a un segundo plano el matiz de vejación, para resaltar el valor diplomático del gesto. El elemento de chantaje, aún existiendo, pesó tal vez menos en la consideración de los rehenes en manos cartaginesas que el de su carácter de símbolos de alianza y promesa de

<sup>86</sup> El incumplimiento de lo pactado por parte salmantina tuvo como consecuencia el asalto de la ciudad por Anibal, *cfr.* Plut. *Virt. Mul.* 248 e; Polyæn. 7.48.

<sup>87</sup> Liv. 21.21.9-13, *cfr.* Polib. 3.33, *cfr.* GARCÍA-GELABERT-BLAZQUEZ, «Los cartagineses en Turdetania y Oretania», 8, 11.

<sup>88</sup> Polib. 3.97.

<sup>89</sup> Según el relato de Livio (22.22.4-5), las fuerzas romanas «Saguntum pergunt ire, quod ibi obsides totius Hispaniae traditos ab Hannibale fama erat modico in arce custodiri praesidio. Id unum pignus inclinat ad Romanam societatem omnium Hispaniae populorum animos morabatur, ne sanguine liberum suorum culpa defectionis lueretur».

<sup>90</sup> Liv. 28.34.9-10, trad. Solís-Gascó, *op. cit.*, 319.

<sup>91</sup> *Cfr.* Polib. 10.38. Nuestra fuente principal, Polibio (10.18), reconoce que los cartagineses habían provisto a sus rehenes de todo lo preciso.

<sup>92</sup> MUÑOZ COELLO, J., «Instituciones políticas celtas e ibéricas. Un análisis de las fuentes literarias» *Habis* 25, 1994, 97. El carácter tradicional de la práctica se evidencia en Caes. *B. G.* 1.14.7, a propósito de las palabras del jefe Divico: «ita Heluctios a maioribus suis institutos esse, uti obsides accipere, non dare consuerint», *cfr.* NDIAYE, S., «Le recours aux otages à Rome sous la République», *DHA* 21, 1, 1995, 150 n. 9. En el 56 a. C. los aquitanos se juramentaron contra Roma intercambiándose rehenes, y solicitaron el apoyo de pueblos hispánicos de Citerior, Caes. *B. G.* 3, 23, 1. Sobre la obtención de rehenes aquitanos por parte de César y sus lugartenientes, *ibid*; Hircio, *B. G.* 46. *Cfr.* AYMARD, A., «Les otages cartaginois à la fin de la deuxième guerre punique», *Pallas* 1, 1953, 44-63.

colaboración. Es, desde nuestro punto de vista, extraordinariamente significativo el hecho de que ninguna de nuestras fuentes<sup>93</sup> relacione el permiso otorgado por Aníbal a sus auxiliares hispánicos para visitar sus hogares durante el invierno con la existencia de rehenes indígenas en manos cartaginesas. La reincorporación a filas de los soldados se debe más a la esperanza de botín ante las perspectivas de la inminente guerra contra Roma que al temor de represalias contra sus compatriotas retenidos. Parece claro, en todo caso, que la práctica de la toma de rehenes -de amplio tratamiento en la historiografía antigua- no fue un rasgo exclusivo de la diplomacia cartaginesa. De forma análoga al denostado comportamiento púnico, la diplomacia romana se caracterizó por la solicitud sistemática de garantes a las comunidades hispánicas, antes y después del 209, y a lo largo de todo el proceso subsiguiente de expansión, con un total de diecisiete referencias en la documentación para el periodo 218-133 a. C.<sup>94</sup>

<sup>93</sup> Polib. 3.35.5; Liv. 21.21.5-8.

<sup>94</sup> Liv. 21. 61. con dos menciones diferentes; 22, 20; 29, 3 y App. *Hisp.* 38; 41; Liv. 40, 47, sobre Munda y Certima; App. *Hisp.* 48; 50, con la devolución de rehenes a los celtíberos tras el fracaso del primer plan de paz de Marcelo y la nueva solicitud de rehenes tras la «deditio» del 151; 51-52; 54; 77; 79 y Diod. 33, 16; Ps. Frontin. 4, 5, 22; App. *Hisp.* 74; 75. El recurso a la toma de rehenes fue utilizado por Roma durante la República ante Cartago, Macedonia, Siria, Esparta y la Liga Etolia, así como -profusamente- en el transcurso de la expansión en las Galias, *vid.* AYMARD, A., «Les otages barbares au debut de l'Empire», *JRS* 51, 1961, 136; Ndiaye, art. cit., 150; GARCIA RIAZA, E., «La función de los rehenes en la diplomacia hispano-republicana», *MHA* 1997 (en prensa).



**La síquia de  
l'aigua de la ciutat  
(segle XV)**

M. Barceló Crespí  
*Universitat de les  
Illes Balears*

*Mayurqa* (1997-98), 24:  
33-42





## LA SÍQUIA DE L'AIGUA DE LA CIUTAT (SEGLE XV)

**Maria Barceló Crespi**  
*Universitat de les Illes Balears*

No hi ha dubte que una de les preocupacions de les gentes sensibilitzades en el tema de la defensa del patrimoni cultural, avui a Mallorca, és la de protegir el poc que queda de la s'quia de la Ciutat, altrament coneguda com s'quia de la Vila, amenaçada de desaparició segons com s'apliqui el nou traçat de la carretera de Valldemossa.

La ciutat medieval es proveïa de tres fonts que afloren en la zona del pla que envolta el nucli urbà en direcció Esporles-Valldemossa.<sup>1</sup> Una d'aquestes, la font de la Vila, situada a uns 8 km del casc antic, emergeix d'una cavitat d'uns 8 metres de profunditat; el sortidor i la conducció de l'aigua han sofert modificacions, sobretot en els dos últims segles, però fins fa uns setanta anys aquesta font encara proveïa d'aigua potable la Ciutat i regava gran part de l'horta que la rodeja.<sup>2</sup>

La que en època musulmana era anomenada s'quia d'Ayn al-Amir penetrava a la Ciutat per la porta de Santa Margalida i, una vegada franquejada la murada, continuava recte fins a la part oposada de la Ciutat, on s'ubicava el castell reial, l'actual palau de l'Almudaina. Seguí adaptant el curs a la topografia, la qual cosa significa que transcorria per la part més elevada, i això permetia, a dreta i esquerra, subdividir-se en diferents ramals.

El fragment que es pot veure a l'aire lliure no correspon a la conducció medieval, però sí en segueix el mateix itinerari. Se sap que al llarg del temps ha sofert modificacions i que no fa gaires anys va ser víctima de les malifetes que li perpetraren amb motiu de la construcció d'un hipermercat situat a l'entrada de la ciutat actual.

<sup>1</sup> S'han recopilat noves recerques i enfocaments nous sobre el tema de l'aigua a VAL VALDIVIESO, M. ISABEL, del (Coord.): *El agua en las ciudades castellanas durante la Edad Media. Fuentes para su estudio*, Valladolid 1998.

El cas de la ciutat de Mallorca ha estat tractat més extensament per BARCELÓ CRESPI, M.: «Provisión, distribución y control del agua en la Ciudad de Mallorca medieval. El ejemplo de una ciudad mediterránea». *II Seminario: El agua en las ciudades durante la Edad Media. Cuatro casos hispánicos no castellanos*, Valladolid 1998 (en premsa).

<sup>2</sup> FONTANALS JAUMA, R.: *Un plànol de la s'quia de la Vila del segle XIV (Ciutat de Mallorca)*, Palma 1984, p. 9-11.

El que roman de l'antiga síquia de l'aigua té un marcat interès arqueològic a més de l'històric. La importància que ha tingut durant segles és indiscutible.

## 1. OBRES I REFORMES

Arribat el segle XV, diferents punts de la Ciutat presentaven una imatge de ruïna i decadència, i entre aquests cal mencionar de manera especial la síquia de l'aigua.<sup>3</sup> Aquesta, construïda quan encara Mallorca era Mayurqa, com a element bàsic en l'àmbit de les infraestructures de provisió d'aigua a la Ciutat, sovint es convertia en motiu d'inquietud quan el seu funcionament no era el més indicat. La documentació es fa ressò de la dita preocupació i especialment en el transcurs de la baixa edat mitjana. Ja del 1333 es coneixen diversos pagaments de la Universitat en relació amb obres efectuades a la síquia.<sup>4</sup> Serà, sobretot, a partir de la segona meitat del quatre-cents quan s'intensificaran en gran manera. N'apuntarem alguns exemples:

Del 3 de setembre de 1440 consta una referència a l'adob de la síquia major de l'aigua de la Ciutat i també del moll, la qual cosa era molt necessària perquè, en cas contrari, en poc temps hauria quedat tota destruïda.<sup>5</sup> S'indicava que «si prestament no hi és proveït los dits moll e cèquia se esperan en breu totalment dirrui so que seria gran dan e destrucció del dit Regna». La quantitat destinada per a tals reformes fou de 450 lliures.

L'any següent, i més concretament el dia 10 de març, se signava un contracte entre els jurats i els picapedrers Cristòfol Vilasclar i Macià Saguals per fer i continuar obres en la síquia de l'aigua de la Ciutat segons el que ja s'havia estipulat amb els jurats anteriors.<sup>6</sup> D'entrada el clavari els havia de pagar 100 lliures, distribuïdes pels conceptes següents: mossèn Bernat Guitart, un dels jurats, lliurava 7 lliures, 12 sous i 6 diners a compliment de paga d'aquells 205 lliures, 9 sous i 6 diners per l'obra ja feta fins el dia present; el mateix dia, 25 lliures per obres fetes en la dita síquia, i hi actuaren de testimonis el notari Nicolau Mianes i Bernat Pasqual, verguer; el dijous 6 d'abril foren 30 lliures per obres en la dita síquia i hi actuaren com a testimonis Bernat Pasqual, verguer, i Jordi Pont, exactor dels jurats; el dijous 11 de maig cobraren 37 lliures i 16 sous per les obres fetes a la síquia, i feren de testimonis Nicolau Mianes, notari, i Guillem Caules, exactor. Aquest mateix dia Bernat Guitart, juntament amb Cristòfol Vilasclar i Macià Saguals, comunicaren a Julià Pisà, notari i escrivà de la Universitat, que amb el siquier i altres «són stats e anats personalment a la dita cèquia e han comptades les pedres mesas en la dita obra e atrobat los dits mestres haver mesas en la dita obra XXXVI dotzenes de pedres les quals fet compte entre aquelles a raó de dues lliures XI sous és stat atrobat ells esser pagats íntegrament de tota la dita obra».

El dia 8 d'abril del mateix any 1441, el governador Berenguer Dolms, a instància dels jurats, manava a Joan Geronès i Francesc de Comelles, clavaris de les monedes

<sup>3</sup> BARCELÓ CRESPI, M.: «Retrat de la ciutat de Mallorca cinc-cents anys enrere (aspectes urbanístics)», *Estudis Baleàrics*, 41, 1991, p. 105-122.

<sup>4</sup> MARCUS MAIMO, L. M.: «Notes sobre menestralia medieval: els picapedrers i les reformes urbanes a la Ciutat de Mallorca 1323-1333», *La manufactura urbana i els menestrals (ss. XIII-XVI)*, Palma, 1991, p. 113-114.

<sup>5</sup> ARM, EU 5, fol. 28v.

<sup>6</sup> ARM, EU 7, fol. 24-25.

Sobre la nissaga dels Vilasclar, vegeu Barceló Crespi, M.: «Notes sobre els Vilasclar, 'picapedrers'», *BSAL*, 49, 1993, p. 127-140.

comunes de la Universitat, que, de les 450 lliures assignades a les necessitats concurrents, n'havien de destinar 50 a la reparació de la sèquia, com també per a certes obres i tancadures de fusta que es duïen a terme en els porxos de la peixateria de la Ciutat.<sup>7</sup>

Any rera any eren necessaris adobs, encara que només fossin puntuals. El 1442 fou un any intens en aquest sentit. El dia 11 d'abril de 1442 els jurats manaven al clavari Pi Saforresa que pagàs 10 lliures al mestre picapedrer Jaume Mates per «fer certes obres per aquell fasadores en la sèquia de la Ciutat de la ayga dels archs dels tints».<sup>8</sup> En el mes d'agost se signaren, entre els jurats i diferents picapedrers, dos contractes encaminats a pal·liar la dèbil situació de la sèquia. En el primer, datat del 7 d'agost, encarregaven altra vegada a Jaume Mates les obres faedores en la sèquia de la Ciutat des dels arcs dels tints prop la porta del Sitjar entrant dins la ciutat.<sup>9</sup> L'altre contracte, del qual no coneixem dia ni mes, comprometia els germans Guillem, Cristòfol i Bartomeu Vilasclar, a més de Macià Saguals, tots ells picapedrers, en els punts següents:<sup>10</sup> els picapedrers estaven obligats a fer l'obra necessària a la sèquia per la qual entrava aigua dins la ciutat en un trast que, abans, havia acceptat fer el mestre Jaume Mates prop de la porta del Sitjar pel preu de 50 lliures. Es tractava de «dues archades de pedra de Reffelbeix bona, fermes e stables segons una mostra de paper per nosaltres feta e als dits honorables jurats liurada és tret e pintat». S'afegien detalls com ara que la dita obra «muntarà en alt ab alambor saguint la obra vella fins al pont», que sobre els arcs hi hauria dues filades de pedra «sobra les quals serà la cèquia construïda e edificada», que el peu d'un arc prop del pont tindria tres pedres bursenques «e en lo mig entre dos archs ha pujar la obra de quatre pedres e de sinch pedres de bursench», i que els arcs s'havien d'omplir de bon reble així com de bona argamassa «so és de tres sanalles de grava e dues de cals». En un document del dimarts 4 de setembre consta que els picapedrers Cristòfol Vilasclar i Macià Saguals prometien als jurats fer obra en la sèquia de la Ciutat en el tram que se'ls assignaria i es remetien a uns capítols signats a l'efecte el 3 d'octubre de 1440.<sup>11</sup>

<sup>7</sup> ARM, IU 5, fol. 43.

<sup>8</sup> ARM, EU 5, fol. 72. El pagament es féu efectiu el dia 17 d'agost.

<sup>9</sup> ARM, EU 7, fols. 116-116v. Els punts essencials del contracte eren els quatre que segueixen: «E primerament és convengut que lo dit Jaume sie tingut fer e muntar de peu fins en alt a la cèquia comensant en lo ferm e muntant ab alambor saguint la linyada de la obra vella ja feta saguint la dita obra fins al pont per o qual hom entra en la Ciutat la qual obra lo dit Jaume serà tingut de fer de pedra de reble de las padreras ab bona argamassa mesclant-hi tres dotzenes de pedres de bursenchs compartits per liguar la dita obra la qual obra sie bona ferma e ben stable a conaguda de bon mestra.

»Item és convengut que lo dit Jaume sie tingut fer la dita mescla de argamassa e de aquell fer tota la dita obra so és de tres sanalles de grava e dues de cals la qual mescla lo dit Jaume no puscha ne dege fer sens que aquella no faça present certa persona per los dits honorables jurats elegidors e en los dits actes diputadora e lo dit Jaume sie tingut tallar e arrebarassar les figueres e altres arbres que hi són en lo dit trast e solar la dita cèquia en tal forma e manera que sie ben stable.

»Item és convengut que lo dit mestra haia per tota la dita obra axí per lo pertret com per sos treballs trenta lliures re. Ma. mī. de las quals haurà de present que haia principiada la dita obra deu lliures e en lo mig de la dita obra altres deu lliures e a la fin de la dita obra altres deu lliures.

»Item és convengut que lo dit Jaume sie tingut principiada la dita obra continuar aquella fins e quant sie acabadament feta e aquella no leixar sots pena de XXV lliures la meytat applicadora al fisch del senyor rey e l'altre meytat als murs de la Ciutat la qual graciosament lo dit Jaume se ha imposada enverd (?) si.»

<sup>10</sup> ARM, EU 7, fol. 140v-141v.

<sup>11</sup> ARM, EU 7, fol. 119.

A la fi de la dècada dels anys cinquanta de bell nou en reaparegué la necessitat. El 18 d'abril de 1458 es repetia que la s'quia de l'aigua havia de mester gran adob i reparació «car en altra manera es dubte que la aygo de la font no.s perda». Endemés s'indicava que «l'aygo no tira axí com deuria com ja en lo prat sie exit hun huyal de la aygo de la font».<sup>12</sup>

Però no sols estava en males condicions la s'quia que conduïa l'aigua fins a la Ciutat, sinó també els ramals que la distribuïen per l'interior del recinte urbà. El dia 3 de març de 1459, una proposició dels jurats incidia una vegada més sobre la reparació dels arcs que portaven l'aigua a la part baixa de la Ciutat, perquè havien caigut.<sup>13</sup> Els dits arcs, un fragment dels quals encara es pot veure en una paret de l'actual plaça de Berenguer de Palou, eren fonamentals ja que, a manera d'aqüeducte, permetien que l'aigua arribàs de la part alta a la part baixa de la Ciutat salvant el llit del torrent de la Riera i remuntant el nivell de la zona de l'hospital general i, des d'allà, es redistribuís per altres indrets de la part baixa. Poc després, el dia 11 d'abril se signaren uns altres capítols entre els jurats i el mestre picapedrer Guillem Vilasclar relatiu a l'obra que s'havia de realitzar en els arcs que portarien l'aigua de la s'quia de la Ciutat fins a la porta del Sitjar.<sup>14</sup>

Els problemes continuaven ben vigents perquè, ateses les dificultats econòmiques concurrents, mai s'afrontava un adob en profunditat, sinó que es feien intervencions puntuals. Calia aconseguir diners d'on fos. El dia 2 d'agost del mateix 1459 es donava a conèixer la relació de persones, les quals «són stats tatxats per los honorables jurats a pagar per adobs dels canons per hon prenan l'aygua le qual los era stade levade e ara de nou pagant la tatxa desús continuade los dits honorables jurats ells tornen e volen que los dinés de la dite tatxa sian liurats al mestra de les obres de la Ciutat e volen aximateix que la piqua de la dite aygua sia tornade en lo loch hon stava antigament». Els afectats, aquesta vegada, eren el notari Jaume Rosselló, Jaume Pasqual, Andreu Padritja, Jaume Pujals, Antoni Sastre i Marc Borràs, que pagaren 2 lliures i 10 sous entre tots.<sup>15</sup> Fins i tot de vegades es pretenia implicar els col·lectius que empraven l'aigua en la seva activitat econòmica, i així, per exemple, el dia 12 de desembre de 1461, es repetia «com la cèquia ha mester grans adobs e era stat praticat si depenessin cascun any 500 lliures de les quals pagàs la Universitat la meytat e los moliners e ortolans l'altre meytat».<sup>16</sup>

Arribat el 1463, els neguits eren grossos. El dia 16 de març s'exposaven amb aquestes paraules: «primerament vos denunciám que la cèquia de la aygua de la Ciutat la qual és hun dels principals membres e sustentació de aquesta Ciutat sta en punt de total perdicció. E per veura e saber en què sta aquesta perdicció nosaltres jurats ensemps ab alguns notables hòmens de aquest regne e eximateix mestres picapedrers son anats a la dita sèquia e aquella havem discorreguda fins a la font d'on hix l'aygua. E és stat atrobat que la dita cèquia en molts lochs ha mester grans adobs e reparació los quals si prestament no.s fan es dubta que en breu la dita aygua totalment no.s perda e venga a no res la qual cosa seria total destrucció e desolació de aquesta Ciutat e per consegüent de tota la illa».<sup>17</sup> Eren mester 10.000 lliures per aquesta i altres obres.

<sup>12</sup> ARM, AGC 7, fol. 49.

<sup>13</sup> ARM, AGC 7, fol. 100v.

<sup>14</sup> ARM, EU 11, fol. 124.

<sup>15</sup> ARM, EU 11, fol. 156.

<sup>16</sup> ARM, AH 3.126, fol. 164.

<sup>17</sup> ARM, AGC 9, fol. 2.

Fins al moment, el Consell, després de moltes discussions, res havia acordat en ferm sobre aquesta necessitat. Per tal motiu el dimarts 13 de desembre de 1463 el jurat Mateu Sala retreia els «adobs e reparació que la cèquia de la aygua de la present Ciutat ha mester com stiga en punt de perdicíó e de pendre hun gran tom la dita aygua si no hi és prestament provehí». Mateu Sala tornava a treure el tema a llum per evitar que en el futur qualcú pogués imputar-li desídia o deixadesa sobre un assumpte del qual volia compartir la responsabilitat com a jurat que era.<sup>18</sup>

L'any vinent, el 1464, altra vegada era tema de preocupació per a les autoritats l'adob de la s'quia, per tal d'evitar la pèrdua d'aigua. El dia 8 de gener els jurats proposaven al Consell que «con en la cèquia principal per la qual discorra la aygua de la font en la present Ciutat sian molts necessaris adobs e reparacions fahedors en la dita cèquia e la triga de assò import gran perill de perdicíó de la dita aygua com si la dita cèquia no és prestament adobada e reparada en molts e diverses lochs de aquella en què és molt necessari es dubta que la dita aygua no.s perda totalment segons ja de assò los stada lexada e feta recordansa per los honorables jurats precessors lurs». S'acordà que els jurats, juntament amb altres persones expertes en la matèria, revisassin quin era l'abast de la necessitat, així com la quantitat que s'hi hauria d'invertir.<sup>19</sup>

Sense haver transcorregut gaire temps, el dimecres 11 d'abril del mateix any, a la sessió del Gran i General Consell, es tornava a exposar el que ja s'havia convertit en una verdadera reiteració.<sup>20</sup> Així mateix, en relació amb l'acord de la passada sessió del 8 de gener, s'havia procedit a la revisió de la s'quia i s'havia comprovat que eren necessaris molts d'adobs de gran cost i messió que els jurats i persones elegides calcularen en més de 8.000 lliures. Aleshores, es recomanava que els dits adobs es fessin per anys, per així disposar de diners amb més facilitat. Alhora es decidia que: cada una de les tandes i els canons de les cases de la Ciutat i els tints, la guarda dels tints i els assaonadors pagassin cada dissabte, de tal manera que el qui tingués empremta d'1 diner pagàs 1 diner i el qui la tingués de 2 diners pagàs 2 diners. S'afegia que tots els habitants de la Ciutat pagassin segons semblàs als taxadors i que les quantitats «se haguessen a cullir per hun home de cascuna illa sens algun salari e que cascun dels dits levadors deposassen las quantitats rehebudes cascun diluns en poder del qui seria ordonat la qual collecta se atropa que pujaria l'any MCC lliures o aquen». De moment, aquest pla s'aplicaria per un any, però continuaria si no bastava per a la realització de les obres.

Gairebé cada any, a la primera reunió del Gran i General Consell que es feia els primers dies del mes de gener, el problema de la s'quia es posava en evidència. La del dia 8 de gener de 1467 no en va ser una excepció i s'acordà destinar-hi 1.000 lliures, malgrat l'airada protesta dels forans, que no volien contribuir en una obra de profit sobretot per a la Ciutat.<sup>21</sup>

Com s'ha dit, calia cercar recursos econòmics com fos i destinar-los a la s'quia, a part d'altres obres en el conjunt de les infraestructures urbanes. Més d'una vegada s'hagueren d'afrontar les reformes a partir dels diners provinents de la recaptació de l'impost del tall i d'altres càrregues fiscals. Així, part de la recaptació del tall dels anys

<sup>18</sup> ARM, AGC 9, fol. 24v.

<sup>19</sup> ARM, AGC 9, fol. 27.

<sup>20</sup> ARM, AGC 9, fols. 30-31.

<sup>21</sup> ARM, AGC 10, fols. 11-11v.

1467,<sup>22</sup> 1478,<sup>23</sup> 1487, 1505 i d'altres, havia de dreçar-se a la reparació de la sèquia de l'aigua.<sup>24</sup> Vet ací, doncs, la repercussió del problema en la fiscalitat.

A partir dels anys vuitanta el problema s'anava agreujant. El dia 2 de març de 1487 es repetia un lament massa conegut: «la cèquia de la present Ciutat per causa de las aygües qui foran los anys passats és molt guasta y rompuda en moltes parts per forma que si no si ajuda és per abisar-se en molts lochs».<sup>25</sup> El dia 9 de gener de 1488: «la cèquia de la Ciutat està en molts lochs derrocada e molts altres lochs de aquella estan per a eaura e axí és summament necessari que lo derrocat se torn rehedifficar y lo qui sta perillós se adob per forma que caygut no aport major despesa y més dan».<sup>26</sup> El dia 9 de gener de 1489 es recordava que la murada era en gran ruïna «e per lo semblant la cèquia de la aygua de la Ciutat de la qual segons relatió tenim ha caygut hun gran tros».<sup>27</sup>

En els darrers anys del segle la situació no havia millorat. El dia 9 de gener de 1492, a la sessió del Gran i General Consell, s'exposava que «la cèquia de la aygua de la Ciutat sta molt dolentament e que si se ajuda prestament hi aurà de despeses unas CL lliures». S'afegia que si les obres es retardaven, vendria a tanta ruïna que ni una quantitat més gran bastaria.<sup>28</sup> Un any després, dia 9 de gener de 1493, el lament es feia amb aquests mots: «Los murs de la Ciutat e cèquies necessiten reparació e la plassa de les Corts stan molt vilment per lo discorriment de les aygües qui és empetxat per esser la clavaguera davant la presó hon discorren ambossada».<sup>29</sup>

Ben entrat el segle XVI les solucions encara no havien arribat. El dia 4 de juliol de 1515, mitjançant una determinació que aprovava un tall de 4.000 lliures, s'intentava una obtenció de diners que permetés resoldre tot un cúmul de problemes com «adobar la cèquia de la present Ciutat la qual sta en diverses parts ruynada y assò per la molta necessitat qui importa».<sup>30</sup> El primer dia del mes de setembre del mateix any els jurats assignaren 40 lliures, part d'un total de 500 lliures, a Martí Truyol, ciutadà, «per los treballs de la administració e reparació fa de la sèquia de la present Ciutat qui era ruynada acerca de la font de la Villa per la reparació de la qual són stades per lurs magnificències deputades dels diners del dit tall».<sup>31</sup> El dia 9 de gener de 1516: «La molta necessitat que incorre de adobar la cèquia de la aygo de la font de la Ciutat la qual ruyna en diverses parts y com ve los stius la Ciutat pasa molta penúria y necessitat de aygos lo que és dan no sols dels habitants de la Ciutat més encara dels qui venen de la part forana per quan no troben aygos en los abeuradors per abeurar llurs bèsties».<sup>32</sup> El dia 9 de gener de 1517: «La cèquia de la ciutat sta en alguns lochs rompuda y la aygo no pot fer lo camí que és manester en provahir la Ciutat».<sup>33</sup>

<sup>22</sup> L'import d'aquest tall era de 2.500 lliures, que s'havien de destinar a pagar, entre d'altres coses, la reparació de la sèquia de la Ciutat. ARM, EU 13, fol. 26v.

<sup>23</sup> S'acordà a la sessió del Gran i General Consell celebrada el dia 9 de gener de 1478. ARM, AGC 11, fol. 4v.

<sup>24</sup> En queda constància a les actes de les sessions del Gran i General Consell corresponents als dies 8/II/1467, 8/II/1478, 14/III/1483, 2/III/1487 i 7/III/1505.

BARCELÓ CRESPI, M.: «Més sobre l'import del tall», *Randa*, 29 (1991), p. 185-217.

<sup>25</sup> ARM, AGC 13, fol. 16v.

<sup>26</sup> ARM, AGC 13, fol. 42.

<sup>27</sup> ARM, AGC 13, fol. 85.

<sup>28</sup> ARM, AGC 14, fol. 82v.

<sup>29</sup> ARM, AGC 15, fol. 4.

<sup>30</sup> ARM, AGC 22, fol. 49v.

<sup>31</sup> ARM, EU 27, fol. 206v.

<sup>32</sup> ARM, AGC 22, fol. 59v.

<sup>33</sup> ARM, AGC 23, fol. 22.

I encara en una data ja allunyada com era la del 4 de febrer del 1540, el lloctinent Felip de Cervelló indicava que havien tingut lloc converses amb els jurats i persones notables de la Ciutat davant la necessitat d'adobar, tota o en part, la s'íquia de l'aigua «la qual per la experiència de molts anys ensà se és vist en lo estiu causa no solts moltes infirmitats y malalties en los pobladors de aquella més encara per la poque aygue arriba se segueixen moltes altres necessitats».<sup>34</sup> Davant tal circumstància, i d'acord amb els jurats, el lloctinent manava que en el termini de sis dies totes les persones que estiguessin obligades a contribuir ho fessin per tal d'afrontar la reparació. Per a això es preveia un espai de temps de set anys. Pagarien: els que tenien fibla de forma d'1 diner, 3 sous per cada fibla a l'any; els que tenien fibla de 2 diners, 4 sous per fibla cada any; els que tenien fibla de 6 diners, 6 sous per fibla cada any; els que tenien fibres de 8 diners, 8 sous per fibla cada any; els sobreposats dels paraires i dels teixidors, 8 lliures; els propietaris de molins, 2 sous per lliura de censal o valor d'aquell una vegada deduïdes les càrregues; els propietaris de tints, 3 lliures i 4 sous; els tenders que tenien tanda a l'horta, per cada tanda, 32 sous; els canoners, per cada canó, 32 sous; els síndics i clavaris de la part forana, 10 lliures; les dobles de la s'íquia, tant dins com fora, 16 sous cada una i cada any.

## 2. NETEJA I SALUBRITAT DE L'AIGUA

Un aspecte important per al bon funcionament de la s'íquia, a més de les adients condicions de l'obra en si, era dur-ne a terme un manteniment de manera constant. Aquest manteniment consistia, sobretot, a no tirar brutícia a l'aigua, com també vigilar-la perquè no es contaminàs. La documentació de l'època se'n fa ressò.

Ja del 17 d'octubre de 1397 consta una notícia referida a netejar la s'íquia comuna de la presó, la juraria i l'hospital de Sant Andreu «en la qual discorren les aygües e sutzures», i una vegada examinades per dos picapedrers les obres que s'havien d'efectuar, s'acordà que 4/5 parts anirien a costa del patrimoni reial i 1/5 dels jurats.<sup>35</sup> El dia 11 de maig del mateix any es publicava un pregó de part del mostassaf amb una prohibició: «que no sia negun hom ni neguna persona de qualsevol ley, condició o stament sia, que git, ne gitar faça neguna sutzura, en neguna de les fonts de la aygua de la ciutat, sots pena de X sous per cascuna vegada que la dita sutzura serà feta en les dites fonts».<sup>36</sup>

Era certament important vetllar perquè les aigües no es contaminassin, i això no sols afectava les aigües de la font de la Vila, sinó també d'altres, com les de la font de Canet, que regaven gran part de l'horta de la Ciutat. El primer dia de juliol de 1402, el lloctinent Roger de Moncada anunciava una sèrie de mesures per evitar-ho, com és ara la prohibició que el bestiar boví i porquí begués en la s'íquia de Canet, que no s'hi pescassin anguiles, que no s'hi acostàs bestiar menut, que no s'hi rentassin draps ni hortalisses, etc.<sup>37</sup>

El *Llibre del Mostassaf* (1448), a l'apartat VII, fa referència als *Capítols de les fonts e cèquia*. S'hi contenen els càstigs aplicables a qui l'embrutàs, la prohibició de rentar-s'hi la cara, les mans i els peus, així com la privació de netejar-hi recipients o teles o tirar-hi pedres, entre d'altres coses.<sup>38</sup> D'altra banda, a l'apartat XVI es concretava més i es feia

<sup>34</sup> ARM, AH 427, fol. 31-32.

<sup>35</sup> PONS, A.: *Llibre del Mostassaf de Mallorca*, Palma 1949, p. 164.

<sup>36</sup> PONS, A.: *Op. cit.*, p. 246.

<sup>37</sup> ARM, AH 421, fol. 104v-106v. Publicat per PONS, A.: *Op. cit.*, p. 254-256.

<sup>38</sup> PONS, A.: *Op. cit.*, p. 35-36.

referència a la prohibició de rentar teles o tirar brutícia a la síquia nova de la plaça de Sant Antoni, alhora que tampoc era permesa la neteja de llençols, vànoves ni altres robes de l'aigua de la font de la Portella sota multa de 5 sous i, si l'infractor era esclau o esclava i si no pogués pagar, rebria vint-i-cinc assots.<sup>39</sup>

No sols era necessària la neteja al llarg de la síquia mare o de les seves ramificacions, sinó també en el lloc on rajava l'aigua, és a dir, la font de la Vila. Per això, no és estrany que la preocupació arribàs davant les autoritats, tal com ho va plantejar el dilluns 30 d'agost de 1451 el mercader Arnau Riera en la seva compareixença davant els jurats.<sup>40</sup>

Són conegudes diferents intervencions per pal·liar les deficiències en aquest sentit, entre les quals, a tall d'exemple, poden esmentar-se les següents: el dia 8 d'agost de 1484, el procurador reial va pagar 5 lliures, 6 sous i 10 diners a Macià Nonell, mestre guixer de les obres reials de Mallorca, per netejar la síquia per on discorria l'aigua que anava al castell reial, per posar-hi de nou alguns canons de terra que en reemplaçassin d'altres que estaven romputs i per altres obres realitzades en el dit castell.<sup>41</sup> El dia 19 de juny de 1496, en referència a l'aigua que discorria per la plaça de les Corts, s'indicava que els jurats hi posassin un colador pagat per la Universitat i que l'escurassin. La Universitat havia de contribuir «per lo terç que costarà tot lo scuró e en lo terç dels dans que del dit collador anant la cèquia farà fins als molins e en los adobs de la dita cèquia per semblant». Es tractava d'evitar obstruccions i embossos.<sup>42</sup> El dia 27 d'agost de 1487, a la casa de la juraria de la Universitat de la ciutat i el Regne de Mallorca es reuniren els jurats, i davant ells comparegueren Francesc Anglada i Huguet de Sant Joan, donzells, i digueren que tenien dret a rebre aigua de la síquia de la ciutat fora de la porta del Sitjar «per hon discorre l'aygo qui va a la font del Citjar e moltes voltes per alguns fadrins mal criats y encare per algunes persones desafeynades són tapades les dites fibres lurs de que reportan molt dan y anuig». Suplicaven que els donassin llicència i permís per canviar les seves empremtes en la dita font i poder retornar-les de nou, quan volguessin, al primitiu emplaçament.<sup>43</sup>

<sup>39</sup> PONS, A.: *Op. cit.*, p. 55-56.

<sup>40</sup> ARM, EU 9, fol. 84.

<sup>41</sup> ARM, RP 3.628, fol. 48. El càrrec de guixer comportava haver de tenir en condret la síquia, les fonts, els pous i canons de la ciutat, i això comprenia adobs i reparacions. Vegeu com a exemple les obligacions que contraïa davant els jurats Martí March, guixer, el 9 d'agost de 1451. ARM, EU 9, fol. 74-75v.

<sup>42</sup> ARM, EU 21, fol. 50.

<sup>43</sup> ARM, EU 18, fol. 186-186v.



**L'organització de  
Menorca el 1301**

J. Sastre Moll  
*Universitat de les  
Illes Balears*

*Mayurqa* (1997-98), 24:  
43-52



# L'ORGANITZACIÓ DE MENORCA EL 1301

**Jaume Sastre Moll**

*Universitat de les Illes Balears*

El rei Jaume I el Conqueridor, l'any 1276, en el seu darrer testament, va crear dues monarquies independents: la primera, encapçalada per Pere, el seu fill primogènit, amb els reialmes d'Aragó, València i el Principat de Catalunya; la segona, en la persona de Jaume II, el seu fill segon, hereu de la corona de Mallorca, juntament amb el senyoriu de Montpeller i els comtats del Rosselló i la Cerdanya, a més d'altres territoris al Migdia francès.

El conflicte bèl·lic internacional que involucrarà els dos germanastres, i que va iniciar-se amb les Vespres Sicilianes, de l'any 1282, els decantà a una i altra banda dels bel·ligerants, i com a conseqüència d'aquells esdeveniments es produí la intervenció armada del rei Alfons III d'Aragó a les Balears (1285) i la definitiva conquesta de la Menorca musulmana el 1287.

Però pel Tractat d'Anagni, signat entre la casa d'Anjou i la Corona d'Aragó el 1295, Jaume II d'Aragó retornava al seu oncle Jaume II de Mallorca el regne marítim, obligat per una de les clàusules del Tractat de Pau (*status quo ante bellum*), que va permetre als reis de la casa de Mallorca gaudir de la sobirania de les Illes durant més de quaranta anys d'una relativa pau política.

Serà durant aquest curt període històric, comprès entre 1298 i 1340, quan el Regne de Mallorca va assolir tota la seva personalitat institucional, política i econòmica, i quan s'iniciaren la majoria de les obres sumptuàries que, encara avui, són testimoni evident d'aquella època durant molt temps enyorada.

Però, per a Menorca, l'any crucial de l'època medieval, que va suposar el principi de la seva organització política, social i econòmica, va ser el 1301.

Durant els onze anys que separen la data de la conquesta de l'Illa per les tropes del Llibert fins el 1298, en què Jaume II d'Aragó retornà el regne al seu rei legítim, Menorca s'anava repoblant de gent procedent de la veïna Mallorca, principalment, i d'altres gents arribades de Catalunya i del País Valencià, tots ells vassalls del rei catalanoaragonès.

És evident que els pobladors de Menorca establerts entre el 1287 i el 1300 degueren experimentar un cert temor i una certa angouxa en conèixer el canvi polític que es produïa el 1295. La majoria havien rebut les terres i els béns immobles de mans dels reis aragonesos (principalment d'Alfons III) o dels seus procuradors; per tant, eren vassalls fidels del monarca catalanoaragonès, que ara, a resultes del canvi, els lliurava sota la sobirania d'un rei contra el qual alguns d'ells havien lluitat. I a més, eren conscients que el nou rei havia pregonat que una de les seves primeres actuacions, com a sobirà dels

territoris conquerits a Menorca, era modificar algunes de les donacions fetes pels reis d'Aragó a l'illa.

Jaume II de Mallorca pretenia alterar determinades concessions fetes per Alfons el Franc, a Menorca, i donacions testamentàries de cavallers, perquè atemptaven contra alguns capítols de la Carta de Franquesa, promulgada per Jaume I el dia primer de març de 1230 i altres;<sup>1</sup> sobretot contra les deixes fetes a alguns ordes religiosos que judicialment atemptaven contra aquell capítol de la carta magna mallorquina: *De militibus et sanctibus*, que prohibia la cessió, compra i l'augment dels dominis territorials a nobles i eclesiàstics sense el consentiment reial; i el rei Alfons, en el repartiment territorial fet a Menorca, encara que fos el conqueridor de l'illa, no tenia el dret reial que li corresponia per transgredir ni modificar aquella clàusula.

Amb aquest propòsit, en el mes de gener del 1301, nomenava procuradors Arnau Burgués i Pere Struç, amb la facultat de poder permutar, canviar, etc., aquelles propietats menorquines.<sup>2</sup> Però, per incentivar i alleugerar les permutes, i evitar tota possible sospita de lucre de part de la Corona, el rei renunciava a la *fatiga* o dret de compra en primera instància de les propietats, com a senyor del territori, en les permutes, vendes i compres que es produïrien.<sup>3</sup>

En el mes de març, una vegada creats els reials de plata mallorquins, estipulava que en tots els contractes d'alienacions, compres i vendes tan sols s'utilitzaria la moneda mallorquina; se suprimien així el reial valencià i la moneda de tern catalana en circulació en el territori insular. D'aquesta manera el rei podia exigir el pagament de l'impost del morabatí a tot el territori.<sup>4</sup> Era una altra manera que rompre lligams amb la Corona d'Aragó i de crear un regne amb una identitat econòmica pròpia.

El 19 de març Jaume II promulgava l'ordinació de l'Església menorquina, i estructurava l'illa en parròquies, document que fins avui és conegut amb el nom de *Pariatge*.<sup>5</sup>

Segons aquell document, creava una pabordia a Ciutadella, amb jurisdicció sobre tota Menorca, a la qual dotava d'una casa morisca i l'alqueria de Binimai. Una prepositura

<sup>1</sup> 1242 (III idus junii) «Quod qui legaverit domibus religiosis et ecclesiis rem legatam amittat». *Còdex d'en Sant Pere*, f. 36v. Doc. publicat per F. K. AGUILO: «Franqueses y privilegis del Regne». *Bol. Sociedad Arq. Luliana*, 5, Palma 1893, p. 78-79.

<sup>2</sup> ARAGO, A. M.; CONDE, R. *El Llibre Vermell de Ciutadella*, Catàleg dels seus documents. Barcelona 1977, p. 48, doc. 12.

<sup>3</sup> ARAGO, A. M.; CONDE, R. *El Llibre Vermell de Ciutadella*. *Op. cit.*; doc. 13.

<sup>4</sup> ARAGO, A. M.; CONDE, R. *El Llibre Vermell de Ciutadella*. *Op. cit.*; doc. 16.

<sup>5</sup> El document original es troba a l'Arxiu del Regne de Mallorca (pergamins RP segle XIV, núm. 29). Una còpia d'aquest s'insereix en el Llibre Vermell de Ciutadella, folis 93v-95v (ARAGO, CONDE: *El Llibre Vermell de Ciutadella*. *Op. cit.*, doc. 89).

És un document de gran importància per a la història eclesiàstica de Menorca, per això ha estat tema d'estudi de nombrosos historiadors, entre els quals cal esmentar: J. RAMIS I RAMIS: *Estracto del arreglo llamado Pariatge del Rey don Jaime III de Mallorca sobre la Pabordia y Rectorías de Menorca, acompañado de varias notas para su aclaración*, Maó 1815; F. BARCELÓ: *Historia de Menorca* (Manuscrit inèdit de l'Arxiu Municipal de Ciutadella) 1837, p. 147; R. OLIO QUADRADO: *Historia de la Isla de Menorca*, Ciutadella 1874, vol. I, p. 310-316; P. RIUVADETS TUDURÍ: *Historia de la Isla de Menorca*, Maó 1887, p. 920; S. VIVES: *Episcopologio de la Santa Iglesia de Menorca*, Ciutadella 1903, p. 106; G. LLABRÉS QUINTANA: «El Pariatge de Menorca (1300)», *Revista de Menorca*, Maó 1907, p. 75-83; J. SALORDI: *El Pariatge fet pel senyor rei En Jaume sobre la Pabordia i Rectories de Menorca segons la còpia del Llibre Vermell*, Ciutadella 1960; del mateix autor és «El Pariatge», *Revista Monte Toro*, any 1961, p. 2-4; M. L. SERRA BELABRE i altres: *Historia de Menorca*, Maó 1977, p. 212-213; F. SASTRE: «El Pariatge de Menorca de 1301», *Matyurga*, 20, Palma 1981-84, p. 141-154.

a Maó, de patronat reial; cinc parròquies: Ferreries (Sant Bartomeu), Lloriac (Santa Creu), Monastrell (Sant Joan Evangelista), Binixems (Sant Llorenç) i Alaior (Santa Eulàlia), de les quals només dues es varen convertir en centres de població urbana. A més, es creaven quatre capelles: Coniola (a Ciutadella), Sant Narcís (Mercadal), Sant Salvador (Al-Toro) i Musuplà (Maó), de les quals tan sols una es va convertir en poble.

Aquest document, molt citat i estudiat per la seva evident importància, és conegut amb el nom de *Pariatge*. Però el document, és realment un pariatge o una ordinació reial? Hi ha prou arguments per creure que es tracta d'una ordinació reial.

El 30 d'agost de 1301, després de la tasca desenvolupada pels dos procuradors ja esmentats, el sobirà confirmava a tots els menorquins els establiments emfitèutics que s'havien renovat o aquells que no era necessari renovar,<sup>6</sup> de manera que hem de suposar que les reformes territorials i les permutes ja s'havien solucionat amb tota la seva integritat.

Acabats aquells afers, Jaume II atorgava els privilegis i franqueses als menorquins, molt semblants a aquells altres promulgats pel seu pare, Jaume I, a Mallorca, però amb certes modificacions i certs avantatges per als pobladors de Menorca, amb la intenció d'atreure pobladors nous, principalment habitants de l'illa balear major.<sup>7</sup>

Era, en resum, una actuació reial dedicada a establir un nou ordre monàrquic i polític a l'illa, semblant a l'existent a Mallorca, en contra de l'arcaic sistema feudal aplicat pels monarques aragonesos, controlat sota les seves directrius, i que s'emmarcava, en definitiva, dins el programa general d'actuació, dissenyat per ell, per a tot el regne.

## LA REMODELACIÓ DE LES DONACIONS

Atès que el regne insular quedava a les seves mans, Jaume II va aplicar el dret reial que li competia en aquelles cessions i donacions fetes pels reis catalanoaragonesos i cavallers als ordes eclesiàstics establerts a Menorca i que anaven contra el dret establert.

En aplicació d'aquesta mesura, quedaren sense efecte les donacions fetes per Alfons als *mercedaris*, que havien obtingut una casa i una mesquita a la vila de Ciutadella; als *trinitaris*, que havien estat compensats pels procuradors d'Alfons III amb una casa, una mesquita i un hort, per a convertir-lo en hospital, també a Ciutadella; els *antonians* varen haver d'abandonar l'alqueria anomenada Biniçaida i el rafal contigu de Biniatap, a les proximitats del port de Maó, i unes cases a Ciutadella. Els *dominics* van haver de lliurar la casa que antigament era d'en Calib Abohambre, a Ciutadella. I les *monges agustines* van sortir de les cases de Ciutadella que havien obtingut en el repartiment fet per Alfons. Però aquestes anul·lacions patrimonials es feien sense cap mena de compensació, de manera que aquests ordes religiosos, assentats a Menorca sense el permís reial, hagueren de sortir de l'illa.<sup>8</sup>

Tan sols es varen respectar les donacions fetes als franciscans i les clarisses. Als primers, Alfons III els havia cedit un hort, que abans era de propietat del moixerif menorquí, i unes cases contigües a aquell. A les monges del convent de Santa Clara el rei

<sup>6</sup> ARAGO, A. M.; CONDE, R. *El Llibre Vermell de Ciutadella*. Op. cit.; doc. 17.

<sup>7</sup> PIÑA HOMS, R. *Instituciones políticas del antiguo reino de Mallorca*. Madrid 1977.

<sup>8</sup> PARPAI, MARQUES, C. *La conquista de Menorca en 1287 por Alfonso III de Aragón*. Barcelona 1901, doc. 33, 34, 35, 36, 37 i 38.

els havia donat unes cases i un hort a Ciutadella, així com una alqueria en el terme d'Artruitx.<sup>9</sup>

Altres exemples molt significatius de l'actuació del monarca mallorquí són l'adquisició de l'alqueria de Binillautí, juntament amb el rafal de Binimasmut, al terme de Maó, a Jaume Umbaldo, ciutadà de Barcelona, el 1300.<sup>10</sup> La compra realitzada el 1305 de les alqueries d'Ihalor i Malbuger, amb el propòsit d'iniciar-hi una nova pobla, seguint els plantejaments de les *ordinacions* mallorquines,<sup>11</sup> o quan el 1306 obligava l'abat de Santes Creus a la venda del llegat patrimonial que l'almirall Roger de Lloria havia cedit al monestir.<sup>12</sup>

En aquest darrer document es manifesta que la cessió de l'almirall va ser feta en contra de les franquesses del Regne (*Quod qui legavit domibus religiosis et ecclesiis...*, veg. nota 1) i que, deixant de banda la gravetat del fet (el rei tenia tot el dret de confiscar l'heretat), permetia l'alienació d'aquelles propietats. Així doncs, els procuradors reials G. e Cumba i Gregori Sallembe compraren pel rei (aplicant la fadiga) les alqueries de Llinars i Granada i el rafal Benialbe, pel preu de 420 lliures mallorquines. Una vegada deduït el lluïisme reial, que era d'1/3 del preu de venda, la quantitat que havia de pagar la Corona era de 280 lliures. Però, en vista de la bona disposició de l'abat, Jaume II va concedir al monestir una rebaixa de 70 lliures del lluïisme, de manera que el preu final que havien de pagar els procuradors va quedar fixada en 350 lliures.

Són exemples prou evidents de l'actuació de Jaume II, que reafirmen els plantejaments abans exposats.

## ORDINACIO ECLESIASTICA O PARIATGE?

El document atorgat per Jaume II de Mallorca el 1301 i conegut amb el nom de Pariatge té, a hores d'ara, una llarga trajectòria historiogràfica.

Comentat per primera vegada per l'historiador J. Ramis i Ramis al començament del segle passat, va aparèixer com un document atorgat pel rei Jaume III de Mallorca l'any 1330, equívocs que els historiadors posteriors, refiant-se de Ramis, van repetir una i altra vegada en redactar les seves històries; però la reiteració era comprensible, si ens atenem al fet que la còpia escrita existent en el Llibre Vermell de Ciutadella presentava una imprecisió feta pel mateix copista (19 de març de 1330) i es desconeixia l'existència del document original.

Un meticolós i acurat examen fet per l'historiador Josep Salord, basant-se en el contingut del text, en l'anàlisi onomàstica de la còpia i els documents apareguts posteriorment i els noms propis que el signaven, li va permetre demostrar que la carta pertanyia al regnat de Jaume II de Mallorca, i que els personatges que hi figuraven eren els mateixos que aquells que apareixien entre els anys 1300 i 1311. Aquestes conclusions

<sup>9</sup> PARPAL MARQUES, C. *Op. cit.*, doc. 31, 27, 28, i 29.

<sup>10</sup> Arxiu del Regne de Mallorca (ARM). Reial Patrimoni (RP) 2035, fol. 9v-10v.

<sup>11</sup> ARM, L.R. 1, fol. 66; document regestat per R. ROSSELLÓ: *Aportació a la història medieval de Menorca (segle XIV. Reis de Mallorca i Pere el Cerimoniós)*. CIM 1985, p. 48.

<sup>12</sup> ARM, pergamins del Reial Patrimoni. Segle XIV, núm. 65. N'hi ha registrada una còpia a RP 2035, fol. 35v-36v; i un regest a l'obra R. ROSSELLÓ: *Aportació...* *Op. cit.*, p. 49.

varen ser confirmades quan el document original fou localitzat a l'Arxiu del Regne de Mallorca, F. Sastre<sup>13</sup> el va publicar i R. Rosselló<sup>14</sup> en va fer un regest.

Però la seva lectura atenta i la comparació d'aquest document amb d'altres de naturalesa similar ens fa dubtar de si el contingut del text, emanat de la cancelleria de Jaume II, es tracta d'un *pariatge* o d'una *ordinació*.

La paraula *pariatge* (de la veu llatina *par hagens*) ve a ser una avinentesa entre dos personatges o institucions (*inter pares*) d'un mateix rang o potestat, per aconseguir una harmonia entre ells i els seus súbdits.

A l'actualitat, dins la historiografia mallorquina es coneixen tres pariatges concertats pels monarques amb diferents institucions a Mallorca. Un de signat el 13 de setembre de 1315 entre Sanxo I i el bisbe i el capítol de Mallorca;<sup>15</sup> un altre, del 27 de juny de 1316, concertat per Sanxo I amb els jurats de la Ciutat<sup>16</sup> i un de tercer, també signat per Sanxo I, amb el bisbe de Barcelona,<sup>17</sup> el primer dia d'octubre de l'any 1323.

Amb el primer pariatge, el rei Sanxo I aconseguia la jurisdicció criminal sobre la porció territorial de l'Església mallorquina, mentre que el bisbe i el capítol assumien la jurisdicció civil. Agraint l'avinentesa, el rei feia donació a l'església de Mallorca de l'alqueria de s'Aranjasa.

En el document, les fórmules utilitzades de mutu acord són exposades així:

«*Dominus Rex, ex una parte, et dicti Dominus Episcopus et prelati, cum consensu et voluntate sui Capituli, venerunt ad amicabilem compositionem et transactionem dicta jurisdictine...*»

Al final del document el bisbe i el capítol «*laudaverunt, approbaverunt et ratificaverunt*» les disposicions de l'acord signat.

L'acte, que va tenir lloc a l'interior del castell reial de l'Almudaina, era rubricat pel bisbe i una representació capitular, d'una part, i cinc cavallers en representació reial, a més dels procuradors reials, el notari i l'escrivà reial.

El pariatge signat entre els representants del rei Sanxo I amb els Jurats de Ciutat era amb la finalitat de crear una esquadra permanent conjunta, destinada a contrarestar les constants i perilloses incursions piràtiques a les illes.

En el document, les fórmules emprades entre ambdós eren:

«*Sancius Dei gratia [...] habito tractatu pluries cum Juratis et probis hominibus Maioricarum, ordinavit et convenit...*»

Al final del document apareix «*Laudata et firmata fuerunt hec per dictum dominum nostrum Regem, [...] tamen condicione quod Jurati Maioricarum et eorum consiliorum hec omnia similiter laudent et firmant in eodem instrumento...*»

L'acte, celebrat a Perpinyà, fou signat per cinc cavallers, el tresorer i l'escrivà, tots representants del rei, i pels ciutadans Bernat Omber, Guillem Sacosta i Raimon Duran d'Inca, emissaris i representants dels jurats de Ciutat de Mallorca.

El pariatge signat entre els representants de Sanxo I de Mallorca i els oficials del bisbe Ponç de Barcelona era també amb la intenció reial d'aconseguir la jurisdicció

<sup>13</sup> SASTRE, F. «El Pariatge de Menorca de 1301». *Mayurqa*, 20 (1980-84), p. 141-153.

<sup>14</sup> ROSSELLÓ, R. *Aportació a la història medieval de Menorca. Segle XIV*. Menorca CIM 1985, p. 44-46.

<sup>15</sup> MUNTANER, J. *Documenta Regni Maioricarum (miscelánea)*. «Colección de documentos inéditos para la historia del antiguo reino de Mallorca (1229-1349)». Palma de Mallorca 1945, p. 117-118, doc. 106.

<sup>16</sup> MUNTANER, J. *Documenta Regni...* Op. cit., p. 121-123, doc. 110.

<sup>17</sup> ENSEÑAT PUJOL, J. *Historia de la baronía de los señores obispos de Barcelona en Mallorca*. 2 vols (1919-1920); vol. I, p. 119-130.

criminal sobre la baronia episcopal, mentre que els oficials del prelat assumirien la jurisdicció civil, recolzada per l'autoritat reial.

El document, del qual no tenim una versió original llatina, fou traduït fidelment per l'historiador J. Ensenyat, del qual recollim aquestes expressions:

*«Nos y nuestra iglesia de Barcelona [...] aprobamos, ratificamos y confirmamos el Pariage...»*

Al final signaven el document el bisbe i el capítol, per una part, al palau episcopal de Barcelona, i, per l'altra, el rei Sanxo de Mallorca, resident en aquell moment al castell reial de Perpinyà, el mateix dia, mes i any.

El document de 1301, promulgat per Jaume II, amb el qual es reglamentava l'església menorquina, no té les mateixes característiques que presenten els tres documents que hem esmentat abans.

En iniciar-se el document, Jaume II manifesta la seva indignació per la instal·lació i la construcció de certes cases religioses a l'illa, després de la conquesta de Menorca, que no solament anaven en contra del seu dret, sinó també en contra de les disposicions pactades entre ell, el Papa i el rei d'Aragó (fent aquí una clara al·lusió al tractat d'Anagni). Exceptuava les ordes de frares menors i clarisses que ja tenien el seu consentiment. I afegeix que havia fet renunciar lliurement el paborde Guillem de Vilanova, per després assignar-li un altre cop el càrrec.

La interpretació que donam a tots aquests fets és que estan íntimament relacionats amb altres afers anteriors.

El rei d'Aragó (Alfons III) havia fet donació a antonians, agustins, trinitaris, dominics..., de cases i propietats per a la construcció de monestirs i hospitals. Amb el retorn del regne a mans de Jaume II pel tractat d'Anagni, el sobirà no admetia les donacions fetes pels sobirans aragonesos a aquells ordes eclesiàstics, esgrimint aquell capítol de la carta de franquesa *De Militibus et Sanctibus*; per tant, les donacions havien de ser revocades i els religiosos havien d'abandonar les seves propietats a l'illa.

De la mateixa manera s'esdevenia amb el paborde G. de Vilanova, el qual, imposat pel rei d'Aragó, depenia del bisbat de Barcelona. Una vegada presentada voluntàriament la seva renúncia, Jaume II li va atorgar el mateix càrrec, però aquesta vegada sota l'obediència directa del bisbe de Mallorca, de manera que quedava obligat a l'assistència sinodal que se celebrava cada dos anys a Mallorca.

*«Recognoscat se tamen dictus prepositus se fore subjectum Maioricensi Episcopo sibi que reverentiam et obedientiam exhibeat cum ab ipso super hoc fuerit requisitus. Ad Sinodum etiam dicti Episcopi de biennio in biennium teneatur venire dictus prepositus...»*

Amb un altre sentit, el monarca utilitza expresions com: *«Ordinamus preterea quod [...] damus et assignamus [...] Concedimus etiam ius patronatus dicto preposito...»*, que semblen més una disposició unilateral d'una de les parts que fruit d'un pacte.

Per al sosteniment dels preveres i paborde assignava, de les seves rendes, un total de 125 lliures i, a més, unes cases sarraïnesques dins Ciutadella (residència del paborde) i l'alqueria de Benimay, al terme de Ciutadella.

Al final del document, el rei posava de manifest la seva ira contra aquells que atemptassin contra aquesta determinació reial i unilateral.

El document era signat el 19 de març de 1301 pel rei Jaume II i hi figuraven com a testimonis: el cavaller Bereguer de Calders, Jacme de Muredine, Guillem de Puigdorfila, el jutge Jacme Gatell i l'escrivà reial Pere de Calders. Actuava com a notari, Michel Rotlan.

És evident que si el monarca obligava el paborde de Menorca a presentar la dimissió i després li atorgava un altre cop el càrrec, ens trobam davant un acord no paritari.



A més, el paborde de Menorca, supeditat al bisbe de Barcelona en un principi i al de Mallorca després, no era una jerarquia eclesiàstica d'alt rang i, per tant, no podia prendre una determinació tan transcendental i important.

El document sols és signat pel rei i els personatges que formaven part del seu acompanyament. Però no hi figura la signatura de cap dels dos bisbes (Barcelona i Mallorca) ni la del mateix paborde Guillem de Vilanova.

Realment sorprèn que, tractant-se d'un *pariatge*, no hi figuri cap representant eclesiàstic, exceptuant que no sigui un pacte i es tracti d'una *ordinació*, com creiem que és.

## LA CARTA DE FRANQUESA I LLIBERTAT'S

El trenta d'agost de l'any 1301, atès que s'havien confirmat tots els establiments emfiteùtics, el rei Jaume II concedia als menorquins la *Carta de franquesa*.

Aquestes *ordinacions* són 67 capítols, d'un contingut molt similar als emanats per Jaume I el dia primer de març de 1230, promulgats amb una triple finalitat:

- Retenir els pobladors de l'illa, tant catalans, valencians com mallorquins.
- Atreure més gent, principalment de Mallorca.
- Substituir els *Usatges de Barcelona*, vigents a Menorca des de la conquesta.

El seu contingut és molt divers: el rei determinava la nova configuració i estructuració de la Universitat General de Menorca; la manera d'elegir els jurats i síndics de les parròquies; les competències dels oficials reials, així com altres aspectes socials, judicials i econòmics per adreçar la vida dels menorquins.<sup>18</sup>

Soprèn que l'adulteri no fos punible, sempre que no hi hagués agressió d'un contra l'altre; que, en els judicis, la dona sempre havia de ser recolzada pel testimoni d'un home (marit, pare, germà), ja que la seva versió, per si sola, no era vàlida; que, en cas de deute i del consegüent embargament dels béns del marit, es respectarien sempre la dot de la dona i els esponsalícis; que els únics béns no embargables d'una persona eren les robes de vestir i el llit on dormia; etc.

## POBLACIO

Amb aquesta nova estructuració territorial, eclesiàstica i social, Menorca començava el segle XIV amb bon peu. La població tenia unes pautes d'actuació i el seu territori ja no era una terra sense llei o de frontera.

La població va augmentar ràpidament. Segons el còmput del morabatí, única font fiscal que ens permet donar unes xifres aproximades, el 1329 Menorca tenia uns 806 focs o llars, que suposen unes 5.000 persones; mentre que el 1336, el nombre de focs fou de 963, que suposaven unes 6.000 persones, xifra que és el màxim aconseguit durant el segle XIV.<sup>19</sup>

<sup>18</sup> PISA HOMI, R. *Els Reis de la Casa de Mallorca*. Palma 1982.

<sup>19</sup> SASTRE MOLL, J. «El impuesto del morabatí en el Reino de Mallorca (1300-1349)». *Acta Historica et Archeologica Mediaevalia*, 10. Barcelona 1989, p. 159-187.

Aquesta població estava concentrada principalment a dues viles: Ciutadella, *caput insulae*, i Maó, poblacions que, en el transcurs de la primera meitat del segle, s'encerclaren de murades per protegir els habitants de les possibles depredacions dels pirates, que, aprofitant la bonança de l'estiu, barrejaven les localitats costaneres de les Illes i del llevant Peninsular.

La creació de 10 cavalls armats per a la defensa de l'illa de Menorca era una mesura insuficient. Les muralles trigaren més de 50 anys per concloure el seu perímetre defensiu. I les dificultats polítiques sorgides entre Jaume III de Mallorca i Pere IV d'Aragó, de mitjan segle, sembraren el pànic entre els illenecs.

De tot això concloem que la població de Menorca, en el decurs dels primers 50 anys de la seva existència com a poble, va viure dins un ambient d'inseguretat i temor que modelaren poc a poc la manera de ser i d'actuar dels menorquins, amb les seves peculiaritats i diferències de la resta dels illenecs.

**Apuntes acerca de  
la comunidad  
rural en España e  
Italia en la Alta  
Edad Media**

J. F. López Bonet

*Mayurqa* (1997-98), 24:  
53-69



# APUNTES ACERCA DE LA COMUNIDAD RURAL EN ESPAÑA E ITALIA EN LA ALTA EDAD MEDIA: UN EJERCICIO DE HISTORIA COMPARADA

**José Fco. López Bonet**  
Doctor en Historia Medieval

## I. ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD RURAL

El objeto de este breve ejercicio metodológico estriba en el intento de asomarnos a los rasgos característicos de lo que se ha denominado *la comunidad rural*: grupos de pobladores ligados a un determinado territorio del que depende íntegramente su subsistencia, enlazados entre sí por algún tipo de vínculo, solidaridad, interés o necesidad común y cuyas actividades y desenvolvimiento son organizadas hasta cierto punto por el propio colectivo, bajo protección o dependencia de algún poder superior. En el aspecto territorial y jurisdiccional, las comunidades son con frecuencia adscritas a un conjunto nuclearizado por una o varias villas relevantes o ciudades.

Para ello nada mejor que dirigir la mirada a dos espacios que presentan notables diferencias entre sí en las modalidades de evolución de la organización colectiva: en Italia, con una dilatada tradición feudal, se ha afirmado la casi ininterrumpida pervivencia de la vida urbana; en la España de la Reconquista, después de la caída de todo poder político y administrativo, la organización de los agrupamientos humanos se hace prácticamente «ex nihilo», a medida que se van ocupando —o re-ocupando— fracciones del territorio.

### *A. España: La repoblación de la Península Ibérica*

En la segunda mitad del s. IX Alfonso III emprende la repoblación de la cuenca del Duero y de Extremadura mediante el reconocimiento *a posteriori* del establecimiento espontáneo de colonos agricultores establecidos mediante *presuras* y que casi siempre son sometidos a magnates, laicos o eclesiásticos. Será ésta una población desarraigada, aislada, parcialmente militarizada, poco corporativizada y que será caldo de aparición de grandes terratenientes y, por ende, de mayores sumisiones.

Alrededor del año 1000, parece que los reinos cristianos experimentan un empuje demográfico que favorecerá estos desplazamientos de población y que es atestiguado en los relieves montañosos extremeños por R. Durand e inducida en Cataluña por Ruiz-

Domenech al estudiar<sup>1</sup> el proceso que condujo a la familia cognaticia a establecerse en una estructura familiar más simple alrededor de la segunda mitad del s. X y todo el siglo XI.

Después de 1085 la repoblación de la zona del Duero-Tajo es dirigida por otro Alfonso, que divide el terreno y organiza la repoblación, ahora a través de sus propios agentes, permitiendo incluso a numerosos musulmanes quedar en las poblaciones, lo que se había ensayado ya sobre todo en el valle del Ebro. Cada ciudad es dotada de un concejo, que constituiría su milicia y sus leyes propias, que administraría el alfoz de la villa, que procuraría el acceso a su franja del Tajo y, sobre todo, su defensa.

Ermelindo Portela ha trabajado el tema y estudiado los primeros elementos de jerarquización social establecidos por la nueva ocupación: los fueros y la organización concejil, fórmulas ya conocidas y aplicadas en territorios antiguos, pero que ahora, a fines del s. XI, se generalizan cuando la reactivación de la vida urbana es ya una realidad, fusionándose villa y concejos rurales en las *comunidades de villa y tierra*. Carlos López Rodríguez<sup>2</sup> procedió al estudio de la organización del espacio rural de Extremadura castellana en estas «comunidades de villa y tierra», partiendo del supuesto de un derecho común llamado «de Extremadura». La exploración de los fueros le ha permitido describir aspectos como: la roturación, nacimiento y consolidación del derecho de propiedad; la ordenación del terrazgo agrícola; modos de explotación de la tierra, bosque o tierra comunal y otros aspectos de sumo interés como los orígenes de la trashumancia organizada.

Las tierras más al sur del Tajo serán colonizadas en el siglo XIII en un proceso de asentamiento y puesta en explotación del territorio en dos fases que han sido descritas por Emilio Cabrera:

- Primero una distribución global, en grandes lotes. Donde hay un núcleo de población importante puede establecerse un concejo de realengo, obteniendo las órdenes militares o miembros de la nobleza uno o varios castillos con sus correspondientes términos, en concepto de señoríos. Otras donaciones se reparten entre distintos participantes: caballeros, peones, ballesteros, etc.

- La segunda fase se caracteriza por el advenimiento de contingentes más o menos numerosos de campesinos a los que la autoridad local —miembros del concejo, señor, maestre o comendador de la orden militar— les distribuirán las tierras restantes, asentando en ellas a los pobladores.

En esta zona, en general se da la «ausencia de hombres dependientes, más allá de niveles puramente jurisdiccionales» a que aludirá Manuel González<sup>3</sup> al tratar la Andalucía Bética, donde la investigación más reciente «ha demostrado que la mayoría de los

<sup>1</sup> RUIZ DOMENECH, JOSÉ C., «La familia campesina catalana del s. XI: líneas y Problemas», en *Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas*, vol. II, Univ. de Santiago de Compostela, 1975, pp. 61-68.

<sup>2</sup> LÓPEZ RODRÍGUEZ, CARLOS, «Organización del espacio rural en los fueros de la Extremadura castellana», en *En la España Medieval*, 12, Madrid, Univ. Complutense, 1989 pp. 63-94. LACARRA DE MIGUEL, JOSÉ MARIA, «Acercas de las Fronteras en el valle del Ebro (siglos VIII-XII)», en *Estudios dedicados al profesor D. Julio González González*, en *En la España Medieval*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, pp. 181-191. «Acercas de la atracción de pobladores en las ciudades fronterizas de la España cristiana (siglos XI-XII)» en *Estudios en memoria del Profesor Salvador de Moxó en En la España medieval*, vol II, Madrid, Univ. Complutense, 1982, pp. 484-498.

<sup>3</sup> GONZÁLEZ GIMÉNEZ, MANUEL, «La gran propiedad en Andalucía del siglo XIII» en *Estudios dedicados al profesor D. Julio González González en En la España Medieval*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, pp. 141-153.

latifundios, aparecidos en el propio siglo XIII arrancan no de la conquista, sino de un momento posterior, en íntima asociación con las circunstancias que frenaron la repoblación de Andalucía y que desencadenaron un largo proceso de acumulación de tierras que se prolongó hasta los tiempos modernos». Collantes de Terán y Cabrera Muñoz<sup>4</sup> han hecho importantes aportaciones en esta línea afirmando que «la intención de los monarcas, como lo testifican los *Libros del repartimiento*, fue crear en la región un numeroso y coherente grupo de propietarios que garantizasen eficazmente la repoblación y defensa del territorio». En Valencia, Sevilla y Mallorca, en el XIII por el modelo de *repartimiento* el propio monarca y barones, instituciones, colectivos, ciudades e individuos, recibirán fracciones de tierra proporcionales al capital o esfuerzo invertido en la conquista y la establecerán, en diversos regímenes de arrendamiento.

Después de los avances del s. XIII, la línea divisoria entre cristianos y andalusíes restaría estabilizada durante casi dos siglos, constituyendo una franja más o menos amplia de tierra de nadie, salpicada de enclaves fortificados. Collantes de Terán afirmaba que «La Corona precisa mantener una organización militar permanente unas veces controlada por ella directamente, otras a través de la colaboración de la nobleza, mediante pago de lanzas y acostamientos». Complemento necesario será el poblamiento de la zona, labor en que colaborarán nobleza y ciudades, concediendo privilegios para atraer a pobladores. La dispersión y poca estabilidad de los asentamientos y la necesidad de extraer de inmediato réditos de los terrenos hará que se pueda detectar cierto predominio de la ganadería.

Son tipos distintos con distintas fases en la repoblación que han sido el tema preferente de estudio de numerosos investigadores: García de Cortázar, en Vizcaya y la zona del Cantábrico y el Duero; Portela entre el Duero y el Tajo; Cabrera en el área entre el Tajo y Sierra Morena. Julio González ha trabajado en Castilla-León, el repartimiento de Sevilla, la repoblación de las tierras de Cuenca y en el estudio dedicado a Alba de Tormes.<sup>5</sup> Manuel González Giménez estudia la Andalucía Bética, la reconquista y repoblación de Andalucía por Fernando III y Alfonso X (1224-1300) y la gran propiedad en Andalucía en el s. XIII; junto con González Gómez, ha procedido al estudio del Repartimiento de Jerez de la Frontera, y junto con Ladero Quesada al de la población en la frontera de Gibraltar y el repartimiento de Jerez (s. XIII a XIV).<sup>6</sup> López de Coca en el reino de Granada; Marfá

<sup>4</sup> COLLANTES DE TERÁN SANCHEZ, ANTONIO, «Una población fronteriza en la baja edad media: Las Cabezas de San Juan», en *Homenaje a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, vol. I, Barcelona, C.S.I.C., 1988, pp. 607-616.

<sup>5</sup> GARCÍA DE CORTÁZAR, ANGEL, «Espacio y poblamiento en la Vizcaya altomedieval: de la comarca al caserío en los siglos XI al XIII», en *Estudios en memoria del Profesor Salvador de Moxó*, en *En la España Medieval*, vol. II, Madrid, Univ. Complutense, 1982, pp. 349-366. PORTELA, ERMELINDO, «Entre el Duero y el Tajo» en *Organización social del espacio en la España Medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII al XV*, Barcelona, 1985. CABRERA MUÑOZ, EMILIO, «Del Tajo a Sierra Morena» en id. GONZÁLEZ, JULIO, «Repoblación en tierra de Alba de Tormes (1226)», en *Homenaje a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, vol. I, Barcelona, CSIC, 1986 pp. 105-116.

<sup>6</sup> GONZÁLEZ GIMÉNEZ, M., «La gran propiedad en Andalucía del s. XIII» en *Estudios dedicados al Prof. Julio González Gombaz*, en *En la España Medieval*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, pp. 141-153; id. *La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo XIV*, Sevilla, 1975; II id. «Repartimientos andaluces del siglo XIII. Perspectiva de conjunto y problemas», *H.L.D.*, 14, (1987); id. «Poblamiento y frontera en Andalucía (s.s. XIII-XV)», *Espacio, Tiempo y Forma. Homenaje al prof. E. Benito Ruano*, serie III, 4, (1989); id. «Frontier and Settlement in the Kingdom of Castile (1085-1350)», *Medieval Frontier Societies*, Oxford, 1989 (2.<sup>a</sup> ed. 1992). GONZÁLEZ GÓMEZ en Instituto de Estudios Gaditanos, Diputación Provincial de Cádiz, 1960. GONZÁLEZ GÓMEZ y LADERO QUESADA en *Historia, Instituciones, Documentos*, 4, 1977. LADERO, M. A.: «Sociedad feudal y señoríos en Andalucía», en *En torno al feudalismo hispánico*; id. «Las ciudades de Andalucía occidental en la Baja Edad Media», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, III, Madrid, 1987.

José Sanz Fuentes el repartimiento de Ecija;<sup>7</sup> J. M. Salrach, J. Sobrequés, Font i Rius y Ruiz-Domenech en Cataluña; Torres Fontes, Juan Manuel del Estal y M. Martínez Martínez en Murcia; Santamaría y Cateura en Mallorca, una extensa línea de investigaciones se han dedicado en las dos últimas décadas en España a estudios con implicaciones territoriales.<sup>8</sup>

Así, pues, en la España cristiana los avances de la reconquista corresponden, en cuanto a organización de los nuevos espacios cristianos, a diversas fases de la institución comunal, tal vez no suficientemente tipificada pero que, haciendo todo tipo de abstracciones, responden un cierto esquema:

Al inicio, dos fases: la de repoblación, a veces en la frontera o en la zona franca ante el musulmán, y la de consolidación de los organismos colectivos para garantizar su propia subsistencia y su mantenimiento sobre el territorio.

Dos niveles de poder: el del monarca, feudal, orden militar u obispo y el del común sobre sus vecinos.

Dos grupos de intereses en el seno de los concejos: los pecheros, campesinos y menestrales y los caballeros o los miembros de la milicia.

Dos ámbitos: la concentración urbana (recinto amurallado o destinado a serlo) y, más allá de la misma, el alfoz o las «tierras de la villa» que incluye otras agrupaciones similarmente estructuradas, no siempre jerarquizadas, en varios niveles: las villas, pueblas o pueblos y las aldeas, mínimas agrupaciones de campesinos dispersos, que subsisten a su alrededor.

<sup>7</sup> LÓPEZ DE COCA, «Granada» en *Organización social del espacio en la España Medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII al XV*, Barcelona, 1985. SANZ FUENTES, M. J., en *Historia. Instituciones. Documentos*, 3, 1976.

<sup>8</sup> SOBREQUÉS VIDAL, S., «Régimen municipal gerundense en la Baja Edad media» en *Anales del Instituto de estudios Gerundenses*, x, Gerona, 1955. FONT I RIUS, M., «Valencia y Barcelona en los orígenes de su régimen municipal» en *Estudios jurídicos en honor del Profesor Santa Cruz Feijóro*, Valencia, 1974, pp. 219-316; id., «Las ciudades españolas», en *Guide International d'histoire urbaine. I. Europe*, Paris, 1977, pp. 158-186; id., «El repartimiento de Orihuela (notas para el estudio de la repoblación levantina)» en *Homenaje a Jaime Vicens Vives*, I, Barcelona, 1965; id., *Orígenes del régimen municipal de Cataluña*, Madrid, 1946. MARTÍNEZ CARRILLO, M. DE LOS LLANOS, «Notas sobre la economía murciana en el siglo XIV» en *Estudios en honor al Prof. Dr. Emilio Sáez*, Barcelona, 1988, pp. 289-298; id., «Problemática en torno a la conquista y repoblación de las ciudades musulmanas de Orihuela y Alicante por Alfonso X el Sabio» en *En la Historia Medieval*, II, 1985. TORRES FONTES, J., *Repartimiento de Murcia*, Madrid, 1960, 316 pp.; id., *Repartimiento y repoblación de Murcia en el siglo XIII*, Murcia, 1990, 282 pp.; id., *Repartimiento de Lorca, estudio y edición*, Lorca, 1977; id., *La reconquista de Murcia en 1266 por Jaime I de Aragón*, Murcia, 1967; id., «El estatuto concejil murciano» en *Colección de documentos murcianos*, II, 1969. ÉSTAL GUTIÉRREZ, JUAN MANUEL DEL., «Problemática en torno a la conquista y repoblación de las ciudades musulmanas de Orihuela y Alicante por Alfonso X el Sabio», en *En la España Medieval-La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XIV*, II Madrid, Univ. Complutense, 1985, pp. 797-830. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M., «Organización y evolución de una sociedad de frontera: el reino de Murcia (ss. XIII-XV)» en *Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 5, Madrid, 1995. GUINOT, E., *Cartes de poblament medievals valencianes*, Valencia, Generalitat Valenciana, 199. SANTAMARÍA ARANDEZ, ALVARO, «La carta de Franqueza de Mallorca, estatuto constituyente del reino» en *Estudios en honor al Prof. Dr. Emilio Sáez*, Barcelona, 1988, pp. 207-228; id., «En torno a la evolución del modelo de sociedad en el Reino de Mallorca», en *Estudis Balearics*, 3, Palma de Mallorca, 1981; id., «Sobre la institucionalización de las asambleas representativas de Mallorca» en *Anuario de Historia del Derecho Español*, I, Madrid, 1980, pp. 265-302. CATEURA, PABLO, «La repoblación nobiliaria de Mallorca por Nuño Sanz» en *XIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Montpellier, 1988; id., «Las cuentas de la colonización feudal (Mallorca, 1231-1245)» en *En la España Medieval*, 20, Madrid, 1997, pp. 57-141. TORRES BALBAS, L., *Resumen histórico del urbanismo en España*, Madrid, 1954.



Fuera de la ciudad, una fuerza matriz: la solidaridad. De grupo, de filiación o descendencia. Basada en explotaciones, bosques y pastos comunitarios, o en bienes (rebaños, cursos de agua, molinos) poseídos por el colectivo.

Mas allá del derecho o fuero formalizado, en las ciudades, y de las costumbres o cartas pueblas en las agrupaciones agrarias, los medios a disposición son comunes: la colaboración, la constitución de alianzas y en último extremo la agresión.

### B. Italia

El carácter y evolución de la organización comunal en las ciudades italianas desde el siglo X es sobradamente conocido en la historiografía a partir de los estudios de Boscolo sobre las fuentes y han sido concretados en síntesis como la de Giunta sobre la civilización medieval y la Italia Comunal,<sup>9</sup> si bien tradicionalmente hayan revelado, a veces, un excesivo interés en la urbe y no hayan parecido buscar en el *contado* mas que aquel «*del comun la rustica virtù*» que idealizara y cantara Carducci.

Jörg Jarnut<sup>10</sup> detectaba en las monografías publicadas sobre el aspecto de la constitución ciudadana dos grandes grupos: aquellos que centraban su atención en el concepto de «señoría» y el de quienes lo hacían en la valoración del papel de los vasallos en el desarrollo de la ciudad italiana. En correspondencia, podemos localizar dos visiones diversas del fenómeno comunal entre quienes observan el *contado* desde las almenas de la ciudad y aquellos que pretenden sobrevolar la comarca, considerando a la ciudad sólo una concreción espacial en algún punto de la misma. La última tendencia ha sido atribuida por Bordone<sup>11</sup> a la influencia de la historia económica angloamericana, y pretendería la superación del modelo dual ciudad/campo a favor de una integración en la que la ciudad llegaría a empalidecer como objeto y fenómeno social.

## 2. LA ORGANIZACION COMUNAL CIUDADANA

Apuntaba Evamaría Engel que tal vez debamos optar por el término historiográfico conjunto de *movimiento comunal* frente al de *comunalismo*, dado que el último puede presentar una apariencia de teoría fija que podría inducir a creer en una posible generalización.<sup>12</sup> Esta afirmación, por sí misma, implica la diversidad de situaciones y enfoques que no pueden sustraerse a su raíz semántica, que es *el común*: el grupo de individuos o de células humanas con ciertos objetivos conjuntos. Conscientes del peligro y de las confusiones que ha originado el término, deberemos distinguir el *organismo comunal* que rige la urbe de la *comunidad rural* que se rige en parte a sí misma, a veces mediante un organismo similar al constituido en la ciudad o villa.

<sup>9</sup> GIUNTA, FRANCESCO *Civiltà del medioevo*, Palermo, U. Manfredi editore, 1985.

<sup>10</sup> JARNUT, JÖRG, Informe introductorio al coloquio sobre «L'evoluzione delle città italiane nell'XI secolo», en *Annali del l'Istituto storico italo-germanico*, cuaderno 25, Bologna, Soc. Editrice il Mulino, (1988).

<sup>11</sup> BORDONE, R., «Tema cittadino e «ritorno alla terra» nella storiografia comunale recente», en *Quaderni storici*, 52, 1983.

<sup>12</sup> En las «Conclusiones» a la Sección Cronológica 2 «El Mundo rural y el movimiento comunal» en el *XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas*, vol. I, Madrid, 1992.

El organismo comunal es aquel en el que, como diría Reyna Pastor, se formalizan el poder de aquellos «grupos urbanos que tenían ya a principios del s. XII una sólida y espontánea cohesión interna definida por la convergencia de sus intereses, por la precisión de los objetivos, por la mutua necesidad de defenderse de la presión señorial y de auto-excluirse del grupo campesino».<sup>13</sup>

Esta voluntad de distinción es inquietante, anuncia la marginación y la injusticia, la desigualdad y el agravio. En efecto, la organización comunal urbana, que al principio tiene su sentido en la auto-organización e incluso autodefensa, pronto se podrá convertir en un elemento más de presión sobre su entorno. Por un lado, la defensa colectiva lleva a la exigencia de constitución de una milicia propia, estudiada en los años sesenta por María del Carmen Pescador,<sup>14</sup> pero la auto-organización hace aparecer, por otro, también el patriciado, los cargos hereditarios, las situaciones de influencia y su reflejo económico: los gravámenes generalmente mal, deficiente o fraudulentamente distribuidos, sobre el productor, el habitante rural, el campesino, la familia establecida en unas tierras propias, de explotación colectiva o de otro.

Como apuntaba César González Mínguez en 1991<sup>15</sup> «en cualquier caso, conviene huir de la errónea consideración de los concejos ... como un bloque social homogéneo. ... En la época del apogeo de las Hermandades Generales es clara la formación en el seno de los concejos de unas oligarquías fuertes que controlan el gobierno municipal y de las que proceden no sólo los representantes que acuden a las Cortes sino también quienes ostentan los principales cargos al frente de las hermandades».

Estas oligarquías, que pretenden regir la ciudad y dominar el territorio en que se asientan las comunidades rurales intentará, pues, también trascender a funciones supra-municipales y establecer complicidades con otros grupos oligárquicos de otras urbes o comarcas. Frente a ellas, las jerarquías colectivizadas de los concejos rurales corren el riesgo de hallarse inermes y aisladas, viendo mermar paulatinamente su autonomía funcional, y sentirán el doble impulso de organizarse en cuerpos subordinados cada vez más cerrados sobre sí mismos y, a la vez, de obtener alianzas exteriores y el amparo de alguna superior autoridad o institución.

### 3. LAS COMUNIDADES RURALES

Desde los trabajos de Bognetti en 1926 sobre su origen hasta los más recientes de Tabacco<sup>16</sup> las comunidades rurales han sido concebidas en Italia en un proceso evolutivo en el que la posesión y la explotación colectiva crearían la tradición de la solidaridad entre los miembros campesinos, capaz de llegar a ejercerse frente a las presiones crecientes de las *consuetudines pravae* y de las pretensiones endurecedoras de derechos banales como

<sup>13</sup> PASTOR DE TOGNERI, REYNA, *Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval* Barcelona, ed. Ariel, 1973, p. 56.

<sup>14</sup> PESCADOR, MARIA DEL CARMEN, «La caballería popular en León y Castilla» en *Cuadernos de Historia de España*, 1961,62,63,64.

<sup>15</sup> GONZÁLEZ MINGUEZ, CÉSAR, «Aproximación al estudio del 'Movimiento Hermandino' en Castilla y León», en *Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 1, Madrid 1991, pp. 35-

<sup>16</sup> BOGNETTI, G.P., «Sulle origini dei comuni rurali del medioevo», en *Studi nelle scienze giuridiche e sociali pubblicati dall'istituto di esercitazioni presso la facoltà di giurisprudenza*, Univ. de Pavía, 1926; Id., «I beni comunali e l'organizzazione del villaggio nell'Italia superiore fino al mille», en *Rivista storica italiana*, 77, 1965. TABACCO, G., cap. «La Storia politica e sociale» en *Storia d'Italia*, 11.1, Turín, Giulio Einaudi editore, 1974.

«instrumento de resistencia y expresa voluntad política» que llevará al espíritu de pacto con los señores. Los ejemplos se multiplican en el siglo XII, a resultas del creciente vigor asumido por la comunidad rural, que se juramenta, elige cónsules a imitación del común de la ciudad, y se atribuye poderes de jurisdicción local, con el asenso o no de su señor, pleiteando con este o, con más frecuencia, contra la ciudad que tiende a suplantar la acción política del señor o de diversos señores sobre la comarca. El proceso llevará, en consecuencia, a una directa subordinación a la ciudad, sustrayéndose incluso a la jurisdicción señorial.

La conjunción, en casos de interés colectivo común, de distintos organismos comunales al principio asamblearios, después orgánicos, junto a otros agregados como cofradías, hermandades, comunidades rurales, todos con sus representantes y oficiales, constituirá una concentración de fuerza popular —la fuerza de la opinión, la del concepto de lo justo, la de la tradición, la indignación o la necesidad— que se enfrentará al señor, obispo o delegado, a veces jurídicamente, a veces violentamente.

El corolario —la permanente tensión ciudad/villas— parece imperativo y es un proceso que ha sido con frecuencia destacado en Italia, en la profusión de estudios sobre el comunismo urbano y rural, desde Luzzato, Cagesse, Torelli, Gnetti, H. Stahl, Cammarosano y Castagnetti, o en investigaciones relativas a comarcas o distritos determinados como los de Barni para Milán, Volpe para Pisa, Airal di para Monferrato, Salvemini para Florencia, Racine para Plasencia, Rotelli y posteriormente Panero para el Piamonte.<sup>17</sup>

La solidaridad, pues, es una apelación indeclinable, frente a la complicidad de los estamentos superiores o de las instituciones que imponen normas, servicios o cargas. Pero, sobre todo se intensifica la de los campesinos, que caen progresivamente en oposición a sus convecinos socialmente ascendentes, a causa de las nuevas relaciones de producción que tal ascenso establece.

<sup>17</sup> LUZZATO, G., «Città e campagna in Italia nell'età dei comuni», en *Dai servi della gleba agli albori del capitalismo*, Bari, 1966. CAGESSE, R., *Classi e comuni rurali nel Medio Evo italiano* Florencia, 1907-1908. TORELLI, P., «Un comune cittadino in territorio ad economia agricola», I, Mantua, 1930. BOGINETTI, G.P., *Studi sulle origini del comune rurale*, Milán, reedición por F. Sinatti d'Amico y C. Violante, 1978. STAHL, H., *La comunità di villaggio. Tra feudalesimo e capitalismo nei principati danubiani*, Milán, 1976. CAMMAROSANO, P., *La campagne nell'età comunali (metà secolo XI - metà secolo XIV)*, Turín, 1976; id., «La campagne senesi dalla fine del secolo XII agli inizi del Trecento: dinamica interna e forme del dominio cittadino», en *Contadini e proprietari nella Toscana moderna*, I, Florencia, 1979; id., «L'economia italiana nell'età dei comuni e il "modo feudale di produzione": una discussione», en *Società e Storia*, 5, 1979. CASTAGNETTI, A., *La comunità rurale dalla soggezione signoriale alla giurisdizione del comune cittadino*, Verona, 1983. BARNI, G., «'Cives' e 'rustici' a Milano alla fine del XII secolo e all'inizio del XIII secondo il "Liber consuetudinum Mediolani"», en *Rivista Storica Italiana*, 69, 1, 1957. VOLPE, G., *Studi sulle istituzioni comunali a Pisa*, Florencia, reedición a cargo de O. VIOLANTE, 1970 (1a edición en 1902). AIRALDI, G., «Vita medievale in un comune rustico dell'alto Monferrato» en *Nuova Rivista storica*, 56, 1972. SALVEMINI, G., «Un comune rurale nel secolo XIII», en *La dignità cavalleresca nel comune di Firenze e altri scritti*, a cargo de E. SESTAN, Milán, 1972. RACINE, P., «Ville et contado dans l'Italie communale: l'exemple de Plaisance», en *Nuova rivista storica*, 61, 1977. ROTELLI, C., *Una campagna medievale. Storia agraria del Piemonte fra il 1250 e il 1450*, Turín, 1973. PANERO, F., «I borghi franchi del comune di Verelli: problemi territoriali, urbanistici, demografici», en *Bollettino storico Vercellese*, 16-17, 1981. Id., «Particolarismo ed esigenze comunitarie nella politica territoriale del comune di Verelli» en *Atti del Congresso "Vercelli nel secolo XIII"* Vercelli, 1984. Id., «Trasformazioni e organizzazione del territorio comunale albesse nei secoli XIII-XV» en *Bollettino della Soc. Studi Storici Archeologici ed Artistici de la prov. di Cuneo*, 85, 1981.

En España, en el estudio del proceso de los enfranquecimientos, concesión de tierras y movilidad campesina en la zona nor-occidental elaborado por Panero<sup>18</sup> se insiste en la permanencia de los grupos campesinos sobre los mismos terrenos cultivados antes para el señor, en la solidaridad interna basada en las costumbres consuetudinarias, que se enfrentan a la ley del señor, y al sometimiento final y fiscal a las presiones del dominio ciudadano.

En cuanto al proceso de diferenciación interno en la propia comunidad rural, Mínguez Fernández<sup>19</sup> describió la ascensión de los caballeros y su constitución como grupo privilegiado en la segunda mitad del s. XI y el proceso de diferenciación experimentado en las agrupaciones rurales de aquellos que, a la vez, acumulan grandes intereses ganaderos y pueden llegar a mantener caballo armado y pasar a constituir la caballería villana. La clase de ganaderos-caballeros, alejada de las tareas productivas y, a la vez, antagónica con otras clases constituyentes de la sociedad concejil, frente a la que intenta el asalto al poder municipal mediante su poder económico-militar, entraría a establecer relaciones sociales en el seno de los concejos similares a las que dominan en los señoríos rurales, es decir, específicamente feudales, aunque no haya entre pecheros y caballeros transvases directos de renta, sino a través de su dominio sobre la entidad jurídica concejil.

La regulación de estos asentamientos, fueros y privilegios y también las cartas de población que han sido llamadas «contratos agrarios colectivos» ha sido motivo de frecuente estudio. Cuanto a los llamados «contratos agrarios», es un tema de vieja tradición en la historiografía italiana desde Pivano en 1904, cultivado por Solmi, Astuti, Fumagalli, Luzzati, H. Andreoli y Benedetto<sup>20</sup> y tal vez sería ya el momento de reintentar un inventario y el establecimiento de diversos modelos con características comunes.

Sin embargo, más escasa parece la publicación de estatutos de comunidades rurales, desde que Seregni publicara el de Arosi hasta los más recientes de Calvo correspondiente a Gabiano Monferrato y de Camillo Cappellaro relativo a Rosignano Monferrato.<sup>21</sup>

José Ignacio Ruiz de la Peña,<sup>22</sup> al someter a estudio los que llamó «fueros agrarios» asturianos del s. XIII, definió una tipología que en nada se aleja de los casos expresados, que los distinguía en:

<sup>18</sup> PANERO, FRANCESCO, *Terre in concessione e mobilità contadina (le campagne fra Po, Sesia e Dora Baltea-secoli XII e XIII-I)*, Bologna, Capelli editore, 1984.

<sup>19</sup> MINGUEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARIA, «Feudalismo y concejos. Aproximación metodológica al análisis de las relaciones sociales en los concejos medievales castellano-leoneses», en *Estudios en memoria del Profesor Salvador de Moxó*, en *En la España Medieval*, III, Madrid, Univ. Complutense, 1982, pp. 109-122.

<sup>20</sup> PIVANO, S., *I contratti agrari in Italia nell'alto Medio Evo*, Turín, 1904. SOLMI, A., «Sullo sviluppo storico dei contratti agrari nel Medioevo», en *Rivista di diritto agrario*, 2, 1923. ASTUTI, G., *Aspetti del regime giuridico medioevale della proprietà fondiaria e dei contratti agrari*, Milán, 1958. FUMAGALLI, V., «L'evoluzione dell'economia agraria e dei patti colonici dall'alto al basso medioevo. Osservazioni su alcune zone dell'Italia settentrionale», en *Studi medievali*, s. 3ª, XVIII, 2, 1978. LUZZATI, H., «Contratti agrari e rapporti di produzione nelle campagne pisane dal XIII al XVI secolo», en *Studi in memoria di F. Melis*, Nápoles, 1978. ANDREOLI, B., «Ad conquestam faciendum. Un contributo per lo studio dei contratti agrari altomedievali» en *Rivista storica dell'Agricoltura*, 18, 1978. BENEDETTO, M. A., *Il regime fondiario ed i contratti agrari nella vita delle comunità subalpine del periodo intermedio*, Turín, 1982.

<sup>21</sup> SEREGNI, G., *Del luogo di Arosio e de' suoi statuti nei secoli XII e XIII con appendice di documenti inediti*, Turín, 1901. CALVO, LUIGI, *Gli statuti di Gabiano Monferrato*, Cantavenna, Monferrato-Alessandria 1984. CAPPELLARO, CAMILO, *Rosignano Monferrato - delle cose sulla storia*, Edizioni dell'Orso, 1974.

<sup>22</sup> RUIZ DE LA PEÑA, JUAN IGNACIO, «Fueros agrarios asturianos del siglo XIII», en *Asturiansia Medievalia*, 4, Univ. de Oviedo, 1981, pp. 131-196.

Cartas de asentamiento agrario de tipo individual o familiar y fueros agrarios, que incluían:

- cartas de población;
- cartas de fuero dirigidas a una comunidad rural, no conectadas directa y expresamente con una intencionalidad repobladora
- y pactos agrarios colectivos: concesiones a perpetuidad hechas por el señor de la tierra a una pequeña comunidad para la explotación de un lugar yermo, en las que se fijaban las condiciones del asentamiento, económicas y en prestaciones personales.

### *El complejo ciudad-comarca*

Si, de acuerdo con el punto de vista presentado por el prof. Blicke,<sup>23</sup> dirigimos nuestra visión desde la unidad de producción y vivencial doméstica a su peso en la evolución de la conciencia de la personalidad colectiva y a su formalización estatutaria, más que a la supervivencia o decadencia de antiguas formas de dominio, las posiciones historiográficas cercanas podrían venir nuclearizadas en torno a la posición mantenida por Antonio Pini frente a la de Gabriel Rosetti. El primero pone el énfasis en el principio ideal —y válido para todo el territorio italiano— del particularismo local no representado por la ciudad, antes bien por la comunidad como forma de poder; Rosetti, ya desde 1974, considera que no tan sólo la comunidad urbana ha creado el modelo que, aunque simplificado, se aplica a las comunidades del territorio, sino que además sobre su base constitucional, y desde su origen, el común ciudadano prevé y realiza en forma política una relación orgánica de circularidad con el territorio que la envuelve, que perpetúa un nexo válido durante siglos. Rosetti daba cuenta de la propensión originaria de la comunidad a controlar el contorno o la comarca, no inferior a la tendencia de la comarca a mirar hacia la ciudad como referente político propio y a solicitar su intervención<sup>24</sup>

Para situar en sus justos términos la tendencia demasiado frecuente a la historia urbana, Bordone, que en 1983 hacía el inventario de un «retorno a la tierra» en la historiografía comunal, constataba que la prolongación del interés desde la ciudad al territorio había contribuido, incluso, a caracterizar la particular función ejercida por la ciudad en relación a su exterior. Estudios como los de Sekwarzhaier sobre Lucca, Schumann sobre Parma, Toubert sobre el Lacio, Jarnut sobre Bérgamo, Racine sobre Piacenza, el propio Bordone sobre Asti y Castagneti sobre Ferrara se inscribirían en esta línea, la de considerar ambos colectivos, rural y urbano, inmersos en un medio económico-físico común y, por tanto, respondiendo a necesidades y estímulos comunes.

### *Las Hermandades españolas*

Dentro de la implicación del territorio por extensión de la óptica urbana, en el ámbito conceptual de la investigación actual, por lo que afecta al caso de España, es inevitable hacer referencia al tema de las hermandades, que ha centrado la atención en las últimas décadas.

<sup>23</sup> BLICKE, PETER, Rapport sobre «El Mundo rural y el movimiento comunal» en el *XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas*, vol. I, Madrid, 1992

<sup>24</sup> PINI, A.L., cap. «Dal comune città stato al comune ente amministrativo», en *Storia d'Italia*, dirigida por G. Falasso, vol. IV, Turín, 1981. ROSETTI, GABRIELLA, «Il comune cittadino: un tema inattuale?», en coloquio sobre «L'evoluzione delle città italiane nell'XI secolo», cuaderno 25 de *Annali dell'istituto storico italo-germánico*, Bologna, soc. Editrice il Mulino, 1988.

A partir del siglo XII, y sobre el antecedente de grupos probablemente con finalidad religiosa, nacen como fenómeno asociativo otras organizaciones acéfalas, que pueden ser, en el rudimentario concejo local, un instrumento o un grupo de presión. De simples asociaciones de carácter espontáneo surgen hermandades que actúan solidariamente, que cuando son «especialmente de la capa de comerciantes y mercaderes [aspiran] a conseguir los resortes del poder municipal», como diría Isabel Becciro,<sup>25</sup> que llegan a obtener su reconocimiento por el concejo de la villa o son asumidas por éste, que frecuentemente son propiciadas por el propio concejo y que, a distinto nivel, pronto constituirán alianzas, con diversos objetivos, con otras asociaciones, espontáneas o no, de otras villas.

Las hermandades locales y las establecidas desde 1282 entre parejas de municipios, y después entre ciudades, entre villas o entre ciudad y alfoz, para defensa mutua, exenciones y reconocimientos mutuos de derechos, pronto serían una fuerza de orden que aspiraría a organismo beligerante de la representación política colectiva, como lo fueron las Hermandades Generales constituidas por las ciudades de todo un reino o una área amplia para defenderse contra el poder nobiliario o frente a un bando monárquico. Las hermandades han sido y todavía son tema apreciado por los medievalistas españoles: estudiadas por Luis Suárez Fernández, han recibido las aportaciones de A. Álvarez de Morales, de Ballesteros, Villegas Díaz, Rodríguez González, José Ma. Sánchez Benito, hasta los estudios más recientes de González Mínguez sobre Alava y el movimiento hermandino, con importantes incorporaciones de fuentes del Archivo Municipal de Nájera.<sup>26</sup>

En su aportación a «La evolución de las Hermandades en el s. XV» Álvarez de Morales afirmaba que «el nacimiento de las hermandades está íntimamente ligado al crecimiento y desarrollo de las ciudades a partir del s. XII y son manifestación y expresión del movimiento comunitario en España».

Sin embargo, como dirá Villegas Díaz respecto a la hermandad vieja de Ciudad Real, «aunque su carácter urbano es evidente, sus objetivos y ámbito de actuación son fundamentalmente rurales». Existen, además, hermandades con un ámbito propiamente rural o, por lo menos, más territorial que urbano como son las tres Hermandades «menores» estudiadas por Ballesteros San José: entre la villa de Almotacén y Huete, detectada ya desde 1295 y reconocida en 1314; entre la ciudad de Zorita y la aldea Almonacid de su alfoz, en 1374, para defender sus intereses en cuanto a pastos y otros aprovechamientos; la del común y adegañas de Zorita con Almoguera y su tierra y con el lugar de Auñón, en 1409, establecida frente a las pretensiones de Enrique de Villena.

<sup>25</sup> BECCIRO PITA, ISABEL, *La rebelión irmandiña*, Madrid, Akal Editor, 1977.

<sup>26</sup> ALVÁREZ DE MORALES, ANTONIO, «La evolución de las Hermandades en el siglo XV», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, I, Madrid, ed. de la Univ. Complutense, 1985, pp. 98-108. BALLESTEROS SAN-JOSÉ, PLACIDO, «Hermandades en Zorita, Almoguera y sus tierras», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, II, Madrid, ed. de la Univ. Complutense, 1985, pp. 973-990. GONZÁLEZ MÍNGUEZ, CÉSAR, «El movimiento hermandino en Alava», en *Estudios en memoria del Profesor Salvador de Moxó*, en *En la España Medieval*, vol. II, Madrid, Univ. Complutense, 1982, pp. 434-458, 55 y vol. 2, Madrid 1992, pp. 29-60. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ANGEL, «Fuentes para el estudio del movimiento hermandino», en *Actas de las Ias. Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas*, vol. II, Univ. de Santiago de Compostela, 1975, pp. 301-311. SÁNCHEZ BENITO, JESÚS MARIA, «Sobre la hermandad vieja de Toledo, Talavera y Ciudad Real en la Edad Media» en *Homenaje a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, 2, Barcelona, CSIC, 1989, pp. 148-155. VILLEGAS DÍAZ, LUIS RAFAEL, «Sobre la financiación de la Hermandad de Ciudad Real. Sus ingresos (1491-1525)», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, II, Madrid, ed. de la Univ. Complutense, 1985, pp. 911-928. GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL, «algunas consideraciones sobre los objetivos políticos de la Hermandad General de Andalucía», en *Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2, Madrid 1992, pp. 62-65.

Debemos proponer, pues, también en España, un cambio de óptica, llevando el objeto de estudio desde la institución a su esfera de acción, de su finalidad a su medio geográfico y humano que es el entorno territorial, no las sedes urbanas en que se formula el pacto. Incluso, como diría Ladero para el caso de Zamora, se puede considerar que si bien la misión primigenia de algunas Hermandades era la persecución y represión de los delitos cometidos en el ámbito rural ... estas competencias se amplían al marco de la ciudad.

En el siglo XIV proliferan, en relación o no con las corrientes violentas de la época, convocan a «apellido», institución jurídica estudiada por Luis García de Valdeavellano,<sup>27</sup> suenan el rebato en momentos graves, obtienen Fueros para extirpar los malhechores del territorio, como el de 1394 dado a los vizcaínos, de contenido principalmente penal, y atienden a sus intereses exclusivos. A veces pretenden ser «apolíticas», como atestigua Juan Ignacio Gutiérrez Nieto,<sup>28</sup> y arbitran medios para su propio y autónomo mantenimiento, como en el caso —si bien excepcional— de la Hermandad Vieja de Ciudad Real, cuyas finanzas entre 1491-1525 han sido estudiadas por Villegas Díez, y que impone y percibe «asaduras» sobre el tráfico de ganado.

Estudios parciales han sido dedicados más recientemente a diversas hermandades: M. González Giménez ha estudiado la Hermandad entre Sevilla y Carmona en los siglos XIII al XVI; C. Argente del Castillo las del reino de Jaén; la hermandad vieja de Toledo, Talavera y Ciudad Real, reconocida a principios del s. XIV, ha sido tratada por Sánchez Benito; Juan Lovera estudió la establecida entre Alcalá la Real y Priego en 1345; Sanz Fuentes el caso de Ecija; Eloy Benito Ruano las de Asturias; Ladero Quesada la de Zamora en su relación con las Cortes, en el siglo XV, que cumplía la doble función de constituir un cuerpo de ejército en el conflicto granadino, desde 1478, y una red de contribuciones para sufragar el conflicto, mediante el recaudo de cantidades extraordinarias.<sup>29</sup>

Estos pactos y agrupaciones de intereses o funciones no dejan de presentar enorme variedad: al estudiar las relaciones entre la Santa Hermandad constituida por los Reyes Católicos y la Santa Irmandade gallega que sería la expresión del llamado movimiento irmandiño de la segunda mitad del s. XV, estudiado en sus fuentes por Rodríguez González, Gutiérrez Nieto<sup>30</sup> avanza una tipología de las hermandades, de acuerdo a los diversos ámbitos conceptuales elegidos:

- Siguiendo el criterio geográfico,
- hermandades locales,
- interlocales,
- regionales
- y generales.

<sup>27</sup> GARCÍA DE VALDEAVELLANO, LUIS, «El apellido. Nota sobre el procedimiento 'in fraganti' en el derecho español medieval», en *Cuadernos de Historia de España*, 7, 1947.

<sup>28</sup> GUTIÉRREZ NIETO, JUAN IGNACIO, «Puntos de aproximación en torno al movimiento hermandiño. (Relaciones entre la Santa Hermandad y la Santa Irmandade)», en *Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas*, Univ. de Santiago de Compostela, 1975, pp. 313-322.

<sup>29</sup> ARGENTE en *Actas del I Congreso de Ha. de Andalucía*, Córdoba, 1978, LOVERA en *Boletín de estudios Gienenses*, 87, 1976, LADERO QUESADA, op. Cit. JUSTINIANO RODRÍGUEZ «Los fueros de Peñafiel (Valladolid) y su notación histórica» en *Homenaje al Prof. Emilio Sáez*, Barcelona, 1998, pp. 35-42, GOODY, JACK, *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*, Barcelona, ed. Herder, 1986 (versión original inglesa de 1983).

<sup>30</sup> Vid. Notas 25 y 28.

Por el criterio de su función social serían  
estamentales,  
inter-estamentales  
intraestamentales.

Por su finalidad serían  
hermandades-policía,  
políticas,  
mercantiles  
profesionales.

Lo que sí se puede concluir es que las hermandades, que han sido vistas con frecuencia como un fenómeno exclusivamente urbano, ejercen su ámbito de actuación, de influencia, sobre el término, la comarca, el territorio, la demarcación conjunta. El mundo rural es en muchas ocasiones el verdadero ámbito donde se mueve y suscita la hermandad.

### *Las aldeas*

Subsistentes en ocasiones desde mucho antes de la constitución de la villa, a la que a veces incluso dió nombre un grupo de descendencia, con frecuencia son declaradas con perpetua vinculación a la villa, como consta en Peñafiel, estudiado por Justiniano Rodríguez, desde principios del s. XII. En ellas, a menudo, el único ligamen estatutario existente con la urbe es el fiscal, ya que las comunidades campesinas raramente están representadas en el organismo comunal ciudadano pues en general, como en el caso de Uelés, cuyo fuero ha sido estudiado por Beceiro Pita —ciudad bajo el dominio de una Orden Militar—, los moradores de las aldeas no eran elegibles para el concejo de la villa ni podían desempeñar cargo alguno ni en la villa ni en la milicia. Su voz, en principio, reside en una asamblea de los cabezas de grupos de descendencia o de familias extensas, o de clanes familiares. El estudio de la evolución de la familia y del matrimonio, como el emprendido por Goody para Europa, aparece entonces como esencial para comprender el desenvolvimiento de la conciencia colectiva.

Reyna Pastor de Togneri sigue en la línea del estudio de la estructura de la unidad familiar rural y de la progresiva disolución del colectivismo de aldea en el proceso de avance señorial.<sup>31</sup> La Estructura familiar en Lombardía, Emilia y Toscana entre los siglos IX a XII fue motivo de estudio en 1981 por parte de C. Violante.<sup>32</sup>

García de Cortázar ha señalado *«la ruptura de la antigua igualdad entre las aldeas mediante la elevación de alguna de ellas al rango de ciudades o de villas»*. Ello responde a la tentación de edificar un esquema jerarquizado para someter a la villas el conjunto de aldeas, que antes eran individuos de una comunidad —el valle o la «tierra»—, y que muy pronto serán sujetos de acatamiento al consejo ciudadano. Esto no excluye que, desde el s. XI, dentro de cada aldea, un grupo de *boni homines* parece representar al conjunto de la comunidad. En efecto, habrá casos conocidos, como el de Zamora estudiado por Ladero, en

<sup>31</sup> «Resistencia y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII» y «Sobre la articulación de las formaciones económico-sociales: comunidades de aldea y señoríos en el norte de la Península ibérica (s. X-XIII)» en *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo*. Ed. Crítica, 1960.

<sup>32</sup> VIOLANTE, C., «Alcune caratteristiche delle strutture familiari in Lombardia, Emilia e Toscana durante i secoli IX-XIII», en *Familia e parentela nell'Italia medievale*, dirigido por G. Duby y J. Le Goff, Bolonia, 1981.



que cada población de más de 40 vecinos contaba con dos alcaldes, uno caballero y otro pechero.<sup>33</sup>

En todo caso, se trate de subordinación o de cohesión, inevitablemente el primer acuerdo natural de no agresión en los conflictos que afectan al territorio y a su ocupación, debe ser con la villa: ley, rey y grey, como proclamarían los hermandiños gallegos a mediados del s. XV.

#### 4. UN AVANCE DE CONCLUSIÓN Y UNAS LINEAS METODOLÓGICAS

Las líneas seguidas por la investigación, a grandes rasgos, se han ceñido hasta ahora al esquema conceptual que empareja en una primera fase —que llegaría hasta el siglo X— la disolución de la familia extensa, asociada a la comunidad campesina o aldeana de base con grupos de parentesco, con la expansión del terreno puesto en cultivo —bien por la presión demográfica, bien por los progresos de las *aprisiones*, bien por la presión de los señores, muchas veces eclesiásticos— Seguiría una fase de propiedad comunal de las nuevas explotaciones, paralela a la constitución de familias nucleares o conyugales en explotaciones familiares. La diferenciación social aparecería en el momento en que esta fragmentación se consolida, sobre todo gracias a la posesión individual de cabezas de ganado. Los contratos agrarios colectivos, *complantatios*, cartas pueblas, tenderían a fijar estas agrupaciones y a establecer las relaciones con el señor, disuelto el gran dominio, en un proceso en que la renta de la tierra es extraída por éste mediante censos y cargas sobre la explotación, con una intensificación de los cultivos del cereal.

Acto seguido (a partir del s. XII) las comunidades de aldea irían fijando sus costumbres y regulando su vida colectiva, mientras las comunidades libremente establecidas directamente por el monarca en tierras de repoblación, aunque frecuentemente bajo relación jurisdiccional de un señor, obtienen privilegios, estatutos, fueros, de diversa amplitud, en los que se destacan las libertades propias, incluso con facultades judiciales colectivas, que pronto serán delegadas en aportellados u oficiales propios: jueces, alcaldes, etc. La dependencia de las comunidades de aldea, en estos momentos, será del Concejo de la villa o ciudad, compatible con la del señor, pero claramente jerarquizada respecto a la villa, en la que se establecerán incluso miembros de los «mayores», el grupo de las aldeas que ha devenido más pudiente, en el proceso de diferenciación social experimentado.

La presión de los magnates, señores dados por el monarca o comunidades dadas a un señor —casos que conviene distinguir— tenderá a establecer tipos de dependencia económica, más que jurisdiccional, a disolver y apropiarse de las posesiones comunales y a ejercer la propiedad sobre las aprisiones, regulando sus plazos, sus condiciones y su oportunidad. Estos actos procurarían vulnerar los poderes de los concejos urbanos y, por tanto, absorber la autonomía de las comunidades rurales.

Si, para hallar rasgos concomitantes entre las comunidades hispánica y nord-italiana a partir del milenio, deseamos eliminar las diferencias resaltadas en exceso, obviaremos de inmediato el contraste entre la iniciativa del monarca y de barones activos, en la España de

<sup>33</sup> GARCÍA DE CORTAZAR, ANGEL: *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*. Barcelona, ed. Ariel, 1965, p. 78. LADERO QUESADA, MANUEL FERNANDO, «La participación de Zamora en instituciones de ámbito general de la Corona de Castilla: las Cortes y la Hermandad (siglo XV)», en *Homenaje a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, vol. 2, Barcelona, C.S.I.C., 1969, pp. 399-408.

la reconquista, y el abandono de un lejano imperio inactivo, en la Italia de los siglos X al XIII, con mediación de unos barones feudales inmersos en la fragilidad de su posición ante nuevas condiciones productivas y de intercambio y ante nuevas y agresivas formas de organización urbana. El hecho de que en esta última organización participen o no miembros o delegados de la nobleza, o incluso que tenga su origen en un agrupamiento de ellos —como debatía Niccolai ya en 1940 con Mengozzi y Gabotto<sup>34</sup> o de que la constitución social urbana sea o no antagónica al viejo orden feudal o no se pueda independizar de su nueva estrategia, es otro aspecto que elidiremos.

Por ende, constituyen también diferencias esenciales la composición diversa de los grupos ciudadanos y del organismo en que consolidan su representación colectiva, así como los objetivos últimos de la misma: la defensa exterior en España, la autodefensa ante el sistema propio de poder y dominio a que están sujetos, en el caso de Italia.

Por debajo de estas grandes diferencias, nos restan pues, como rasgos comunes:

- la aparición de un sentido intensificado de la necesidad de la organización colectiva y permanente para fines pacíficos y pasivos

- un nuevo concepto jurídico del *populus* como sujeto colectivo de derechos tales como la paz o la *utilitas* pública, formalizado en privilegios, *iurisdictio* constituciones, *coniuratio* como las de Italia del norte, o pactos de tipo contractual

- nuevas figuras del poder local, corporeizadas en el colectivo de cónsules, jurados, o en *consilium*, quiérase o no reflejo de una estructura mental estamentalizada a la que no es ajena la influencia de la doctrina de la Iglesia y la nueva propuesta gregoriana de una *societas christiana* a que aludía Bordone en 1988<sup>35</sup> y, por tanto, limitada a las capas consideradas en lugar preeminente del colectivo urbano que, incluso en el caso de simples comunas rurales en teoría igualitarias, confieren a sus representantes rango y separación

- consecuentemente, al paso que se experimenta una evolución hacia el reforzamiento del grupo que detenta el poder urbano que tiende hacia una mayor preeminencia social, política y, por tanto, económica, o que se experimenta, eventualmente, el asalto a este grupo de poder por parte de otros grupos o clases, se intensifica una necesaria explotación económica por parte del *concilium* sobre los vecinos y, preferentemente, sobre el campo entorno, la tierra o el *contado*, más o menos dependientes militar o comercialmente de la tutela ciudadana.

- al mismo tiempo, en las aldeas y núcleos rurales se sufre un proceso especular de organización colectiva, con antecedentes en el grupo familiar, pero mirándose en el modelo de la ciudad, burguesa o guerrera.

Separar, pues, la ciudad de su tierra contribuye sólo a cerrar la posibilidad de ir más allá de la escasa documentación conservada, en todo caso, mayormente jurídica y, por lo tanto, quizás reflejo de los *desideratum* de la comunidad o del poder legislativo, más no de la realidad vital del poder colectivo.

Si nuestra visión no se dirigiera a la oposición señor-campesino o señor-villa antes más bien a la comunidad rural dentro y a la vez al margen de un mundo complejo, con zonas intercalares tal vez exentas de toda sumisión, a la relación con la Iglesia local más

<sup>34</sup> NICCOLAI, FRANCO *I consorzi nobiliari ed il comune nell'alta eta media italiana*, Bologna, Nicola Zanichelli, editore, 1940.

<sup>35</sup> BORDONE, RENATO, informe introductorio al coloquio sobre «L'evoluzione delle città italiane nell'XI secolo», en *Annali del l'Istituto storico Italo germanico*, cuaderno 25, Bologna, Soc. Editrice il Mulino, (1988).

que con el lejano obispo, tal vez adquiriríamos una diferente visión complementaria. En cuanto a orientaciones para la investigación, de lo anterior se deducen cuatro grandes líneas que representan aún destacadas zonas áridas por explorar:

1. el tema fiscal: las motivaciones «políticas» del campesino, o mucho me engaño, tienen como primer móvil lo inmediatamente vital: lo económico. Las exacciones, los derechos de la propiedad sobre su cultivo y las cargas fiscales son los grandes temas que le sacan de la pasividad o neutralidad y le llevan a la agresión. Creo que el tema fiscal y su repercusión sobre la producción y la subsistencia es el gran tema en el que falta aún una generalización más integradora;

2. el tema religioso: desde la constitución de monasterios privados y de comunidades alrededor de una iglesia propia o de un monasterio, hasta las disposiciones testamentarias en favor de órdenes o de institutos religiosos, la asistencia del hombre de la palabra, del hombre de Dios, del profesional del culto, es tan imprescindible a la comunidad como cualquier otro servicio laico. Frecuentemente se ha dejado el estudio en manos de profesionales de la creencia que han ofrecido aportaciones relevantes. Creo que es momento para incluir el estudio desde otras ópticas, ajenas a contenidos formativos;

3. el tema antropológico: la estructura del linaje, las relaciones de parentesco, los vínculos matrimoniales y sus prestaciones, los ligámenes internos en la comunidad rural, pueden abrirnos los ojos respecto a muchos fenómenos, al surgimiento y la evolución de la comunidad, a la sedimentación en ella de las costumbres que se formalizarán al fin en un privilegio, un fuero local o un contrato colectivo, temas que los institucionalistas han intentado agotar casi «ex nihilo» como dando por inexplorable una oscura bruma germinal;

4. una profunda revisión conceptual en base a las fuentes narrativas, hagiográficas, judiciales e incluso jurídicas: cabe preguntarse si la estructura que nos dan textualmente los *costums*, las *fazañas* de los jueces locales, las cartas-pueblas, privilegios y fueros, aparte de reflejarse en los casos de contenciones entre jurisdicciones, se reflejan en la praxis rural, si coinciden con la evolución de las herencias, de las transmisiones, de los contratos agrarios, de las viviendas, de las regulaciones que afectan a la ocupación o actividad. Son aún demasiado frecuentes atisbos de juicios de valor: el maniqueísta díptico del buen campesino frente al barón depredador es una herencia de las reconstrucciones románticas. De hecho, el campesino, el *rustici*, el villano, era visto en la edad media como esencialmente malicioso, brutal, grosero, paradigma de lo execrable, indolegable por sólo el razonamiento, lo que creará en él el sentido de la astucia, de la tozudez en el mantenimiento de hábitos y sobreentendidos, cerril ante señores y municipios que le desprecian y le sonsacan: el campesino no es digno de guerrear, pero se felicita por librarse de la milicia.

Si alcanzamos así a penetrar los rasgos evolutivos del colectivo en su entorno vivencial y las relaciones de las diversas colectividades entre sí y sobre su territorio específico, obviando por un momento el manido debate sobre las supervivencias y transformaciones de ciertos tipos caducos de dominio, tal vez se nos ofrecerá una nueva perspectiva que diera luz al sujeto vital de la historia, e incluso nuevo volumen a las tan debatidas fases de la transición y una visión «interna» de los cambios en la conciencia grupal que se reflejan en nuevas distribuciones del poder y de los rendimientos de la producción.



**El viraje en la  
política colonial de  
Felipe II: el caso  
de Nuevo México**

A. Picazo Muntaner  
*Universitat de les  
Illes Balears*

*Mayurqa*  
(1997-1998), 24:  
71-77



# EL VIRAJE EN LA POLÍTICA COLONIAL DE FELIPE II: EL CASO DE NUEVO MÉXICO

**Antoni Picazo Muntaner**

*Universitat de les Illes Balears*

A finales del siglo XVI el septentrión americano se presentaba como una tierra plagada de quiméricas irrealidades, de imperios de ensueño y de ricas urbes que convertían todo el territorio en una zona mítica. Tras el fracaso de Francisco Vázquez de Coronado, que pretendía conquistar las ilusorias Siete Ciudades de Cibola, la expansión hacia el norte quedó paralizada. Felipe II intentó evitar los graves errores cometidos en épocas anteriores: aquellas geografías míticas eran demasiado fabulosas para ser ciertas. Por tanto, el rey prudente paralizó, y aún persiguió, cualquier entrada que supusiera una expansión del virreinato de Nueva España más allá de Río Bravo. Aquellas regiones de las que se contaban maravillas, tales como California o Nuevo México, no eran más que tierras yermas que sólo ocasionaban gastos y ninguna entrada. De ahí que la política oficial fuese la de impedir, la de desalentar intentos de alcanzar lo legendario.

A pesar de la imposibilidad para obtener una licencia y adentrarse en el norte,<sup>1</sup> algunos expedicionarios se aventuraron en los desconocidos espacios obviando cualquier tipo de autorización. Entre ellos hubo personajes como Francisco Sánchez Chamuscado que junto con ocho soldados y tres franciscanos<sup>2</sup> se internó más allá de las minas de Santa Bárbara.<sup>3</sup> La incursión de Chamuscado partió del real de minas de Santa Bárbara el seis de

<sup>1</sup> AGI, Indiferente General, 427 «*Ordenanzas de descubrimiento y población dadas por Felipe II el 15 de julio de 1573*», fol. 67 «...Ninguna persona de qualquier estado y condicion que no haga por su propia autoridad nuevo descubrimiento por mar ni por tierra...sin licencia y provision nuestra o de quien tuviere nuestro poder para la dar y mandamos a los nuestros visorreyes, audiencias y gobernadores y otras justicias de Indias que no den licencia para hazer nuevos descubrimientos sin embiarnoslo primero a consultar y tener para ello primera licencia nuestra...».

<sup>2</sup> Los participantes en tal viaje fueron: Francisco Sánchez Chamuscado, Fermán Gallegos, Pedro Bustamante, Felipe de Escalante, Juan de Aranda, Pedro de Herrera, Pedro Sánchez, Hernando Barrado, Juan Sánchez y los religiosos fray Francisco López, fray Agustín y fray Juan de María.

<sup>3</sup> En «Colección de documento inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía», Madrid: Imp. Manuel G. González, 1884, 42 vols. En adelante citado como «Colección...». *Testimonio dado en Méjico sobre el descubrimiento de doscientas leguas adelante de las minas de Santa Barbara*, vol. 15, pág. 80.

junio de 1581 llevando como meta el «... morir o descubrir la tierra deseada...»<sup>4</sup> regresando el quince de abril de 1582. A medida que penetraba en Nuevo México iba recogiendo noticias sobre «... grandes poblaciones de gentes que visten como nosotros de blanco...».<sup>5</sup> Chamuscado y sus compañeros llegaron hasta la ciudad de Acoma y exploraron las montañas de la zona.<sup>6</sup> Al no descubrir lo que perseguían, es decir, la leyenda, decidieron volver. Sobre Acoma manifestaron lo siguiente «... es la mejor fortaleza que hay entre christianos el qual dicho pueblo tiene quinientas casas de tres y quatro altos llámase Acoma...».<sup>7</sup>

Siguiendo los pasos de Chamuscado, Antonio de Espejo en 1582 cruzó el Río Bravo<sup>8</sup> en busca del famoso y legendario Lago de Oro,<sup>9</sup> fracasando en su intento pero descubriendo ricos yacimientos. Sobre la entrada de Espejo en el Nuevo México, el comisario general de las Indias escribió al rey explicándole «... Antonio Espejo realizó una entrada, descubriendo muchas tierras, por tanto suplica el perdón de ciertas desgracias que le ocasionó en los vuestro reynos los años pasados... pues la tierra que ha descubierto es muy grande la qual tiene de longitud, mas de mill y quatrocientas leguas, desde el estrecho que llaman de Aníán, hasta la punta de tierra de labrador...».<sup>10</sup>

El 26 de octubre de 1583, Philippe d'Escalante, Hernando Barrado y Juan de Aranda escribieron a Felipe II narrándole el descubrimiento de Nuevo México que habían realizado con Chamuscado y lo valiosa que era aquella tierra para la Hacienda real:

«Caminamos treinta y un días por tierra de jente desnuda chíchimeca. Dejamos esta gente y seguimos nuestro viaje y caminamos diecinueve dias sin poder ver a ninguna gente ni cosa viva. En la vispera de Nuestra Señora de Agosto encontramos un indio... indicó que a tres dias encontraríamos maíz y assi fue. A veintium dias del mes de Agosto descubrimos un pueblo que tenia cuarenta y seis casas de dos y tres altos [indios pueblo]... Asimismo

<sup>4</sup> AGI, Patronato, 22-R-4 «Entrada que hizo en el Nuevo México Francisco Sánchez Chamuscado», fol. 4.

<sup>5</sup> AGI, Patronato, 22, «Relación de la expedición de Chamuscado», fol. 30. Además, da continuas referencias a «grandes ciudades».

<sup>6</sup> *Ibidem*, fol. 45 y ss. El recorrido que realizó la expedición fue el siguiente: San Felipe, San Miguel, Santiago, San Juan, Piastra, Piña, Lata, Lasso, La Pedrosa, Pueblo Nuevo, Pansitas, Taxamulco, San Mateo, Quassi, San Pedro, Analeco, Culiacán, Villamora, La Palma, Cempoalla, Noape, Malpaís, Cáceres, Campos, Palomares, Medina de la Torre, Guaxitlán, Guanda, La Rincomada, Sin Nombre, Castildeovo, Suchipila, Talabara, la Nueva Tlaxcala, Castellblanco, Buenavista, Libamansa, Pueblos, Sacatula, Ruysco, Puerto Frío, Acoma, Aquiman, Masa, Aconagua, Coaguina, Ablico, Acama.

<sup>7</sup> *Ibidem*, fol. 30.

<sup>8</sup> Juan Díez de la Calle, BN MS-3026 «Noticias sacras y reales de los imperios de las Indias», fol. 215 narró como «...fray Agustín Díez de la orden de San Francisco fue con Antonio Espejo...en el año 1582 y en el descubrimiento de quinze provincias...con casas de quatro y cinco altos...en estas provincias hay muchas minas, ricas de plata, oro y turquesas...».

<sup>9</sup> En «Colección ...», op. cit. «Testimonio dado en México sobre el descubrimiento de doscientas leguas adelante de las minas de Santa Bárbara», vol. 16, pág. 108 donde leemos «...nos señalaron hacia el Poniente cinco jornadas, y que ellos nos llevarían a donde había grandísima cantidad de aquellos metales...». La posibilidad de hallar la laguna de Oro obligó a que Francisco Díaz de Vargas, alguacil mayor de la Ciudad de los Ángeles de Nueva España realizara un resumen de lo que, hasta la fecha, se sabía del Nuevo México, concretamente de las visiones de fray Marcos, del recorrido de Cabeza de Vaca y de la expedición de Coronado. La leyenda de esa laguna se forjó y creció a partir de las creencias de que todo el oro que poseían los aztecas había surgido de un mismo lugar: el Lago de Oro.

<sup>10</sup> AGI, México, 20-N-122 «Carta del comisario general de las Indias a S.M. 22 de abril de 1584», fol. 1.



*descubrimos en la dicha tierra once descubrimientos de minas, con betas muy poderosas, todas ellas de metales de plata, que de las tres dellas se truxo el metal a esta ciudad y se dio a su Excelencia, y el lo mandó ensayar al ensayador de la casa de la moneda, el cual los ensayó y les halló un metal dellos a la mitad de plata, y al otro halló a veinte marcos por quintal y al otro a cinco marcos... descubrimos asimismo en la dicha población una salina muy rica<sup>11</sup> de mucha sal granada... Todo lo dicho es aquí arriba, estamos muy prestos y aparejados, dándonos S.M. licencia par yr a poblar y salbar tantas ánimas como allí tiene cautivas el demonio...Y dello se servirá Dios Nuestro Señor, y la Real Corona berá en grande aumento, asi como de vasallos como de sus reales quintas, porque despues que los españoles ayán entrado en la dicha tierra, ademas de las minas que tenemos descubierto, buscaran y descubran otras muchas».<sup>12</sup>*

Como vemos, la política de búsqueda de minas y ampliación del territorio dio, en muchas ocasiones, excelentes resultados llegándose a ocupar el Nuevo México mucho antes que el Nuevo Reino de León o que el centro de Nueva España estuvieran definitivamente colonizados y pacificados.<sup>13</sup> Un claro ejemplo de ello fue que en 1563 Diego de Ibarra partió hacia el norte en busca de unas desconocidas tierras. Al parecer, los nativos le habían informado que los territorios septentrionales amagaban grandes riquezas. En esta jornada se descubrieron las minas del valle de San Martín y las de San Jerónimo, en la región de Copala. Pero también hubo soldados y capitanes que, contraviniendo las órdenes reales, penetraron en Nuevo México sin la correspondiente autorización a fin de hallar los inmensos tesoros que se suponía se encontraban en esa región. Así en 1593 Francisco de Leiva salió en demanda de fama y fortuna. Leiva pretendía descubrir la Quivira pero su marcha fracasó y sus componentes, al parecer, fueron flechados por los nativos. En las capitulaciones de Juan de Oñate de septiembre de 1595 se detalla como «... V.S. fue servido hacerme merced aceptando mi ofrecimiento, mandome que entrase en la dicha provincia en seguimiento del capitán Francisco de Leyva Bonilla... para que fuesen presos y recibieran su castigo...».<sup>14</sup>

<sup>11</sup> El sector minero necesitaba muchos factores para la producción, como señala A. René Barbosa-Rodríguez en «La estructura económica de la Nueva España 1519-1810» Madrid: Siglo XXI, 1989, pág. 156 «...El método de amalgamación de Medina, practicado sin modificaciones esenciales desde 1555, daba a la sal un papel principal. El proceso exigía un promedio de tres libras de sal por cada quintal de materia (libra de 460 gr. y quintal de 46 kg.) y 12 libras de mercurio por 26 quintales. A la mitad del siglo XVII, la Nueva España consumía 6.000 quintales de azogue por año...». No es de extrañar pues que los descubridores de las minas de Nuevo México recalquen el hallazgo de un rica salina.

<sup>12</sup> En «Cartas de Indias», Madrid: Atlas, 1971, pág. 135, «Carta del Arzobispo de México D. Pedro de Maya al Rey D. Felipe II dándole cuenta del descubrimiento del Nuevo México. Dada en México a 26 de Octubre de 1583». Esta carta incluye la «Relación breve y verdadera del descubrimiento del Nuevo México que descubrimos nueve compañeros que salimos de Santa Bárbara, en compañía de tres religiosos de la orden de San Francisco».

<sup>13</sup> El viejo sistema colonial estaba en crisis; de él surgiría otro nuevo que según Hobsbawm en «La Crisis del siglo XVII», artículo incluido en la obra «Crisis en Europa 1560-1660», Madrid: Alianza Ed. 1983 pág. 69 «...contenía los gérmenes de una expansión económica autogeneradora...».

<sup>14</sup> AGI, Patronato Real, 1-1-3 «Capitulaciones de Juan de Oñate».

El Nuevo México tenía el encanto y el misterio de la tierra incógnita, de ahí que en 1590 Gaspar Castaño de Sousa abandonase la guerra de los chichimecas<sup>15</sup> y saliese a «... recorrer aquellas Sierras que había en la dicha comarca, á ver si podía descubrir algunas minas...».<sup>16</sup> Castaño partió el 27 de julio de 1590 de la villa de Almadén y el nueve de septiembre cruzó el Río Bravo. Esta expedición sufrió varios percances, entre ellos la falta de bastimentos o los continuos conflictos con los nativos.

En la audiencia que se celebró contra éste se refleja claramente como «... yo e sido informado que gaspar castaño, teniente que fue del capitan Luis de Carvajal gobernador del Nuevo Reino de Leon entro en el nuevo México con una compañía que junto por su propia autoridad y sin tener orden ni licencia... enviaste a Juan Morlete el qual entro en la dicha Nuevo México y trajo presos a dichos gaspar castaño y a sus compañeros...».<sup>17</sup>

A finales del siglo XVI se habían producido tantas incursiones en demanda de aquellos encantados lugares que la frontera sólo tenía una inmovilidad aparente. En esa dinámica Juan de Oñate pidió, el día veintiuno de diciembre de 1595, autorización al virrey para «pacificar» el llamado Nuevo México. Oñate pensó que ese territorio se convertiría en una fuente de riqueza,<sup>18</sup> subyaciendo aún en su pensamiento aquella conquista realizada por Cortés. Pero Pedro Ponce de León también presentó una propuesta al virrey para la entrada en el Nuevo México mucho mejor que la de Oñate aunque se le hizo caso omiso. Esto provocó que el veintitrés de abril de 1596 Pedro Ponce enviase su proyecto al Consejo de Indias el cual lo estudió y ordenó se suspendiera la entrada de Juan de Oñate y se realizasen capitulaciones con Pedro Ponce. Esta decisión fue comunicada a Oñate el doce de agosto de 1596 por lo que remitió una carta urgente al rey solicitándole de nuevo la autorización para la entrada.

A finales de su reinado, Felipe II cambió su idea referente a las geográficas fantásticas situadas al norte de Nueva España. Las necesidades de la corona eran tan apremiantes que la esperanza en hallar lo mítico posibilitó mudar su política de «contención» por otra de «expansión». De ahí que se otorgase permiso para poblar California y colonizar Nuevo México. Si hasta 1595 cualquier entrada estuvo prohibida y penalizada, a partir de esa fecha se iniciaron expediciones a lo largo de todo el norte debido, especialmente, a las «... grandes esperanzas y grosedad de riquezas del territorio...».<sup>19</sup>

El veintiséis de octubre de 1596 se concedió el título de gobernador y capitán general de los Reynos y Provincias del Nuevo México a Pedro Ponce de León. Sin embargo, el virrey, que apoyaba a Juan de Oñate, volvió a enviar un memorial al Consejo, el cual determinó el siete de marzo de 1597 que «... pues se entiende que D. Pedro Ponce

<sup>15</sup> AGI, México 22-N-34 «Entrada de algunos capitanes al Nuevo México». La carta de Luis de Velasco al Rey está fechada el 23 de febrero de 1591 y en ella leemos «...como un Gaspar Castaño...con la gente perdida que se le había juntado y todos los extravagantes, que antes se ocupaban en la guerra chichimeca pretendían entrar la tierra adentro en descubrimiento del nuevo México...».

<sup>16</sup> En «Colección ...», op. cit. «Memorias de los descubrimientos de Gaspar de Sousa en el Nuevo México» vol. 4, pág. 415.

<sup>17</sup> AGI, Guadalajara, 87-5-1 «Audiencia contra Gaspar Castaño».

<sup>18</sup> Sin duda, a partir de 1590 se produjo un cambio en la actitud de Felipe II respecto a la expansión en el norte de Nueva España, hasta entonces paralizada —y aún perseguida—. La situación económica de la corona hispana se hallaba al límite, por tanto, se hacía necesario intentar aumentar las entradas con las supuestas minas y riquezas del septentrion a fin de evitar el desastre. Ello pero no fue posible y el 29 de noviembre de 1596 se suspendieron los pagos a los banqueros. Fruto de ese viraje fueron las expediciones a California y a Nuevo México.

<sup>19</sup> BN, MS-3207 «Carta de Felipe III al marqués de Montescalaros».

*de León no esta tan aparejo ni con la Salud que seria menester para yr a esta empresa ni con el caudal que para ella se requiere sea bien entender con buenas esperanzas y entretanto con mucho secreto y brevedad se escriba al virrey diziendole que si entiende que D. Juan de Oñate tiene la jente y lo demás necesario para la jornada que la prosiga...».*<sup>20</sup> De esta forma, y aunque la propuesta de Pedro Ponce fuese mucho mejor, tanto en capacidad financiera, en hombres como en bastimentos se acordó que emprendiese la pacificación Oñate. El resumen de las capitulaciones de Juan de Oñate es el siguiente: corrían a cargo de los expedicionarios los costes de 200 hombres, comida en abundancia, 1.000 cargas de ganado mayor, 3.000 ovejas, 1.000 carneros, 1.000 cabras, 150 potros y 150 yeguas. Además, también iban a su costa los bastimentos suficientes, armas, hierro... etc. Como contraprestación Oñate solicitó elegir personalmente al tesorero y al aguacil, poder dividir la provincia en distritos y en corregimientos. Sin duda, lo que más llama la atención de estas capitulaciones fue que Oñate pretendiese responder únicamente ante el Consejo de Indias, así como el pedir a título personal 300 leguas de tierra, el nombramiento de Adelantado y el gobierno de Nuevo México para él y sus descendientes con un sueldo de 8.000 ducados. Para los hombres que le acompañaban reclamó honra, tierras e hidalguía, así como la exención durante veinticinco años de alcabalas y almojarifazgo.

El virrey pues, con autorización de la corte, aprobó tal expedición no sin antes requerir a Oñate que practicase una serie de diligencias, entre ellas, la de hallar el estrecho de Anián.

Tras esa aprobación, a Oñate<sup>21</sup> se le abrió un horizonte plagado de riquezas, de sueños posibles y de quiméricas realidades. Creyó que podría conquistar la región de Cibola, ahora ya conocida como el Nuevo México y marchó desde las minas de Santa Bárbara, el entonces finis terrae novohispano, en un viaje no de «pacificación» sino de conquista, en demanda de Cibola, de Quivira o de cualquier otro imperio legendario que pudiese encontrar.<sup>22</sup>

<sup>20</sup> AGI, Patronato Real, 140-7-38.

<sup>21</sup> BN MS-3207 «Carta de Felipe III al marqués de Montescalaros sobre las capitulaciones hechas con Don Juan de Oñate para la jornada y descubrimiento del Nuevo México», en el folio 689 se lee el deseo de la corte «...y de las grandes esperanzas que se tiene de ellos, y de la grosedad de riquezas...».

<sup>22</sup> En AGI, Patronato legajo 22-R-4 existe el expediente sobre la jornada de Juan de Oñate que con más de mil quinientos folios se refiere al asunto del Nuevo México.



**El espacio rural  
del municipio de  
Palma en 1816**

Isabel Moll Blanes  
*Universitat de les Illes  
Balears*

*Mayurca*  
(1997-98), 24:  
79-88



## EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE PALMA EN 1816

**Isabel Moll**

Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes  
*Universidad de las Islas Baleares*

Mostrar como estaba organizado el espacio rural del municipio de Palma a comienzos del siglo XIX es el objetivo de este trabajo. La posibilidad de conseguirlo se debe a que contamos con un padrón de población realizado a mediados del año 1816, lo que supone una referencia interesante para quienes se planteen problemas de crecimiento y expansión de la población urbana. Cuando se hace este padrón todavía no se han iniciado las parcelaciones de las *possessions* del término que permitirán expandir la ciudad fuera de su recinto amurallado, apareciendo los ámbitos de población que constituyen en la actualidad barrios totalmente integrados en el núcleo urbano. En 1816 el término de Palma es un espacio radicalmente distinto no tan sólo a la situación actual, sino incluso a la situación que se daba a comienzos del presente siglo.<sup>1</sup> Pretendo que el análisis que voy a realizar pueda constituir una aportación al conocimiento de los cambios que se van produciendo en Mallorca desde comienzos del siglo XIX; no porque en el trabajo se muestren los cambios, sino porque se analiza una situación concreta por medio de la descripción del número de habitantes, la localización de las formas de población y la tipología de las ocupaciones que aparecen registradas en el Padrón. Con esta descripción como referencia puede resultar más sencillo establecer el ritmo y la naturaleza de las transformaciones ocasionadas por un fenómeno demográfico como será el crecimiento de la población de Palma, y por unas reformas legales, como serán las leyes desamortizadoras. Ambos fenómenos van a constituir los cauces que facilitarán la expansión de la ciudad por su término.

<sup>1</sup> Sobre este tema hay poca bibliografía. El único trabajo en que se plantea el origen de los barrios periféricos de Palma a las parcelaciones de *possessions* es el de M.A. Carbonero, «Estructura rural e industria a Palma (1820-1930)», en C. Manera, J.M. Petrus (ed.), *Del Taller a la fábrica*, Palma, 1991, p. 91-100.

## I. EL PADRÓN DE POBLACIÓN DE 1816<sup>2</sup>

Se halla depositado en el Archivo Municipal de Palma<sup>3</sup> y se hace con vistas al nuevo censo de las Milicias Provinciales. Posiblemente sea un padrón realizado en todos los municipios de la isla, ya que se han localizado —por el momento— los de Sencelles y Sa Pobla; pero la información que proporcionan éstos presenta algunas diferencias con el de Palma, debido posiblemente a la forma de recoger y organizar los datos que tenía cada ayuntamiento, aunque, por lo general, no parecen tener mucha importancia.

El padrón de Palma consta de 6 libros que corresponden a cada una de las parroquias de la ciudad: esto es, la Almudaina, Sta. Eulalia, San Miquel, San Jaume, Sta. Creu y San Nicolau. La información se recoge de manera individual —nombre, edad, estado civil, oficio u ocupación, tipo de exención a efectos de prestación de servicio militar— agrupando a los individuos por familias, con especial referencia a la casa que ocupan. Estas se relacionan por calles (no siempre) y por manzanas. Al final de cada libro aparecen dos informaciones complementarias: la población de los conventos y monasterios que corresponden a cada parroquia y la relación de los habitantes de la zona del término de Palma sobre el que la parroquia tiene jurisdicción. En este caso se encuentran Sta. Eulalia, San Miquel, San Jaume y Sta. Creu, puesto que la Almudaina y San Nicolau sólo controlan parte de la zona urbana. Para los propósitos de este estudio he trabajado los cuatro cuadernillos que relacionan la población del término, esto es, la población del espacio rural de Palma.

La información que incorporan estos cuadernillos es similar a la del resto del padrón, con una pequeña diferencia: no aparecen ni calles, ni manzanas (con la excepción del arrabal de Sta. Catalina que he dejado fuera de observación), pero sí los topónimos de los lugares que habitan, lo cual permite identificar la tipología de las explotaciones agrarias, permitiendo el cruzamiento de estos datos con los del Apeo de 1818. Además se incluye el número de juntas de bueyes que hay en cada explotación, lo que supone un elemento diferenciador de la capacidad económica de la unidad familiar, así como la categoría de la explotación agraria que ocupa y gestiona la familia. El análisis de esta información se organiza en dos apartados. En el primero se determina por una parte la distribución de la población por parroquias y dentro de cada una, por las agrupaciones que aparecen relacionadas en el padrón; por otra se reconstruye el espacio agrario por medio de la ordenación de sus habitantes por unidades de explotación agraria. En el segundo se muestra la estructura ocupacional, relacionándola con el apartado anterior, y planteando algunas ideas para trabajos posteriores en relación a la extensión de las unidades de explotación, la distribución de los cultivos y la naturaleza de los procesos de trabajo.

<sup>2</sup> No existe una literatura crítica sobre los padrones de población, aunque sí algunas informaciones puntuales. En esta línea ver I. Moll, «La estructura familiar del campesinado de Mallorca», en J. Cassey, F. Chacón et. al., *La familia en la España mediterránea, (siglos XV-XIX)*, Barcelona, 1987, p. 224-229.

<sup>3</sup> Quiero agradecer al director —Pedro de Montaner— y al personal —en especial a Margarita Adell y a Manuel Oliver— del Archivo Municipal de Palma toda su colaboración para poder consultar el Padrón de 1816.



## 2. LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACION

El total de vecinos que aparecen registrados en los cuatro cuadernillos asciende a 745, y el de habitantes a 3.258. Estas cifras no tienen sentido por sí mismas, sino por la información que pueden dar sobre la naturaleza del espacio social del que son resultado. Es por ello que un primer ejercicio consiste en desagregar los datos de población por parroquias para ver las formas que presenta su distribución. En el cuadro 1 se observa la desigualdad de esta distribución, con dos parroquias —Sta.Creu y San Jaume— que agrupan el 70% de vecinos y habitantes de todo el término: sobresaliendo la primera, que controla el 46% de todos los vecinos y habitantes. Son parroquias colindantes, situadas en la zona occidental de la ciudad. Si se enfocan cada una de las parroquias en particular, se ven otras diferencias significativas que describen con más detalle la naturaleza de estas diferencias.

Cuadro 1, Número total de vecinos y habitantes, por parroquia\*

Parroquia	Vecinos	% Vec.	Habit.	% Hab.
Sta.Eulàlia	123	16,5	517	15,9
S.Miquel	99	13,3	407	12,5
S.Jaume	179	24,0	829	25,4
Sta.Creu	344	46,2	1505	46,2
TOTAL	745	100	3258	100

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

En el cuadro 2 se detallan los núcleos que aparecen relacionados en la parroquia de Sta.Creu; el padrón registra los siguientes núcleos de población: bajo el epígrafe *Porto Pi* se integran 17 vecinos, 112 en *Genova*, 131 en *la Vileta*, 27 en *Son Rapinya* y los 57 restantes se distribuyen entre los 26 molinos que forman parte del arrabal de Sta.Catalina (cuyo núcleo urbano —como ya he indicado— no se tiene en consideración para el presente estudio) y un conjunto de casas que no se especifica si tienen un marco concreto que las integre. Esta última información es la que aparece en las otras parroquias; esto es, no aparecen barrios definidos como tales, sino una relación de unidades familiares, la mayoría con su correspondiente topónimo. Sólo en la parroquia de San Jaume se puede detectar de manera indirecta un núcleo de población más consistente que corresponde a lo que actualmente es Son Sardina; su localización, además del topónimo correspondiente a la *possessiò*, se ve facilitada por la inclusión de una «vicaría» en la que habita un presbítero vicario. En Sta.Eulàlia y San Miquel no hay constancia de ningún otro núcleo; sólo topónimos de lo que en un futuro serán los barrios del Pont d'Inca (hay un «hostal del pont d'Inca») o la Casablanca (en estos momentos es una *possessiò*)

Cuadro 2, Distribución de habitantes en la Parroquia de Sta.Creu\*

Núcleos	Vecinos	% Vec.	Habit.	% Hab.
Porto Pi	17	4,9	81	5,4
Genova	112	32,6	578	38,4
La Vileta	131	38,1	515	34,2
Son Rapinya	27	7,8	131	8,7
Resto	57	16,6	200	13,3
TOTAL	344	100	1505	100

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

En el cuadro 2 también se puede observar otro dato de interés. Es la diferencia que hay entre número de vecinos y número de habitantes en Génova y La Vileta. Si establecemos el tamaño medio de los hogares de cada uno de estos núcleos, vemos como en Génova el tamaño medio es de 5,2 habitantes y en La Vileta de 3,9, lo que indica la posibilidad de la existencia de una tipología de hogares diferente (con una importante proporción de hogares complejos), o de unidades de explotación distintas. Analizando los topónimos y la tipología de las ocupaciones de los cabeza de familia se observa como la casi totalidad de las *possessions* y la mayoría de cabezas de familia definidos como «conductores» (equivalente a arrendatario) están en Génova<sup>1</sup>. Este dato permite introducir otra forma de desagregar la distribución de la población de todo el término. Me refiero a la posibilidad de detectar diferentes unidades de explotación agraria, su importancia en relación al espacio que ocupan y el peso que tienen a la hora de establecer las características socio-económicas del término de Palma.

El primer paso a la hora de organizar la tipología de las explotaciones consiste en la manera como se registran en el documento. De esta manera se pueden fijar dos categorías: molinos\* y huertos. Para las siguientes categorías hay que ir por vía indirecta, ya que en los topónimos sólo aparecen claramente indicadas las dos referencias anteriores; gracias a la ocupación del cabeza de familia se pueden especificar otras tres categorías: unidades agrícolas de explotación indirecta (cedidas por contrato de arrendamiento -«conductores»- o *aparcería*, «parciarios»- o llevadas por «mayoral»), unidades agrícolas de explotación directa («propietarios» con hijos, yernos o hermanos registrados como «conradores» o «braceros»), unidades familiares con ocupaciones diversas (braceros, pastor, oficios...).

De acuerdo con esta tipología se ha elaborado el cuadro 3 donde se agrupa la población en relación al tipo de explotación agraria o tipología de la ocupación del cabeza de familia. El resultado es, como se muestra en dicho cuadro, una espectacular proporción de habitantes que viven en hogares dedicados a actividades agrarias: en el grupo de oficios y servicios, sólo un 2,5% en Sta.Creu y San Jaume y un 0,9% en Sta.Eulàlia se dedica a estas actividades, mientras que en San Miguel aparece la proporción más elevada con un 6% de habitantes que viven en hogares cuyo cabeza de familia no tiene una actividad agraria.

La información dentro del sector agrario ofrece los datos siguientes: por una parte, el mayor número de habitantes de *possessions* aparece en el término de Sta.Eulàlia, seguida de San Jaume, Sta.Creu y San Miquel; por otra el mayor número de huertos y molinos se da también en la parroquia de Sta. Eulàlia. Si bien el segundo dato es bastante significativo, el primero hay que matizarlo con otras informaciones complementarias. La primera se refiere al número de vecinos, la segunda a una relación con la estructura ocupacional.

\* Como apéndice documental se incorpora un listado de todos los molinos.

<sup>1</sup> Sobre el predominio de los hogares complejos en las familias de los arrendatarios de *possessio*, ver I.Moll, op.cit.(1987), «Las redes familiares en las sociedades rurales», *Revista de Historia Social*, 10 (1994); y J. Loder e I. Moll """, en L. Fernández (Ed.).

Cuadro 3, Número total de habitantes por parroquia y espacio agrario\*

Espacio	Sta.Creu	S.Eulalia	S.Miquel	S.Jaume	TOTAL
Possessions	219	287	200	269	975
Molinos	123	133		116	372
Huertos	5	36	11	5	57
Propietarios	29	5	43	67	144
Otras act.agrarias	1091	51	128	352	1710
Oficios y Servicios	38	5	25	20	
<b>TOTAL</b>	<b>1505</b>	<b>517</b>	<b>407</b>	<b>829</b>	<b>3258</b>

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

Al relacionar el número de vecinos (cuadro4) se puede observar una modificación de las proporciones que manifiesta, sobre todo en lo que concierne a las possessions, diferencias de fondo. El tamaño medio de los hogares cuyo cabeza de familia es bien un conductor, bien un parciario, es de un 6.2 en Sta.Creu, de un 5.2 en San Jaume y de un 4 en Sta.Eulalia y San Miquel. Si a ello añadimos una estructura ocupacional del sector de las otras actividades agrarias, con un mayor número de efectivos por lo que se refiere a braceros y pastores (vid.infra) podemos plantear la hipótesis de que en el término de Sta.Cruz no tan sólo estaban las unidades de explotación agraria más extensas, sino las más productivas (por la mayor demanda de fuerza de trabajo). A estos datos podríamos añadir la información sobre extensiones, distribuciones de cultivo y explotación ganadera que aparece en el Apeo de 1818; cuestión ésta que trataré en un próximo trabajo o, lo que proporecionará una dimensión más amplia y más ajustada del contenido del espacio rural de Palma

Cuadro 4, Número total de vecinos por parroquia y espacio agrario\*

Espacio	Sta.Creu	S.Eulalia	S.Miquel	S.Jaume	TOTAL
Possessions	34	71	50	52	207
Molinos	26	26		23	75
Huertos	1	8	3	1	13
Propietarios	5	1	13	11	30
Otras act.agrarias	269	15	28	87	21
Oficios y servicios	9	2	5	5	399
<b>TOTAL</b>	<b>344</b>	<b>123</b>	<b>99</b>	<b>179</b>	<b>745</b>

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

### 3. LA ESTRUCTURA DE LAS OCUPACIONES

El análisis del padrón concluye con un comentario sobre la estructura ocupacional del término de Palma, realizado a partir de los datos sobre ocupación de los cabeza de familia (el cuadro 5). Con una pequeña observación, Las diferencias que hay entre los datos de este cuadro y los datos de los cuadros anteriores por lo que afecta al número de vecinos, corresponde a que en este último cuadro no se incluyen los hogares cuyo cabeza de familia aparece sin ningún tipo de ocupación.

El primer dato que se ofrece es la importante proporción del número de cabezas de familia cuya ocupación se define como «bracero». Supone un 40% de todas las

ocupaciones de todos los cabezas de familia de todas las parroquias. Pero si relacionamos el peso de este colectivo referido a la parroquia de Sta.Creu vemos como suponen el 63% de todos los braceros; lo mismo ocurre con los pastores de esta parroquia: de 10 pastores de todo el término, 8 son de Sta.Creu. Si observamos a los conductores y parciarios vemos como el número de estos últimos es mayor en las parroquias de Sta.Eulàlia y San Miquel, mientras que es relativamente bajo en Sta.Creu y San Jaume. Conviene recordar que la aparecería es un contrato que, en este período, se realiza para pequeños predios que exigen poca fuerza de trabajo, siendo suficiente, a menudo la fuerza de trabajo familiar; mientras que el arrendamiento es un contrato que se hace para explotaciones más extensas cuya distribución de cultivos exige, en momentos puntuales del ciclo agrario, una abundante mano de obra<sup>5</sup>

Cuadro 5. Distribución de los cabeza de familia por ocupación\*

Ocupación	Sta.Creu	S.Eulalia	S.Miquel	S.Jaume	TOTAL
Propietario	5	1	10	13	29
Conductor	29	61	35	38	163
Parciario	3	21	10	7	41
Mayoral	3	0	3	10	16
Bracero	184	21	20	68	293
Jornalero	14	0	1	1	16
Oguer	6	0	0	0	6
Pastor	8	0	1	1	10
Contrador	3	0	0	0	3
Moliner	14	10	0	19	43
Presbíteros	1	1	0	1	3
Oficios	7	0	2	2	11
Milicia	7	0	1	0	8
Otros	5	0	0	0	5
<b>TOTAL</b>	<b>289</b>	<b>115</b>	<b>83</b>	<b>160</b>	<b>647</b>

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

Por otra parte el número de conductores de la parroquia de Sta.Eulalia se ve incrementado por el hecho de que algunos molinos se gestionen mediante contrato. En el cuadro 6 se muestra como se distribuyen los cabeza de familia que viven en molinos de acuerdo con la ocupación que se les adjudica.

Cuadro 6. Distribución por ocupación de los cabeza de familia residentes en molinos

	Moliner	Conductor	Parciario	Bracero	Otros**	Total
Sta.Creu	14	0	0	6	6	26
Sta.Eulalia	10	3	1	8	4	26
San Jaume	19	2	0	2	0	23
Total	43	5	1	16	10	75

\*Elaboración propia a partir de los datos del Padrón de Palma de 1816

\*\*4 matriculados marina, 4 sin ocupación, 1 carpintero, 1 «catalán» (sic)

<sup>5</sup> Para el tema de los contratos agrarios, vid. I. Moll y J. Suau, «Senyors i pagesos a Mallorca, 1718-1860», En *Estudis d'Història Agrària*, 2, Barcelona 1979

Hasta aquí la breve exposición de la naturaleza del espacio rural de Palma en 1816. De acuerdo con lo dicho hasta el momento nos encontramos con un espacio muy «agrarizado» que, por el momento, no presenta otras vías de reproducción que el propio sistema agrario. Basta echar una ojeada a las ocupaciones de los hijos de algunos hogares para ver como esto parece ser la tónica predominante: los hijos de los «conductores» son casi siempre «contradores», los de los «pariciarios» y «braceros», braceros; los de los pastores, pastores o braceros... ; en los hogares con un cabeza de familia sin ocupación los hijos — con la excepción de un caso de Son Sardina en que se trata de un tejedor— siempre se dedican a actividades agrarias. Es una situación que posiblemente cambie pronto. Pero para que esto ocurra han de ocurrir otros dos fenómenos: que la población crezca (la del núcleo urbano de Palma, y la de estos núcleos del término) y que se desamortice la tierra (bien por la incautación de bienes conventuales, bien por la abolición de las vinculaciones). Esto último tiene una fecha concreta. Lo primero, es preciso analizarlo.

#### APENDICE

Molinos que aparecen relacionados en el Padrón de Palma de 1816

Prq.	Molinos	Hab.	Ocupación cabeza familia	Ocupación otros miembros de la familia
se	moli de san antoni	9	bracero	bracero
se	moli de san antoni	4	molinero propietario	molinero
se	moli den quetgles	3	molinero propietario	
se	moli den pelat	8	molinera propietaria	molineros
se	moli blanc	6	molinero propietario	miliciano, matriculado
se	moli den rua	10	molinero propietario	molineros, matriculados
se	moli den tomaset	3	molinero	
se	moli den tomaset	8	bracero	bracero
se	moli den felipet	8	conductora	matriculado, bracero
se	moli den violi	4	conductor	
se	moli den violi	3	carpintero	carpintero
se	moli den verger	5	molinero, propietario	
se	moli den poi	3	conductor	
se	moli den rexach	6	molinero, propietario	matriculado, soldado
se	moli den pasallonga	4	bracero	bracero
se	moli des semoler	3	molinero, propietario	
se	moli des caire	7	molinero, propietario	
se	moli des caire	3	matriculado	
se	moli des caire	7	matriculado	
se	moli den moxina	4	bracero	
se	moli den cartao	5	bracero	
se	moli den campins	4	bracero	
se	moli den campins	5	bracero	
se	moli den xic	3	parciario	
se	moli den pau	3	miliciano	
se	moli baixvola	5	bracero	
sj	moli gros de son tugores	8	molinero	bracero
sj	moli petit de son tugores	5	molinero	molinero

Prq.	Molinos	Hab.	Ocupación cabeza familia	Ocupación otros miembros de la familia
sj	moli den palmer	2	molinero	
sj	moli de son pons	6	molinero	bracero
sj	moli de reis	8	molinero	missatge
sj	moli de s'alzinar	5	molinero	matriculado
sj	moli de son ripoll	6	molinero	l
sj	moli de son ripoll	7	molinero (valenciano)	
sj	moli den moix	5	molinero	
sj	moli den vaquer	6	molinero	molinero
sj	moli den font	4	molinero	
sj	moli de n'antich	2	molinero	
sj	moli de son bibiloni	4	molinero	
sj	moli segon	8	molinero	molinero
sj	moli de la real	5	molinero	
sj	moli des caputxins	2	molinero	
sj	moli den garrover	6	molinero	
sj	moli den carreras	8	molinero	
sj	moli den carreras	3	bracero	
sj	moli de son roig	4	conductor	
sj	moli des lladoners	6	molinero	
sj	molins nous	3	conductor	
sj	moli des pinar	3	bracero	
sc	moli den terra	2	sin relación de ocupación	
sc	moli den bonet	3	molinero	
sc	moli den bonet	5	molinero	
sc	moli den marco	3	molinero	
sc	moli den marco	3	sin relación de ocupación	
sc	moli den marco	3	bracero	
sc	moli des semoler	6	molinero	
sc	moli des semoler	4	bracero (catalán)	
sc	moli den salom	5	molinero	molinero
sc	moli den salom	3	bracero	
sc	moli den salom	2	sin relación de ocupación	
sc	moli den salom	4	bracero	
sc	moli den salom	6	bracero	
sc	moli den rexach	6	molinero	
sc	moli den rexach	2	catalán	
sc	moli des saboner	5	sin relación de ocupación	
sc	moli des saboner	5	bracero	
sc	moli den rafalet	3	molinero	
sc	moli den joan	6	molinero	
sc	moli den galera	9	molinero	molinero
sc	moli de sa llosa	3	molinero	
sc	moli den roig	6	molinero	molinero
sc	moli den roig	7	molinero	
sc	moli den morey	5	matriculado	
sc	moli den morey	8	molinero	molinero
sc	moli den oliver	9	molinero	molinero
	Total población molinos	372		

**Un treball  
d'investigació  
sobre Joan March  
(1900-1924). Les  
fonts i les  
deduccions**

P. Ferrer Guasp

*Mayurqa* (1997-98), 24:  
89-99





# UN TREBALL D'INVESTIGACIÓ SOBRE JOAN MARCH (1900-1924). LES FONTS I LES DEDUCCIONS

**Pere Ferrer Guasp**

*Doctor en Història*

## I. EL PERQUE D'AQUESTA RECERCA HISTÒRICA

Un primer estímul que ens va impulsar a iniciar la recerca sobre Joan March va ésser la curiositat per treure a llum el passat d'un personatge contemporani enigmàtic que continua avui despertant interès i controvèrsies. La seva trajectòria personal superà els límits de les vides corrents dels seus paisans i sobrepassà els horitzons de l'enteniment de la gent senzilla per això, es convertí en un mite que perdura en la memòria col·lectiva del nostre poble. A continuació se'ns presentava un segon al·licient: destriar el que hi havia de llegenda del que podria considerar-se com a fets històrics en els relats populars referits a aquest personatge.

Un altre motiu, aquest menys impulsiu, per indagar sobre March va sorgir després de la lectura de les diferents bibliografies publicades: totes elles estudien el personatge des d'una perspectiva estatal. Així doncs, quedava una llacuna historiogràfica que podria ésser interessant començar a omplir, investigant el context econòmic, social, polític i cultural de la Mallorca on ell desenvolupà les seves activitats, al llarg de la primera meitat de la seva vida, 1900-1924, i la influència que, com a subjecte històric actiu, tengué sobre l'esdevenir de la societat illenca.

Refer un fragment de la història local no pot significar abstroure'l d'un context global al qual pertany, aleshores hem investigat les particularitats regionals considerant a la vegada el que succeïa en el marc europeu i mediterrani, car molts dels episodis socio-econòmics que sobrevingueren a partir de 1914 foren provocats o influïts per una conjuntura bèl·lica exterior que irradià els seus efectes més enllà del perímetre dels estats en guerra. Quan hem passat a estudiar la realitat personal de March hem pogut també constatar que la seva brillant trajectòria mercantil i el seu enriquiment accelerat té una relació directa amb les oportunitats comercials que generà la Gran Guerra i la guerra colonial al Marroc.

Joan March és un protagonista central en la història contemporània del nostre país que mereix ser estudiat amb rigor històric a fi de poder entendre en tota la seva amplitud el nostre passat més recent.

El 1918 era l'home més ric i influent de l'illa que estava fent trontollar el poder del

vell conglomerat aristocràtic burgès en les estructures econòmiques i polítiques. L'aparició d'aquest protagonista en l'escena política polaritzà la vida pública mallorquina en simpatitzants a la seva persona, anomenats verguistes i els que figuraven en el bàndol dels detractors, titllats pels primers d'antiverguistes.

## II. LA CRONOLOGIA

L'elecció d'enquadrar la investigació sobre una part de la biografia de March des d'una perspectiva local ens determinà de fet la cronologia. Entre 1900 i 1924, Mallorca fou l'epicentre de les activitats mercantils i polítiques de March, després de 1924 els seus negocis havien agafat tal volada que March situà el seu centre d'operacions a la capital de l'estat.

## III. LA HIPOTESI DEL TREBALL

La hipòtesi central del nostre treball de recerca pressuposava que el capital de Joan March hauria instrumentalitzat la política i que l'hauria convertit en un element que li hauria permès superar els obstacles que s'interposaren en la seva carrera mercantil; per obtenir la immunitat, malgrat les seves pràctiques comercials il·legals i per assolir objectius comercials que, sense el suport del poder polític, haurien estat inassolibles.

## IV. LES FONTS

El fons documental de l'Arxiu Municipal de Santa Margalida ens va proporcionar suficient informació per determinar la condició socioeconòmica de la família de March. Així mateix s'hi guarda informació relativa a l'activitat política del pare i del seu oncle Sebastià March, a més hi figuren referències a l'activitat comercial primerenca del propi Joan March.

L'Arxiu Municipal de Palma posà al nostre abast, a través de les actes dels plenis, els continguts dels debats que es generaren en torn a *La Isleña*, La Casa del Poble, la Fàbrica de Portopí i, sobre el contraban de subsistències, tots ells afers vinculats a Joan March. Unes discussions força sucoses que posen de manifest la rellevància de l'Ajuntament com a institució política força dinàmica, on les diferents faccions de la burgesia local dirimien les seves diferències, sobre assumptes de caire polític i econòmic. La polarització de la vida política local, a partir de 1918, entre verguistes i antiverguistes pujà el to dels debats en el si del Consistori.

L'Arxiu de Duanes, tot i que es troben en una situació de desordre i abandonó els llibres que es guarden d'intervenció, ens proporcionà la clau per descobrir les pràctiques comercials monopolístiques de Joan March a partir de 1917. Segons el llibre d'intervenció de Duanes de Palma de 1918 l'únic importador registrat al port de Palma va ésser Joan March, el qual satisfeu en concepte de drets aranzels la suma astronòmica de 230.000 pessetes.

A diferència de l'anterior, l'Arxiu de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Palma ofereix a l'investigador un fons documental molt extens, perfectament ordenat a partir d'uns criteris arxivístics diàfans, que ens permeté reconstruir l'estat de l'economia

mallorquina a les primeres dècades d'aquest segle, conèixer la classe empresarial, els seus dirigents i les seves connexions amb la política i consultar els referents sobre els negocis legals de March que s'hi troben guardats.

El Record Office de Londres conté documentació consular i del Foreign Office: la correspondència entre el cònsol britànic a Palma i el cònsol general d'aquest país a Barcelona i l'intercanvi de comunicacions entre el segon i el Foreign Office, referida al contraban de tabac i al contraban de guerra, a la Mediterrània Occidental, durant la Gran Guerra, activitats en les quals March apareix involucrat. Aquest conjunt de documents també demostren la col·laboració de March amb els serveis intel·ligència britànics.

L'Arxiu Històric Nacional té arxivats totes les accions judicials i administratives que es varen emprendre contra Joan March a finals de 1923, a iniciativa del general Vallespinosa, membre del Directori Militar, encapçalat per Primo de Rivera. El dossier conté també les investigacions prèvies que es dugueren a terme amb l'objectiu de reunir proves inculpatòries contra Joan March en l'àmbit del contraban del tabac, en el de tràfic d'armes i en el cas de l'assassinat del seu soci Rafel Garau.

La Biblioteca del Senat posa a l'abast de l'investigador a través dels llibres d'actes de les sessions a Corts una informació substancial sobre Joan March, pel que fa a les seves activitats contrabandistes a la Mediterrània Occidental i al nord d'Àfrica i sobre els seus problemes amb la justícia pel cas Garau. Cal recalcar pels seus continguts reveladors les intervencions parlamentàries del senador Allendesalazar, del diputat Indalecio Prieto, del fiscal general de la República, Galarza, i del ministre d'Hisenda Jaume Carner. Molta de la informació consultada data dels primers anys de la II República, però els temes de debat parlamentari fan referència a uns fets que succeïren durant el període objecte de l'estudi.

L'Arxiu del Consell de Mallorca conserva les edicions del Butlletí Oficial de la Província de les Balears, entre 1915-1920, i mitjançant la seva consulta ens poguérem assabentar de les mesures legals i administratives que adoptaren les autoritats estatals i locals per combatre els acaparaments i el contraban d'articles considerats de primera necessitat. També hi figuren inventariades les aprehensions per contraban.

El fons documental del Col·legi Notarial de Palma ens possibilità la lectura de l'escriptura de donació de la Casa del Poble que efectuà Joan March a les Societats Obreres. En les clàusules inserides pel donant en l'escriptura respecte a l'organització i al control de la nova entitat obrera podem deduir que March tenia la intenció de consagrar l'hegemonia socialista dins el nou organisme aglutinador del moviment obrer.

L'Arxiu del Regne de Mallorca conté una documentació molt esquivada pel que fa al període objecte del nostre estudi. Hem pogut tenir accés exclusivament a informes de la Delegació d'Hisenda relacionats amb els acaparaments i el contraban de queviures. Els fons documentals del Govern Civil dipositats recentment en aquest arxiu i, que podrien haver-nos proporcionat més informació sobre el tràfic comercial de March, en productes de primera necessitat, durant la crisi de subsistències, tenint en compte que els permisos d'exportació que es lliuraven a favor de March, des de determinats ministeris, es vehiculaven a través del governador civil, malauradament els documents d'aquest període es cremaren l'any 1945 després de la victòria dels aliats.

En el Registre Mercantil de Palma poguérem examinar les successives inscripcions que efectuà Joan March de la seva Casa de Banca, quan encara no funcionava com a societat anònima, on figuren els noms dels apoderats dels quals seguïrem la seva pista dins els àmbits dels negocis i de la política, aquesta recerca ens donà a conèixer l'entramat verguista.

Les consultes que férem en els Registres de la Propietat de Palma, Inca, Pollença i Felanitx ens donaren a conèixer les múltiples operacions immobiliàries que realitzà Joan

March, d'un costat els préstecs hipotecaris que concedí amb garantia sobre propietats rústiques, els pactes de retro, i de l'altre, la compravenda de finques rurals i urbanes i la parcel·lació de grans possessions.

Les hemeroteques de Palma: la Municipal, la Casa de Cultura i la de la Fundació Bartomeu March i les hemeroteques consultades a Madrid: l'Hemeroteca Municipal, la Fundació Pablo Iglesias i l'Hemeroteca de la Biblioteca Nacional ens possibilitaren la consulta de revistes i periòdics de l'època. Aquest treball de documentació ens permeté configurar el marc històric referencial on visqué Joan March, a partir del qual s'obriren línies d'investigació centrades en la figura de March.

Les revistes i els diaris partidistes de les organitzacions obreres i polítiques foren una font inestimable per conèixer de primera mà els punts de vista d'aquests grups respecte al procedir i els afers de Joan March.

Pel que fa referència a les fonts orals hem d'assenyalar que les persones que entrevistàrem havien conegut personalment Joan March o que algun dels seus col·laboradors més pròxims. També comptàrem amb la col·laboració d'alguns familiars de Rafel Garau.

Els testimonis entrevistats ens varen fer revelacions que hem pogut, la majoria de vegades, contrastar en documents escrits, si més no algunes mai no hem pogut verificar-les amb fonts escrites, donat el seu caràcter molt personal i a vegades anecdòtic. Finalment ens referirem a les confidències que ens feren alguns dels entrevistats, sobre els aspectes més sinistres de la vida de March, amb la condició que no desvetllàssim la font quan citàssim en el treball d'investigació qualseuna de les seves declaracions. La solvència personal d'aquests informants i la coherència dels seus relats significaren unes importants aportacions per a descobrir alguns aspectes de la trama que acabà amb la vida del soci de March, Rafel Garau.

## V. CONCLUSIONS

### *A. El perfil humà de Joan March*

Joan March era un home força intel·ligent, capaç de percebre els signes que anunciaven el canvi d'una conjuntura econòmica i política i intuir la direcció de les noves tendències. Aquesta virtut es posà de manifest quan sabé adaptar-se amb celeritat a les noves demandes del mercat provocades per l'esclat de la Gran Guerra i de la guerra colonial al Marroc, adequant la seva xarxa comercial, dedicada fins llavors al contraban de tabac, al proveïment de queviures i combustible i altres productes als estats bel·ligerants.

Fou un home hàbil, capaç, en el decurs de la guerra, de caminar sobre el tall de la navalla, servint els dos bàndols a la vegada, sense sortir-ne malparat.

Sabé moure's amb destresa pels cercles del poder polític, obtenint les facilitats necessàries per dur a terme les seves grans operacions comercials, també aconseguí el privilegi de poder traficar fora de la llei sense ésser objecte de persecució. Aquesta immunitat solament se li fou retirada primer per Francesc Cambó, quan ocupà el ministeri d'Hisenda, i posteriorment per Primo de Rivera durant els primers mesos del seu mandat.

Era sagaç i un gran coneixedor de la condició humana ja que sabia endevinar les febleses i els desitjos més recòndits dels éssers humans i obrar en conseqüència.

Fou un aglutinador carismàtic que atragué al seu costat professionals destacats i polítics de tota casta i ideologia.

El seu codi normatiu estava configurat a partir de principis utilitaristes. El bé s'equiparava als beneficis materials i el mal, a les pèrdues. El fi ho justifica tot. Els amics,

els col·laboradors, eren els que contribuïen a fer rendible l'empresa en la qual March havia invertit. Tot aquell que posava entrebanes als seus negocis passava a ser el seu enemic.

Un home cobdiciós, insaciable de riqueses i de poder. La seva voluntat no flaquejava davant l'adversitat.

Era un home venjatiu, els seus enemics, més tard o més d'hora, patiren les conseqüències d'aquest tret del seu caràcter. Citarem com a paradigmàtiques les venjances que emprengué contra Francesc Cambó, Francesc Bastos i la família Garau.

### *B. La influència del passat en la vida de Joan March*

La tradició comercial de l'illa i la familiar foren un llegat que March sabé assimilar amb promptitud. Una experiència acumulada que li fou molt útil per dur a terme els seus grans projectes comercials. March és un personatge singular de la nostra història comercial, no tant pel que fa a la seva forma de fer negocis, ni tampoc en l'especificitat de les seves operacions mercantils, sinó que la seva excepcionalitat, respecte als seus antecessors, radica bàsicament en la magnitud dels seus negocis.

Mallorca havia patit regularment mancances d'aliments, a causa dels seus dèficits seculars de gra i de les pràctiques abusives dels acaparadors. Joan March repetí els mals usos dels mercaders desaprensus del passat i es convertí, durant la Gran Guerra, en el principal exportador de queviures, i, a conseqüència d'aquestes pràctiques comercials, deixà, en ocasions, desproveïts els mercats locals.

Mallorca continuava essent un indret on es practicava el contraban, una activitat que s'havia realitzat a l'illa ininterrompudament des de temps remot. Joan March transformà el negoci del contraban de tabac, fins aleshores controlat per petites companyies, molts dels seus membres lligats per llaços de parentiu, en una gran empresa comercial, amb vocació monopolística.

Durant el període bèl·lic les tripulacions dels seus vaixells actuaren com a mercaders fenicis que servien a qui millor pagava sense respectar cap de les limitacions o restriccions que les normes internacionals contemplaven respecte a l'aprovisionament dels vaixells de guerra dels països bel·ligerants ni per cap sentiment de simpatia envers qualsevol dels estats en guerra.

### *C. Un comerciant de guerra*

La guerra sempre ha ofert grans oportunitats d'enriquiment als comerciants agosarats i poc escrupolosos que, de forma legal o il·legal, proveeixen els exèrcits. Joan March és un clar exponent de comerciant de guerra que acumulà grans sumes de capital abastant els dos bàndols en conflicte, durant la I Guerra Mundial i la guerra del Marroc, sense que la seva consciència es ves alterada per la transgressió de cap principi ètic. Malgrat ésser observat amb recel pels estats en guerra, esdevingué un element gairebé imprescindible per als almirallats de les potències centrals i per al britànic a la Mediterrània Occidental, car ningú d'altre en aquesta zona marítima comptava amb els mitjans i els recursos necessaris per retre'ls uns serveis singulars i arriscats: el subministrament a les seves naus de guerra i la informació sobre els moviments de l'enemic. Les tripulacions dels seus vaixells eren expertes a eludir les patrul·leres espanyoles encarregades de perseguir el contraban, coneixien els millors indrets per realitzar les operacions d'aprovisionament sense ésser descobertes per l'adversari i estaven molt ben informades dels moviments de vaixells que solcaven aquella àrea marítima.

En el nord d'Àfrica les tribus rifenyas, que combatien l'exèrcit colonial espanyol tengueren com a un dels seus principals subministradors d'armes, municions i queviures, March. Els soldats espanyols fumaven el seu tabac i eren proveïts pels vaixells de la Trasmediterrànea.

#### *D. La reforma agrària i Joan March*

Les parcel·lacions de finques rústiques no foren unes operacions de compra-venda de terrenys atribuïble en exclusiva a Joan March. Industrials dels sectors del tèxtil i del calçat, comerciants i nobles terratinents, havien iniciat a mitjan segle XIX, la fragmentació de la gran propietat. Aquests establiments de grans possessions es multiplicaren a principis del segle XX, fins i tot el pare de Joan March havia parcel·lat qualque finca en el terme de Llufí. Aquest era un negoci lucratiu i amb pocs riscos, ja que la nova propietat restava hipotecada com a garantia del deute. Dit això no cal menysprear l'activitat parcel·ladora de March, que a partir de 1926 continuà des de la Banca March. Les seves inversions immobiliàries no es limitaren a l'àmbit de les parcel·lacions, també comprà finques de muntanya i a les marines que no revendrà, ja que pels seus paratges transcorrien els itineraris del contraban.

#### *E. Joan March un capitalista modern*

Joan March reuneix una sèrie de trets pels quals sembla raonable equiparar-lo al model d'un hipotètic capitalista modern. El primer que cal assenyalar, en aquesta direcció, és el principi de la diversificació de les inversions que March aplicà en la seva activitat mercantil, invertint en diferents àmbits de l'economia: realitzà negocis immobiliaris i financers; creà noves indústries; comercià a l'engròs amb una gran diversitat de mercaderies; participà en la fundació del principal trust navilier estatal, *La Trasmediterrànea*, i feu grans negocis de contraban.

L'adaptabilitat als canvis és una virtut que posseeix March, la qual cosa li permeté extreure de la conjuntura bèl·lica rèdits extraordinaris.

Era destre en el maneig de la variable temps. Aquesta condició li proporcionà grans avantatges mercantils, car amb suma rapidesa va saber donar resposta a les noves demandes que la guerra estava generant. La celeritat a prendre decisions i actuar li suposaren un avantatge sobre els seus potencials competidors.

Joan March posà de manifest en les seves actuacions mercantils una tendència pròpia del capitalista modern: el principi monopolístic. El 1918 controlava el transport marítim regular a la Mediterrània Occidental, a la vegada que monopolitzava, en bona part, el comerç exterior mallorquí de productes de la terra. El sector dels adobs, a partir de 1921, estava sota control de March. Allendesalazar, senador conservador, proclamà el 1916, des de la tribuna d'oradors de la Cambra Alta, que el contraban de tabac, a la Mediterrània Occidental, estava en mans d'un gran industrial contrabandista anomenat, Joan March.

Joan March, seguint les pautes de les economies d'escala, establí en el negoci del tabac una empresa de concentració vertical: controlava la producció, mitjançant les seves fàbriques d'elaboració de tabac a Alger, el transport era realitzat per la seva flota de falutxos i el repartiment anava a càrrec de la seva pròpia xarxa de distribució.

Joan March cercà neutralitzar la bel·ligerància que provocaven les seves exportacions de productes de primera necessitat, entre els sectors obrers, mitjançant la donació de la Casa del Poble a les Societats Obreres el 1918, també cregué més pràctic

establir la concertació laboral, a la seva indústria que practicar una política laboral dura que conduís a la confrontació. Amb el seu regal, establí tàcitament un pacte de no-agressió als seus interessos amb els sectors més moderats del moviment obrer. Aquest període d'enteniment se situa entre el 1918, any que March assumeix el compromís de construir una Casa del Poble, fins al 1924 any de la inauguració, del nou edifici

#### *F. Joan March i els mitjans de comunicació de masses*

March s'adonà amb promptitud que els antics mecanismes que, fins alhora, havien contribuït a configurar l'opinió pública i a difondre la ideologia dominant anaven perdent protagonisme mentre en guanyaven els mitjans de comunicació escrits. La premsa, cada cop més, era un element d'influència creixent en el món de la política i en el social, no podem oblidar que, en els decurs dels anys 20, els partits polítics monàrquics patiren una forta crisi de representativitat.

Abans d'ésser propietari d'alguns rotatius, March s'havia dirigit a la premsa en primera persona amb el propòsit de contrarestar les greus acusacions que se li proferien, des de diferents sectors socials, fent-lo responsable de les abusives exportacions de queviures i primeres matèries, durant el període de 1914-1919, que provocaren la crisi de subsistències i uns augments desorbitats del preu.

March, els anys vint, controlava dos periòdics d'àmbit estatal, *Informaciones*, defensor dels postulats del partit conservador, i *La Libertad* més procliu a les tesis de l'esquerra liberal. A Mallorca, l'any 1921, fundà el diari *El Día*, que en els seus primers anys mostrà una línia editorial progressista, però fidel defensor dels interessos de March, fins i tot quan això pressuposava entrar en contradicció amb els principis avançats que defensava.

#### *G. La polarització de la vida política mallorquina. El verguisme*

Joan March guanyà les eleccions legislatives de 1923 i es convertí en el candidat més votat a Mallorca durant el període de la restauració.

La seva clientela política tenia una important base popular. Molta de gent treballava de manera permanent o esporàdica per a Joan March. Els homes que treballaven en el contraban obtenien uns guanys, en menys hores de treball, molt superiors als sous que es pagaven en el camp, cap d'ells ignorava el control que exercia March sobre aquest tràfic i li estaven reconeguts.

Els jornalers que, gràcies a les facilitats creditícies que ofería Joan March, pogueren accedir a la propietat de la terra —el somni de la seva vida— li restaven agraïts i romanien durant un llarg període vinculats per deutes a March.

Els petits i mitjans propietaris rurals que es dedicaven a l'agricultura comercial venien la seva producció al trust exportador de March.

També March comptà amb suports en el si de les classes benestants. Els exportadors industrials havien de vehicular forçosament les seves exportacions a través de la naviliera La Isleña, aquest fet els significava tenir una certa relació de dependència amb qui monopolitzava el transport marítim regular.

Els cacics rurals, que fins llavors havien controlat el vot en el seu territori, alguns endeutats amb March, hagueren de cedir, l'any 1923, aquest vot captiu a la candidatura de March.

El nucli del verguisme estava format per un grup de comerciants contrabandistes, enriquits amb el comerç de guerra, l'ànima de la qual va ésser Joan March, que va saber

atreure a la seva òrbita un grapat de professionals liberals molt valuosos, que aportaren el seu saber intel·lectual, legal i polític dotant al grup de solidesa i de capacitat per assolir objectius cada cop més ambiciosos. El verguisme lluità per convertir la seva preeminència econòmica en una opció política que substituís la vella burgesia, empeltada d'elements aristocràtics, al capdavant de la política local, objectiu que aconseguí l'any 1923.

## *H. El cas Garau*

L'afer de l'assassinat de Rafel Garau es convertí en un estigma per Joan March, que el perseguí al llarg de vint anys i que utilitzaren els seus adversaris per acorralar-lo, sense aconseguir, malgrat intentar-ho en diferents ocasions, que fos jutjat com a presumpte inductor del crim. Les greus irregularitats que es produïren al llarg de la investigació, de la instrucció i durant el procés refermen la hipòtesi: que tants despropòsits no podien ocórrer si en realitat del que es tractava era d'evitar la inculpació d'un personatge que gaudia d'una gran influència en els cercles més alts del poder polític.

## *I. La política i els negocis*

La hipòtesi central del nostre treball d'investigació s'ha anat confirmant a mesura que hem reunit informació. En tots els capítols, en els quals es divideix la nostre recerca, hem pogut aportar proves que ens ratifiquen en el plantejament inicial, segons el qual March donava un valor instrumental a la política, ja que havia comprès que determinats grans negocis mai no estarien al seu abast sense el suport del poder polític, en alguns casos, o amb la seva complicitat encoberta en d'altres.

Com a contraprestació al suport financer que proporcionà March, des de 1914, als candidats que assoliren la batlia de Palma, els demanà a cada un d'ells que com a membres nats de la Junta de Subsistències, òrgan regulador de les exportacions de productes de primera necessitat, a l'hora de les deliberacions en el si de la Junta sobre si aplicar d'una manera estricta les prohibicions que la llei preveia es manifestassin a favor, recorrent a l'argücia dels excedents, de concedir autoritzacions per exportar aquelles partides que el trust exportador de March havia sol·licitat.

Els governadors civils que presidien la Junta de Subsistències i eren els màxims responsables de la lluita contra el contraban es reunien a taula amb Joan March i no s'averonyien de considerar-lo un dels seus amics. El governador civil, l'any 1916, presidí el dol per la mort del soci de March, Rafel Garau, al costat de qui era assenyalat pel cap dels carabiners com el màxim responsable del contraban a l'Illa.

El qui fou capità general de les Balears, abans de la Dictadura de Primo, el general San Martín, en una carta manuscrita dirigida al general Primo de Rivera li confessava que March, durant la seva estada a la Capitanía de les Balears, li havia dispensat alguns favors, un dels quals havia consistit a col·locar-li un fill en una de les seves empreses comercials. El general ometé referir-se els beneficis que treia March d'aquesta relació.

A nivell estatal, March establí relacions privilegiades amb un dels més destacats polítics de la restauració, Santiago Alba, que des dels diferents ministeris que presidí es convertí en còmplice de les actuacions de March. Des del ministeri d'Hisenda facilità a March les exportacions de queviures malgrat la legislació restrictiva que era vigent, durant el període de la Gran Guerra i, es mostrà poc diligent en la lluita contra el contraban de tabac. Quan fou el responsable de Governació no estimulà les investigacions policials entorn a l'assassinat de Rafel Garau. Des del ministeri d'Estat deixà que les protestes



internacionals relacionades amb els vaixells de bandera anglesa, la majoria d'ells propietat de March, que realitzaven contraban de tabac a la Mediterrània no tenguessin cap conseqüència per a l'armador. Alba fou acusat pels conservadors d'estar involucrat en el tràfic d'armes al nord d'Àfrica i d'actuar com a assessor jurídic seu. March facilità al polític castellà el capital necessari per al finançament del seu partit, Izquierda Liberal i per a la fundació del seu òrgan de difusió, el diari *La Libertad*.

El comte de Romanones, tal volta el més representatiu del polítics de la restauració, del qual March afirmava públicament que era el seu valedor al Protectorat, l'ajudà a obtenir el subarrendament del monopoli de tabac en aquesta zona. Un fill del comte era soci de March a la indústria de *Petróleos de Portopí*.

El conservador Sánchez Guerra, quan presidí el Consell de Ministres, autoritzà la reobertura de la fàbrica de Portopí, sense que els efectes contaminants que produïa la indústria i que havien estat la causa del seu tancament s'haguessin esmenat. March, tot just abans de proclamar-se la Dictadura de Primo, estava en tractes amb aquest polític, cap d'una facció del Partit Conservador, per constituir a Mallorca un grup al·l a la seva persona promocionat per ell. També el diari *Informaciones*, propietat de March, era una eina útil per als conservadors, ja que defensava els seus postulats.

Quan es proclamà la Dictadura de Primo, March i el seu amic Santiago Alba foren assenyalats pel nou règim com els exponents més significats de les pràctiques corruptes de l'anterior sistema polític. Malgrat ésser perseguit, durant els primers mesos, pel nou govern, acabarà essent considerat pel dictador un vertader patriota mereixedor del seu reconeixement i estima, oblidant el general els seu compromís públic, que havia assumit, als primers dies del seu mandat, de regenerar la vida pública lliurant els corruptes i corruptors a la justícia.

March va saber recórrer a la corrupció com a arma per guanyar-se favors polítics. La seva capacitat corruptora se sustentava en la creença que la majoria dels humans estan disposats a deixar-se corrompre o almanco a tolerar que, subtilment, se'ls pugui temptar. L'extorsió, la corrupció, les facilitats creditícies, les assignacions en metàl·lic, les ofertes de treball ben remunerat etc. no foren alienes dins aquest marc de complicitats entre el capital i la política.

Durant el període objecte del nostre estudi, 1900-1924, Joan March passà d'ésser un ambiciós fill de comerciant, d'una petita localitat rural de Mallorca, a convertir-se en el principal capitalista de l'estat capaç amb la seva influència de fer trontollar governs, segons declarà Francesc Cambó. Les bases del seu imperi financer s'havien establert en un temps rècord en una conjuntura bèl·lica i gràcies a les seves qualitats excepcionals pels negocis. Intel·lectual mallorquí Mascaró Fornès es lamentava que March, essent un home dotat d'una gran intel·ligència, dedicàs tota la seva vida exclusivament a fer doblers.



**Les fonts  
britàniques per a  
l'estudi dels anys  
de la Segona  
Guerra Mundial a  
les Illes Balears.  
La vida  
quotidiana**

J. M. Buades i Juan

*Mayurqa* (1997-98), 24:  
101-116



# **LES FONTS BRITÀNiques PER A L'ESTUDI DELS ANYS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL A LES ILLES BALEARS. LA VIDA QUOTIDIANA**

**Josep Maria Buades i Juan\***

## **INTRODUCCIO. EL PUBLIC RECORD OFFICE**

Encara que tothom sap que l'Estat espanyol no participà directament en els esdeveniments bèl·lics de la Segona Guerra Mundial, també és notori que l'evolució i les conseqüències del conflicte mundial afectaren de manera directa el desenvolupament polític, econòmic, social i cultural de les terres espanyoles. I això és encara més evident en el cas de les illes Balears, la posició geoestratègica de les quals —com ja quedà prou de manifest durant la Guerra Civil— s'accentuà més encara durant el període de temps comprès entre el setembre de 1939 i el maig de 1945.

Durant aquells anys circularen per les Balears un bon grapat d'espies de les diferents nacionalitats contendents, molts dels quals trobaren cobertura per a les seves activitats d'intel·ligència sota el paraigües diplomàtic o consular.

En aquest sentit, les fonts britàniques ens ajuden en gran manera a dibuixar aquest panorama de «pau tensa» i molt sovint sota amenaça d'invasió que visqueren les illes Balears durant els anys de la Segona Guerra Mundial. Les fonts documentals emprades per a la redacció d'aquest article provenen totes del Public Record Office, les sigles del qual (PRO) són utilitzades a l'hora d'esmentar la procedència de les informacions que en els paràgrafs següents passaré a detallar.

El Public Record Office, situat a Kew, Londres, és el principal arxiu públic del Regne Unit de la Gran Bretanya i Irlanda del Nord. Si bé hi ha altres arxius importants en sòl britànic, el Public Record Office és especialment interessant per als investigadors estrangers, ja que custodia la documentació provinent, entre d'altres, del Foreign Office, el War Office, l'Admiralty i l'Air Ministry, és a dir, els principals organismes públics

Josep Maria Buades i Juan és becari de Formació de Professorat Universitari i Personal Investigador al Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears. En aquest article presenta les conclusions d'una recerca realitzada a Londres l'estiu de 1998.

encarregats d'obtenir informació de l'exterior.<sup>1</sup> Com seguidament tindrem ocasió de comprovar, les dades contingudes en aquests arxius són de gran utilitat per traçar l'evolució de les Illes Balears al llarg de la Segona Guerra Mundial.

## 1939. COMENÇA LA GUERRA

El fet que l'Alemanya de Hitler envaís Polònia l'1 de setembre de 1939 provocà que, en els dies següents, França i la Gran Bretanya declarassin la guerra al Tercer Reich. S'iniciava així un procés bèl·lic que pretenia frenar les pretensions expansionistes alemanyes i que va derivar en un llarg conflicte que va arribar a durar quasi sis anys.

Mentre aquestes notícies arribaven d'Europa, a Palma el vicecònsol britànic, qui tingué un paper molt actiu durant els anys de la Guerra Civil espanyola, fou ascendit a agregat naval de l'ambaixada britànica, amb el grau de capità de fragata.<sup>2</sup> Hillgarth partí cap al seu nou destí la nit del 18 de setembre de 1939.<sup>3</sup>

Mentrestant, el financer mallorquí Joan March Ordinas, amb el seu fi olfacte per descobrir bons negocis, constituïx a Londres la J. March and Co. Ltd., una companyia fundada amb la voluntat d'establir un monopoli de tot el comerç entre Espanya i Anglaterra.<sup>4</sup>

El gruixut expedient dedicat a Joan March que hom troba al Public Record Office ens menciona les entrevistes que el financer mallorquí tingué amb alts funcionaris del govern britànic per tractar uns negocis relacionats amb les seves empreses navilières.<sup>5</sup> Concretament el 23 de setembre de 1939, Joan March s'entrevistà amb Sir George Mounsey, un representant del Ministeri d'Economia de Guerra britànic. March començà l'entrevista fent recordar al seu interlocutor la col·laboració que el mallorquí prestà a l'almirallat anglès durant la Primera Guerra Mundial i posant de manifest que ell tenia el control de gairebé tots els subministraments de petroli a Espanya. Continuà oferint-se a tallar el subministrament de combustible a qualsevol submarí alemany que intentàs proveir-se'n a Espanya, com també a donar tot tipus d'informació sobre l'activitat als ports espanyols. En aquest sentit, March posà de manifest que el fet de ser el principal accionista de la companyia Transmediterrànea li permetia tenir accés a informació privilegiada.

Com a contraprestació a aquest oferiment de col·laboració amb els serveis d'intel·ligència britànics, l'empresari mallorquí presentà al funcionari britànic un pla que, indubtablement, li havia de comportar uns notables guanys econòmics. El pla de March consistia a adquirir tots els vaixells mercants alemanys que aleshores estaven estacionats a

<sup>1</sup> L'historiador mallorquí Josep Massot i Muntaner ha emprat documentació procedent del Public Record Office per a la redacció de la seva obra *El cònsol Alan Hillgarth i les Illes Balears (1936-1939)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1995. El present article arrenca precisament en el punt en què conclou l'estudi de Massot.

<sup>2</sup> MASSOT I MUNTANER, J.: *El cònsol Alan Hillgarth...*, p. 13.

<sup>3</sup> MASSOT I MUNTANER, J.: *El cònsol Alan Hillgarth...*, p. 272.

<sup>4</sup> DIAZ NOSTY, BERNARDO: *La irresistible ascensión de Juan March. Notas previas para una investigación biográfica*, Sedmay, Madrid 1977, p. 338.

<sup>5</sup> PRO, ADM 223/490. Aquest expedient ja ha estat utilitzat per Arturo Dixon per a la redacció del seu llibre *Señor monopolio. La asombrosa vida de Juan March*, Planeta, Barcelona 1985. Especialment a les pàgines 152 i següents d'aquesta obra, Arturo Dixon relata les negociacions contingudes en els documents de l'Almirallat anglès, però sense esmentar-los expressament.

ports espanyols, amb la condició, però, que el pagament als seus legítims propietaris s'ajornaria fins al final de la guerra. Aquest pla va ser discutit personalment amb el general Franco, el qual no hi va posar emperons, ja que —segons March— l'unia una estreta amistat amb ell. Naturalment, aquesta proposta havia de redundar en benefici tant d'Espanya, la flota mercant de la qual havia minvat considerablement per mor de la guerra, com d'Anglaterra i França, ja que March havia d'emprar els vaixells únicament per comerciar amb països neutrals i, a més, permetria que aquests dos últims països obtinguessin un percentatge en els carregaments.

El pla s'hauria de dur d'esquena al govern espanyol: únicament el general Franco n'estava assabentat, i sempre a títol privat. La difícil posició del govern espanyol davant el Tercer Reich impedia que el primer pogués aparèixer obertament a les negociacions. El negoci havia de semblar fruit de la iniciativa privada, sense interferències dels poders públics espanyols.

La proposta de March es reiterà en una segona entrevista, aquesta vegada el 27 de setembre de 1939, a Sant Sebastià, i precisament amb Alan Hillgarth.<sup>6</sup> En aquesta segona reunió, Joan March reiterà el suport del govern espanyol a la seva idea. Afirmà que s'havia entrevistat amb Serrano Suñer i que el seu pla comptava amb el suport del Consell de Ministres i del mateix Franco. Els vaixells alemanys passarien a integrar la flota de la Companyia Transmediterrànea i el pagament es faria a terminis, en pessetes i per mitjà de dipòsits a banes espanyols que només es podrien retirar un cop acabada la guerra. No es tractaria d'una requisa, sinó d'una compravenda. Naturalment, aquesta compravenda requeria el consentiment dels propietaris alemanys, cosa que Hillgarth no veia gaire clara. Joan March, però, li contestà que els armadors alemanys no tindrien altre remei que vendre, si no volien enfrontar-se a un veritable allau de factures per despeses de manutenció o que s'estimassin més deixar que els seus vaixells s'anassin deteriorant.<sup>7</sup>

Hillgarth, després de l'entrevista, envia el seu informe al Foreign Office. Hi avala els interessos del mallorquí i afirma que les seves propostes podrien ser molt útils per als interessos del Regne Unit.

Emperò, en un document confidencial, el govern britànic manifesta la poca confiança que li mereix Joan March, tot i haver de reconèixer que, ateses les circumstàncies, li pot ser de gran utilitat.<sup>8</sup>

Amb tot, la idea del mallorquí no prosperà. L'únic suport que March tingué en el govern britànic fou Winston Churchill, qui llavors es trobava al capdavant de l'almirallat i que estava entusiasmat amb la idea de restar 219.000 tones —un mínim de 55 vaixells útils— a la marina mercant enemiga. Els altres departaments governamentals, tanmateix, presentaven moltes cauteles als projectes de Joan March. La proposta fou discutida al si del Gabinet de Guerra britànic el dia 6 de desembre de 1939, però no s'arribà a cap proposta concreta. Només s'acordà no arxivar-la de moment. Alguns mesos més tard, amb la desfeta aliada de la primavera de 1940, el tema dels vaixells alemanys restà completament oblidat. El resultat per a Joan March no fou el desitjat. El registre de vaixells de la

<sup>6</sup> J. Massot i Muntaner ens informa que Alan Hillgarth, a partir de 1947, col·laborà amb la Rio Tinto Company i representà el financer mallorquí Joan March —amb el qual havia tingut bones relacions a Madrid— a la Gran Bretanya (*El cònsol Alan Hillgarth...*, p. 13-14).

<sup>7</sup> DIXON, A.: *Señor Monopolio...*, p. 154.

<sup>8</sup> La flegma que sol caracteritzar la diplomàcia britànica es trenca a l'hora de definir el perfil de Joan March Ordinas. Hom pot llegir textualment: «*He is definitely a scoundrel of the deepest dye*», subratllat en vermell a l'original (PRO, ADM 223/490).

companyia Transmediterrànea entre 1939 i 1947 demostra que durant els anys de la guerra no tan sols no va poder incrementar-ne el nombre, sinó que, a més, se'n va reduir el total, i va passar de comptar amb 46 navilis a tenir-ne només 37, sense que apareguessin noms de nous vaixells que substituïssin els antics.<sup>9</sup>

## 1940. L'ANY DE LA DESFETA ALIADA

El 23 de gener de 1940, el cònsol Hillgarth detalla, per via telegràfica, les forces aèries estacionades a les Balears.<sup>10</sup> En concret, els avions militars amb base a les illes eren els següents:

A l'aeroport de Son Bonet hi havia les forces aèries següents:

- 7 caces model Fiat CD 32.

- 3 caces model Rata.

- 1 bombarder model Savoia 79.

- 1 bombarder model Savoia 81.

A l'aeroport de Son Sant Joan hi ha les forces aèries següents:

- 6 caces model Fiat CD 32.

- 5 caces model Rata (arribats feia pocs dies i emprats únicament per a l'entrenament).

- 2 bombarders model Savoia (Hillgarth no especifica quin tipus de Savoia).

Durant la primavera de 1940, l'exèrcit alemany demostrà que no tenia cap intenció que convertís el conflicte en una nova guerra de trinxeres i llançà una sèrie d'operacions llampec (*Blitzkrieg*) que li varen permetre ocupar en pocs mesos Dinamarca, Noruega, Holanda, Bèlgica, Luxemburg i França.

El cinc de maig de 1940, el vicecònsol Heyworth envia el seu despatx núm. 1 des d'Eivissa.<sup>11</sup> Hi comunica la proliferació de rumors entorn de la possible ocupació anglesa de l'illa en el supòsit que Itàlia entrés en guerra. També comenta que el *Diario de Ibiza* és manifestament proalemany i que s'hi inclouen articles contra els britànics. Seguidament, Heyworth passa a relatar les seves impressions sobre les «forces vives» d'Eivissa. Comença parlant de l'alcalde, Alexandre Llobet, de 40 anys, de qui diu que parla anglès bastant bé i que, a més, estima aquesta llengua. Del comandant militar de l'illa, Antoni Rosselló Batlle, destaca el tracte amistós. Quant al cap de Correus, Antoni Torres Juan, diu que és una persona intel·ligent i políticament és un defensor de la dictadura de Primo de Rivera. Pel que fa al director de Telègrafs, Josep Zornoza Lloret, ens informa que és una persona callada i tranquil·la, i que no està interessat per la política. Cosa semblant s'esdevé amb el capità de la marina mercant, Bartomeu Ferrer Albert, el qual només està interessat en la seva feina. Els comentaris més negatius van dirigits al cap de la Policia, Bartomeu Pons, una persona que, segons Heyworth, no s'atura de posar-li traves i que és odiat per tots els agents que té sota les seves ordres.

Dotze dies més tard, el 17 de maig, el cònsol Lake envia des de Palma un informe sobre la situació a Mallorca.<sup>12</sup> S'hi menciona que la distribució de propaganda britànica ha

<sup>9</sup> DIXON, A.: *Señor Monopolio...*, p. 156-159.

<sup>10</sup> PRO, FO 371/24524, f. 376.

<sup>11</sup> PRO, FO 371/24527.

<sup>12</sup> PRO, FO 371/24527.



estat prohibida per les autoritats espanyoles, mentre que l'alemanya circula lliurement i es pot trobar pertot arreu.

El dia 3 de juny els serveis d'espionatge britànics varen interceptar un telegrama provinent del consolat italià a Palma.<sup>13</sup> Aquest era el seu contingut: «A la vista del nerviosisme entre els residents britànics per mor de la situació internacional, recomanem, a tots els que puguin, que sol·licitin un salconduit.

»La creença general (no tan sols entre els britànics) és que Itàlia ocuparà Mallorca amb l'ajuda dels paracaigudistes alemanys que a hores d'ara es concentren a Gènova i que la resistència espanyola serà només formal. Això no obstant, els preparatius per a la defensa es porten a terme amb fervor. Cinc transports espanyols abandonaren ahir al vespre la costa. S'ha anunciat ((B1)) que les tropes desembarquen avui».

El vuit de juny de 1940, en plena campanya francesa, arriba a Palma l'inspector general McLean. Cinc dies més tard, una vegada instal·lat, envia un llarg informe al Foreign Office, en el qual relata la situació del viceconsolat de Palma.<sup>14</sup>

McLean explica que la seva oficina és a la primera planta d'una antiga mansió al centre de la ciutat. Les habitacions són espaioses i nobles, obertes a un pati central. Disposa de prou comoditats tant per a les necessitats consulars com per instal·lar-hi una sucursal de la secció de premsa i propaganda de l'ambaixada. Només es queixa que les habitacions són males d'escalfar i que li han dit que són molt fredes durant l'hivern.

Continua McLean expressant les dificultats patides per trobar personal a Palma. L'administratiu que durant anys s'havia encarregat de dur el consolat, Mr. Deamer, decidí anar-se'n amb un amic a establir una plantació de te a Ceilan. L'altra possibilitat era contractar Mr. Simonds, a qui oferí un salari de 550 ptes. mensuals, però aquest desestimà el suggeriment, ja que tenia una oferta de salari de 1.000 ptes. mensuals a Jerez. Davant aquesta manca de personal disponible, el senyor F. Aguiló, que fins llavors havia estat el missatger, fou ascendit a administratiu, amb un sou de 300 ptes. mensuals. L'inspector general McLean diu d'Aguiló que és una persona ben educada, parla anglès mitjanament bé i sap escriure a màquina. Els altres nous contractes laborals del consolat havien estat establerts amb Mrs. Saward (l'esposa del procònsol), taquígrafista a temps parcial amb un salari de 300 ptes. mensuals, i un al·lot que va ser contractat com a mosso i missatger, per 100 ptes. mensuals.

Així, l'organigrama del viceconsolat britànic a Palma el juny de 1940 es distribuïa de la manera següent:

*H. M. Consul* – W. I. Lake. Supervisió general, xifres, entrevistes, tota la correspondència.<sup>15</sup>

*Pro-Consul* – G. T. Saward, M. B. E. Treball consular en general, embarcaments, comptes; xifres, comerç de guerra i informació naval juntament amb *H. M. Consul*.

Administratiu – F. Aguiló. Certificats d'origen (feines d'oficina, registres, etc.), mecanografia.

Secretària – Mrs. Saward. Mecanografia, registres i control dels arxius.

Una vegada tractada la qüestió del personal, el vicecònsol britànic detalla les xifres del volum de treball i les contrasta amb les de 1935. El resultat és que, en comparació amb

<sup>13</sup> PRO, FO 371/24527.

<sup>14</sup> PRO, FO 369/2558.

<sup>15</sup> S'ha de fer notar que Lake tenia la categoria de cònsol, mentre que la legació de Palma era només un viceconsolat.

cinc anys enrere, el viceconsolat de Palma té ara molta menys feina. El fet que molts súbdits britànics abandonassin les seves residències a les Balears després de l'esclet de la Guerra Civil produí que el nombre de passaports, renovacions i visats emesos durant el primer trimestre de 1940 fos només un 33% dels emesos durant el primer trimestre de 1935. En canvi, s'han incrementat els esforços pel que fa al comerç de guerra i a la informació naval. La legació consular britànica manté un estret contacte amb el cònsol francès, amb el qual paguen a mitges un home que s'encarrega de notificar-los els vaixells que s'observen des del litoral mallorquí.

Quant a la categoria de viceconsolat, McLean es queixa que, a pesar de la significació estratègica de les Balears i de la seva posició autònoma de la resta de la península Ibèrica, hagi d'estar sota les ordres del cònsol a Barcelona. I sol·licita per a la legació mallorquina el mateix estatus del qual gaudi el capità Hiltgarth, és a dir, una completa independència, exceptuant les qüestions comptables, així com una superintendència respecte a les legacions consulars de Maó i Eivissa.

Respecte d'Eivissa, McLean lamenta la precària situació amb què s'ha de desenvolupar l'activitat del vicecònsol Heyworth a les Pitiuses. Segons McLean, Heyworth no ha pogut fer res perquè no ha pogut disposar ni d'una caixa de seguretat, ni d'un codi i, a més, s'ha trobat sense comunicacions telegràfiques. Els dos primers punts s'han pogut subsanar recentment, però la comunicació telegràfica entre les illes continua tallada. McLean remarca el gran valor d'Eivissa com a punt d'informació, sobretot en cas que Itàlia entrés en guerra.

Els mateixos problemes que tenim a Eivissa també es troben quan es tracta de les comunicacions amb Maó. La manca de comunicacions telegràfiques provoca que l'observador britànic a Menorca, Moysi Seuret, gairebé no pugui passar cap informació sense aixecar sospites entre les autoritats espanyoles.

Els problemes són també considerables a Pollença, ja que el senyor Mappin, que durant un temps va ser l'«observador» britànic no oficial, ha deixat el seu càrrec per raons diverses que McLean no relata. El vicecònsol a Palma manifesta la seva inquietud per aquesta dimissió, atès que Pollença és una important base d'hidroavions i també el camp d'aterratge de l'Ala Littoria.

La necessitat que el viceconsolat de Palma ascendís a la categoria de consolat fou reiterada pel cònsol Lake en un carta enviada al Foreign Office el 3 d'octubre de 1940. Lake posa de manifest que els principals països bel·ligerants tenen tots consolat a Mallorca, a l'igual que diverses repúbliques sud-americanes, i que el fet d'estar al capdavant d'un viceconsolat el posa en situació d'inferioritat, especialment durant les cerimònies oficials. Aquesta sol·licitud va ser acceptada pel ministeri d'afers exteriors, el qual, amb data 12 de novembre de 1940, comunicà a Lake que la seva plaça havia estat ascendida a la categoria de consolat.

El 19 de juliol de 1940, el cònsol Lake envia un nou informe sobre la situació a Mallorca. Diu que els falangistes tornen de cada dia més proalemanys (sens dubte animats per les ràpides i rotundes victòries del Tercer Reich) i llancen acusacions contra el Papa, a més de justificar les ocupacions de Polònia, Dinamarca, Noruega, Holanda, Bèlgica, Luxemburg, França i la resta dels crims alemanys.<sup>16</sup>

A la fi de l'estiu de 1940, Itàlia entrà en guerra. La tan temuda invasió de les Balears per algun dels dos bàndols no es portà a la pràctica, si bé sovintejaren els rumors.

<sup>16</sup> PRO, FO 371/24527.

## 1941. LA GUERRA ES GIRA CAP A L'EST

Malgrat la completa derrota de França i l'ocupació de gran part de l'Europa occidental, els alemanys fracassaren en el seu intent d'envair la Gran Bretanya. La confrontació aèria entre la RAF i la Luftwaffe, més coneguda amb el nom de «batalla d'Anglaterra», se saldà a favor dels britànics, els quals ja disposaven prèviament de la supremacia marítima. Un cop desestimada la possibilitat d'envair la Gran Bretanya, el III Reich optà per pressionar els anglesos per mitjà de la guerra submarina, que tant de mal féu als subministraments del Regne Unit, i centrà els seus esforços en l'expansió cap a l'Est. Primer els Balcanis i després Rússia en foren els objectius.

L'informe mensual del cònsol a Mallorca, datat el març de 1941, ens diu que la gent de l'illa està més preocupada pel proveïment d'aliments que per la guerra. Tal vegada amb un excés d'optimisme, el cònsol assegura que molts pensen que una victòria anglesa posaria fi al problema dels subministraments a Espanya. Hi ha una creença generalitzada que el problema de manca d'aliments es deu al fet que una part molt important del menjar produït a Espanya es destina a Alemanya i Itàlia. El cònsol destaca que aquesta creença pot ser molt útil per als interessos de la propaganda britànica.

Als mercats no hi ha ni carn, ni patates, ni ous, ni pollastres i els conills són molt escassos. Hi ha gent que es mor de fam, mentre que d'altres sembla que obtenen tot el menjar que volen, fins i tot dolços i fruita. També en el plànol energètic, la situació és a l'illa de penúria absoluta; hi manca el carbó i les restriccions en el fluid elèctric són constants.<sup>17</sup>

L'informe mensual d'abril del quaranta-u ens parla de la situació de desmoralització en la qual es troben els simpatitzants del bàndol britànic, davant les derrotes sofertes pels anglesos a Líbia i als Balcanis. Per contra, la propaganda alemanya es troba onsevulla.

Seguidament, l'informe consular ens proporciona unes dades interessantíssimes sobre la situació alimentària dels mallorquins. Per començar, s'espera una pobra collita d'ametlles, albercoes i raïms. En canvi, la collita de mongetes és excel·lent.

Pas a reproduir seguidament uns quadres sobre els preus dels productes i el seu racionament:

*Els béns següents només poden comprar-se al mercat negre:*

Objecte	Preus actuals	Preus abans setembre 1939
1 quilo de pa blanc	25 ptes.	50 cènt.
1 litre d'oli	25 ptes.	2 ptes.
1 quilo de mongetes blanques	8 ptes.	1 pta.
1 quilo de ciurons	8 ptes.	1 pta.
1 quilo de sucre	25 ptes.	1 pta.
1 quilo d'arròs	20 ptes.	75 cènt.
1 quilo de farina	16 ptes.	80 cènt.
1 quilo de cafè	75 ptes.	7.50 ptes.
1 pot de llet	10 ptes.	1 pta.

<sup>17</sup> PRO, FO 371/26979.

*Els béns següents poden comprar-se normalment a aproximadament el preu que a continuació es relaciona:*

Objecte	Preus actuals	Preus abans setembre 1939
1 colflori	4-10 ptes.	15-30 cènt.
1 quilo de taronges	2 ptes.	40 cènt.
1 quilo de mongetes	3 ptes.	1,25 ptes.
1 quilo de carn	16 ptes.	5 ptes.
1 quilo de peix	8 ptes.	3 ptes.
1 pollastre	65 ptes.	6 ptes.
1 conill	35 ptes.	3 ptes.
1 quilo de castanyes	8 ptes.	1,50 ptes.
1 quilo de mel	25 ptes.	2,50 ptes.
1 lletuga	1 pta.	10 cènt.
1 quilo d'ametlles	21 ptes.	7 ptes.
1 quilo de figues	10 ptes.	2 ptes.
1 pastilla de sabó	5 ptes.	50 cènt.

*Racions:*

Menjar	L'última vegada que es distribuí	Quantitat
Arròs	Nadal	3 unces
Succe	Nadal	3 unces
Fideus	Fa nou mesos	-
Patates	Fa quatre mesos	1 quilo
Oli	Fa tres mesos	1/4 de litre
Ciurons	Dues vegades des de Nadal	1/4 de quilo
Mongetes blanques	Una vegada des de Nadal	1/4 de quilo
Xocolata	Una vegada a l'any	1/2 de lliura
Llet condensada	Molt poc sovint i només per a persones malaltes	1 pot

Quant als salaris, el cònsol ens indica que molts de pagesos no guanyen més de 7 pessetes diàries i la majoria dels treballadors no obtenen més de 10 pessetes. Un treballador d'una fàbrica guanya entre 10 i 12 pessetes al dia.<sup>18</sup>

L'informe d'agost de 1941 comença reflexionant sobre el caràcter conservador dels mallorquins. El cònsol britànic arriba a la conclusió que l'existència a Mallorca d'un gran nombre de petits i mitjans propietaris rurals fa que l'illa sigui poc procliu a moviments

<sup>18</sup> PRO, FO 371/26979.

revolucionaris. I encara que el regionalisme està molt estès, les autoritats illenques són completament fidels a les decisions preses a Madrid.

Continuen les obres del dic de l'Oest, per a les quals s'ha introduït el mètode de treball bolxevic («*Stankanof*» system). Pel que observa de la realitat política, el cònsol tem que el règim de Franco pugui virar cap al comunisme.<sup>19</sup>

El més destacat de l'informe d'octubre de 1941 és el fet que les emissions de la BBC són interferides per l'emissora local. A més, ens assenyala que la collita d'olives d'enguany ha estat excel·lent.<sup>20</sup>

El desembre de 1941, enmig de l'Operació Barbarossa a Rússia, la situació a Mallorca no presentava moltes coses dignes d'esment. La persecució dels oients de la BBC s'ha reduït, en gran part per mor de les dificultats que hom té per sintonitzar la ràdio anglesa després de l'operació d'interferències portada a terme des de fa alguns mesos. La dieta habitual dels mallorquins són les mongetes blanques i la carn escasseja. Bona part dels treballadors no tenen prou forces per dur a terme la seva activitat diària.<sup>21</sup>

## 1942. LA GUERRA A POC A POC CANVIA DE SENTIT

L'entrada en guerra dels Estats Units d'Amèrica el desembre de 1941, després de l'atac japonès a Pearl Harbour, farà que la balança, que fins aleshores havia estat del costat de les forces de l'Eix, es vagi tombant, de mica en mica, en favor dels aliats. El govern espanyol, emperò, encara conserva les simpaties cap als alemanys i els italians, des de la seva privilegiada posició de «país no bel·ligerant», que no pas neutral.

Una mostra de l'animadversió del règim franquista cap als aliats la trobam a l'informe del cònsol britànic de Palma de febrer de 1942. S'hi comenta que el consolat britànic ha estat en un permanent «estat de setge» de la policia espanyola des del 2 de febrer. Les protestes del cònsol davant aquesta vulneració del dret internacional no han estat escoltades. El governador civil s'ha fet el sord i ha negat haver donat cap tipus d'ordre en aquest sentit.<sup>22</sup>

El juliol de 1942 s'envia un nou informe de situació, aquesta vegada des de Maó, i el seu signant és el vicecònsol Clarkson, que menciona la seva tornada a Maó després de cinc mesos d'absència. Segons el relat que fa Clarkson, el 85% de la població menorquina és britànica.

La situació econòmica a Menorca és lamentable. Les indústries s'han vist molt afectades pel tall del subministrament elèctric i fins i tot les barques de pesca propulsades amb motor han hagut de romandre a port per la manca de combustible.<sup>23</sup>

Novament arriben notícies des de Mallorca. L'octubre de 1942, el cònsol a Palma afirma que l'anglofília és més notable entre les classes altes, si bé no en fan gaire demostració pública. Quant a la política local del municipi, comenta la dimissió del batle de Palma<sup>24</sup> i la seva substitució per Jordi Dezeallar. Pel que sembla, la dimissió de

<sup>19</sup> PRO, FO 371/26979.

<sup>20</sup> PRO, FO 371/26979.

<sup>21</sup> PRO, FO 371/31249.

<sup>22</sup> PRO, FO 371/31249.

<sup>23</sup> PRO, FO 371/31249.

<sup>24</sup> Segurament es refereix a Josep d'Oleza i d'Espanya.

l'anterior batle és deu al fet que era considerat massa «beato». Per contra, Jordi Dezcallar demostra tenir unes qualitats més virils.<sup>25</sup>

L'ocupació del Magrib per les tropes angloamericanes trenca l'equilibri de forces a la Mediterrània occidental. Rebrota a Mallorca el temor d'una invasió, bé de l'Eix, bé dels aliats. Aquesta por de vegades tornava pànie irracional. Així, el cònsol ens explica que, dins aquest clima d'histèria col·lectiva, una tempesta de trons i llamps va ser interpretada per un sector de la població com un bombardeig i n'hi hagué molts que corregueren a amagar-se als refugis.

La premsa continua tan germanòfila com sempre, però a l'illa hi ha molta gent que espera una victòria aliada per rebel·lar-se contra el règim, i no solament entre les capes inferiors de la societat.<sup>26</sup>

La malnutrició ha comportat l'afloreament d'una epidèmia de malalties cutànies. Curiosament, a pesar de la situació de misèria i crisi econòmica, no hi ha desocupació a Mallorca. Encara més: arriben nous treballadors provinents de la península per a la construcció del ferrocarril entre Portopí i Gènova.<sup>27</sup>

### 1943. L'ANY DECISIU

Els alemanys comencen a retrocedir a Rússia. Rera les derrotes d'Stalingrad i Kursk, el front oriental es fa molt difícil de mantenir. Els aliats han expulsat per complet les tropes de l'Eix del nord d'Àfrica i es llancen a envair Itàlia via Sicília, i obren així un segon front a Europa. Mussolini és destituït i Badoglio esdevé el nou primer ministre del regne d'Itàlia. Alemanya envaeix Itàlia, frena l'avenç dels aliats i allibera Mussolini del seu captiveri. El *duce* passa a presidir la República de Saló, govern titella dels alemanys en el nord d'Itàlia.

Un document del War Office, datat del 7 de març de 1943, ens demostra que l'Alt Comandament Aliat havia sospesat la possibilitat d'una ocupació de les Balears *manu militare*. Malgrat la gran importància estratègica d'aquestes illes, especialment en cas que les forces de l'Eix es decidissin a atacar els aliats travessant sòl espanyol, l'Alt Comandament Aliat, encapçalat pel general americà Eisenhower, va descartar la possibilitat d'una ocupació de les Balears per mitjà d'un assalt. En canvi proposà estudiar la possibilitat de traslladar forces aèries a les Balears, sempre que hom comptàs amb el vist-i-plau del govern espanyol.<sup>28</sup>

<sup>25</sup> PRO, FO 371/31249.

<sup>26</sup> Encara que la distribució de propaganda probritànica continuava severament perseguida per les autoritats espanyoles, Miquel Duran Pastor revela que aquesta propaganda era distribuïda claudesment. A partir de l'estiu de 1943 el Flota Bar es convertí en el centre distribuïdor de propaganda britànica més important de Palma i Jorge Williams Hugh Paterson — funcionari de l'ambaixada britànica a Madrid — en el principal encarregat d'aquesta distribució. Des del començament de novembre de 1943, els serveis informatius de Mateu Torres ja manejaven una «xarxa de propaganda i informació a Palma», en la qual figuraven els noms següents: Xavier Sans Rosselló, Faust Ferrer Sureda, Miquel Nadal Pont, Ana Petterson, Miquel Marquès, Salvador Miró Feliu, Florencio Martínez Robert, Romuald Claverol Mut, Damià Barril Portal, Jaume Ramis Roca, Josep Ramis Amengual, Maria Llodrà Riera, Josep Llodrà Riera i Bartomeu Gayà Serralta (M. Duran: *Sicut oculi. Un tiempo pasado que no fue mejor. Vigilantes y vigilados en la Mallorca de la postguerra. 1941-1945*, Miquel Font Editor, Palma, 1992, p. 55-57).

<sup>27</sup> PRO, FO 371/31249.

<sup>28</sup> PRO, WO 106/5735.

Un altre document, tres mesos més tard (12 de juliol de 1943), exposa que el servei d'espionatge britànic veu molt poc probable una ocupació alemanya de les Balears. «Ni tan sols en el cas que els aliats ocupassin les Açores, Còrsega, Sardenya i Sicília sembla que es donarien les condicions per a una ocupació alemanya de les Illes Balears. Tampoc el govern espanyol dona mostres de voler retre les illes a les forces de l'Eix».<sup>29</sup>

Malauradament, de l'any 1943 només es conserva un dels informes mensuals que enviava el cònsol britànic a Palma i es refereix al mes de desembre. El més destacable d'aquest informe són les notícies que dona sobre la gran repercussió pública que ha tingut a l'illa el retorn de la «División Azul».<sup>30</sup>

## 1944. EL REGIM COMENÇA A CANVIAR DE CAMISA

Després de l'important retrocés sofert l'any anterior, durant la primera meitat de 1944 els alemanys sembla que aguanten bastant bé les ofensives aliades. Britànics i americans avancen molt lentament a Itàlia i l'Estat Major alemany confia que les fortificacions de la costa nord francesa (el mur de l'Atlàntic) seran prou resistents a qualsevol intent de desembarcament aliat. Els que sí sembla que avancen a bon ritme són els russos.

A Mallorca, tanmateix, la posició de les autoritats locals pareix tan germanòfila com al començament de la guerra. A l'informe de gener de 1944, el cònsol ens relata les amenaces que han rebut de la policia tres oients de la BBC a Pollença. Se'ls amenaçà de confiscar-los la ràdio si continuaven sintonitzant l'emissora londinenca.<sup>31</sup>

La superioritat aèria dels aliats provocava que les ciutats alemanyes fossin contínuament castigades pels bombardejos. Alguns raids, com el de Dresden, es feren tristament famosos per la devastació que causaren. No obstant això, el febrer de 1944 el cònsol britànic comenta que la premsa de la Falange i d'Acció Catòlica destaca els petits bombardejos sobre Londres i calla els raids aliats que arrasen Alemanya.<sup>32</sup>

El mes de març es millorà una mica el proveïment de carbó a la central elèctrica de GESA, èxit que el cònsol no dubta a atribuir al bon sentit comú del capità general de la província, el general Sánchez.<sup>33</sup> El mes següent va estar marcat pels combats aeris sobre el mar balear. Avions alemanys, amb les seves bases al sud de França, atacaven els combois aliats que circulaven per la Mediterrània occidental.<sup>34</sup>

Comptam amb un informe de situació de Menorca per als mesos de febrer, març i abril de 1944. Ens comunica que el destructor espanyol Teruel està en permanent situació de guàrdia a la base naval de Maó. D'altra banda, el passat 30 de març un bombarder alemany s'estavellà a poques milles de la costa NE de Menorca i els dos supervivents foren rescatats per un pescador.

Un grup de mariners italians organitzà un aldarull a la pista de patinatge de Maó. Un policia acorralat obrí foc i ferí l'esquena d'un altre agent, company seu. Ara bé, s'acusà públicament els italians d'haver estat els causants dels trets. Com a mesura de càstig, les

<sup>29</sup> PRO, WO 106/5735.

<sup>30</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>31</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>32</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>33</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>34</sup> PRO, FO 371/39765.

autoritats locals decretaren la prohibició que els italians desembarcassin a la costa durant més d'una setmana. Aquesta mesura causà un gran disgust entre els botiguers mallorquins.<sup>35</sup>

L'informe de maig anuncia que la por a una invasió ha tornat a Mallorca, ben igual que durant el 1940. El cònsol britànic adopta una postura crítica envers l'oposició antifranquista a Mallorca. Diu que hi ha molt d'odi cap al règim i que moltes persones intel·ligents i liberals semblen cegats pel desig de revenja. A més, el seu programa polític, en el cas que en tinguessin cap, conduiria al caos i a la guerra civil.

El cònsol adverteix un nou tarannà de les autoritats espanyoles, que ara es troben molt més amistoses. De la prohibició total de qualsevol mena de propaganda britànica s'ha passat a l'acceptació que la secció de premsa del consolat exhibís films de guerra britànics. S'oferiren cinc-centes invitacions per a la projecció.<sup>36</sup>

Amb el mes de juny arribà el desembarcament a Normandia i, amb aquest, l'inici de la fi del Tercer Reich. A Mallorca, les notícies de la desfeta germànica anaren acompanyades d'un increment de la repressió política. A la fi de juny un bombarder americà del tipus Liberator hagué de fer un aterratge forçós a Son Sant Joan. Els pilots en sortiren il·lesos.<sup>37</sup>

L'estiu de 1944 el govern espanyol va planejar la creació d'una base de rescat naval i aeri a Pollença. Això va crear una gran inquietud al govern britànic. El 7 d'agost l'almirallat anglès manifestà per escrit la seva total oposició a l'establiment d'una base espanyola de tals característiques, ja que permetria els espanyols d'ajudar els seus amics alemanys a recuperar els pilots dels avions estavellats.<sup>38</sup>

Les notícies arribades de Mallorca el setembre de 1944 parlen de les tals massives de pins. La fusta és exportada a la península en forma de bigues. D'altra banda, arriba a l'illa un important nombre de turistes espanyols i s'espera que el final de la guerra comporti també el retorn del turisme estranger.

Tot i que l'actitud general dels mallorquins cap a les qüestions polítiques és la total indiferència, la Falange ha encetat una nova i virulenta ofensiva contra els opositors del Règim. Militants d'esquerres han sol·licitat ajuda al consolat britànic per fugir d'Espanya.<sup>39</sup>

A l'octubre del mateix any se celebraren eleccions sindicals. Cap candidat no falangista s'atreví a presentar-se, exceptuant els que comptaven amb l'aprovació del partit

<sup>35</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>36</sup> PRO, FO 371/39765. Miquel Duran ens proporciona més informació sobre aquest esdeveniment. La projecció a la qual fa referència el cònsol se celebrà a la sala Rialto de Palma el 17 de maig de 1944. Les invitacions es cursaren a totes les autoritats, amb l'excepció de la Falange. Tampoc no hi assistiren ni activistes requetés ni comunistes. Es va registrar un incident. Un agent policial hagué d'expulsar del cinema un exbrigada d'infanteria, de malnom *Chusco*. A l'intermedi s'ofert als assistents tabac ros, xampunya, «*manzanillas*», conyac, vi espanyol i flors. Els documentals projectats mostraren avions, globus captius, la defensa de Malta, la lluita al front italià, la presa d'Ortana, l'enfonsament del cuirassat alemany *Charnold*, entre d'altres. Els «dos moments interessants» foren l'aparició del pa blanc en un cuirassat britànic, que provocà «rumors i rialletes, pel que sembla fent bifa dels temps crítics pels que actualment travessa Espanya, i enyorant els temps d'abundància»; i el mariscal Montgomery, que fou «saludat amb una salva d'aplaudiments, que es repetí tantes vegades com aparegué». L'acte durà de les 18 a les 20,45 i el cònsol es despedí de tots els convidats «donant la mà» a la sortida del local (M. Duran: *Sicut oculi...*, p. 58 i 75-76, n. 31).

<sup>37</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>38</sup> PRO, FO 371/39819.

<sup>39</sup> PRO, FO 371/39765.



únic. El document consular explica que els treballadors tenien dret de votar, però se'ls advertí que serien multats en cas que no acudissin a les meses electorals.

D'altra banda, els comunistes mallorquins acostumen a sintonitzar Ràdio Toulouse, la qual cosa provoca preocupació en el cònsol a Palma, perquè troba que el discurs ideològic d'aquest mitjà radiofònic és excessivament radical.<sup>40</sup>

## 1945. CRÒNICA D'UNA DERROTA ANUNCIADA

A pesar que la situació a Alemanya és de cada cop més dramàtica, un cop fracassada l'ofensiva de les Ardenes, i mentre el sol germànic es veia envaït per l'oest, el sud i l'est, el règim del general Franco no abjurava per complet dels seus fonaments feixistes. Això es desprèn de la lectura de l'informe de gener de 1945, en què se'ns recorda que encara que de vegades pugui semblar ridícul, el govern espanyol és encara poderós i sanguinari. Les lleis de repressió contra la maçoneria i el comunisme s'apliquen de forma implacable i la revifada de la repressió, tan perceptible a partir de mitjan 1944, encara és ben present. La nova situació internacional, però, obliga el Règim a fer algunes mostres de simpatia cap als aliats. Tal va ser el cas de la projecció pública a Palma del film clarament probritànic *Blood, Sweat and Tears*. Tanmateix, la pel·lícula es projectà doblada i amb notables talls de la censura. Però més greus encara foren els incidents que ocasionaren durant la projecció alguns agents alemanys i activistes de la Falange.<sup>41</sup>

El febrer de 1945 tornam a tenir notícies des de Menorca. La nova actitud del govern espanyol cap als aliats es comença a veure en els mitjans de comunicació. El diari local —controlat per la Falange— generalment presenta els aliats i els alemanys a un mateix nivell, de manera imparcial. La propaganda proalemanya ja no és tan descarada.<sup>42</sup>

En canvi, les notícies arribades des de Mallorca el mateix mes de febrer no són tan favorables per als interessos britànics. Els falangistes continuen donant suport públicament als alemanys i no són rares les amenaces que dirigeixen contra els anglòfils.<sup>43</sup>

L'informe de març sobre la situació a Mallorca es fa ressò dels esforços diplomàtics que fan els Estats Units per acostar-se a Espanya. El cònsol adverteix, això no obstant, del sentiment d'avversió que hom constata cap als americans. Pel que sembla, els mallorquins encara no han oblidat la derrota de 1898.<sup>44</sup>

A l'abril les notícies meteorològiques no són gaire bones. La sequera i les gelades auguren unes males collites, que no faran més que agreujar la ja per sí mateix precària situació dels mallorquins.<sup>45</sup>

Amb el mes de maig arriba l'acabament de la Segona Guerra Mundial a Europa. Els russos han arribat a Berlín i el *führer* s'ha suïcidat. Tot seguit l'alt comandament alemany ha signat la capitulació. Els Estats Units, el Regne Unit, França i la URSS han ocupat el territori germànic i se l'han dividit en sectors d'influència.

Del que es desprèn del relat del cònsol britànic, a Mallorca la derrota d'Alemanya no va ser interpretada com una victòria de la Gran Bretanya, sinó com una derrota

<sup>40</sup> PRO, FO 371/39765.

<sup>41</sup> PRO, FO 371/49605.

<sup>42</sup> PRO, FO 371/49605.

<sup>43</sup> PRO, FO 371/49605.

<sup>44</sup> PRO, FO 371/49605.

<sup>45</sup> PRO, FO 371/49605.

d'Europa davant les forces americanes i asiàtiques. Davant les atrocitats comeses pels nazis en els camps de concentració, ningú, ni tan sols els més progermànics, va gosar disculpar tals actes de salvatgisme.

L'arribada d'un vaixell britànic al Port de Pollença a la fi d'aquest mes de maig de 1945 ha permès que molta de gent s'adonàs que la guerra realment havia acabat. Aquest vaixell els va donar l'esperança en el retorn d'unes condicions de vida més normals.<sup>46</sup>

Però la fi de la guerra no va comportar que els problemes de misèria que patia l'arxipèlag acabassin de forma sobtada. L'informe de juny de 1945 ens informa que la sequera ja dura sis mesos i que la malnutrició ha comportat un nou floriment de malalties infantils i epidèmies. Aquest mateix informe dona notícia del cessament del governador civil de les Balears, Manuel Veglison Jornet. Segons el cònsol britànic, aquest jove obtingué el càrrec —per al qual no estava prou preparat— simplement per la seva relació amb Correa Veglison, el governador civil de Barcelona. Sembla que, juntament amb dos oficials de la Comissaria d'Abastiments, va induir el ministre a subministrar grans quantitats de sucre per a una fictícia factoria de llet condensada, i després va procedir a vendre el sucre en el mercat negre. El cònsol mostra les seves preferències pel nou governador civil, José Manuel Pardo de Santayana Suárez.<sup>47</sup>

Pel que fa a Menorca, l'informe enviat el juliol de 1945 pel vicecònsol a Maó destaca que la notícia de la finalització de la guerra a Alemanya no comportà cap reacció pública gaire evident. Més aviat va passar amb un alt grau de fredor. Les autoritats, malgrat tot, prengueren precaucions per evitar les audicions públiques de la BBC.<sup>48</sup>

<sup>46</sup> PRO, FO 371/49605.

<sup>47</sup> PRO, FO 371/49605, Cfr. M. Duran: *Sicut oculi...*, p. 94 s.

<sup>48</sup> PRO, FO 371/49605.

**El culto al «Tio»  
en el país Léla:  
Seducción de un  
nuevo fetiche y  
resistencia a la  
cultura del  
colonizador**

M. Bazemo  
*Inshus Université,  
Ouagadougou  
(Burkina Faso)*



# EL CULTO AL «TIO» EN EL PAÍS LÉLA: SEDUCCIÓN DE UN NUEVO FETICHE Y RESISTENCIA A LA CULTURA DEL COLONIZADOR\*

**Maurice Bazemo**

*Inshus Université, Ouagadougou (Burkina Faso)*

La historia de los Léla, subgrupo Gurunsi que habita la provincia de Sanguié, en el área centro-occidental de Burkina Faso, no es bien conocida. Los Léla aparecen como grupo individual en la historiografía nacional con la revuelta de 1915-1916, en la que tuvo gran peso un hombre de Dassa, Yombié, a quien llamaban «el musulmán».<sup>1</sup> El pueblo de Dassa, en Nuna del Norte, fue una de las pocas localidades Léla fuertemente influenciada por el islamismo de los Marka. Alentado por la acción de sus maestros Marka, que habían sido los instigadores de la revuelta en la zona occidental, Yombié intentó unir los pueblos Léla a este movimiento. Aunque ello supusiera un fracaso, puede servir como indicador para el análisis de los comportamientos sociales frente a la colonización.

A los Léla, cuya conducta religiosa se caracteriza por la creencia en la presencia de la fuerza divina en todos los elementos de la naturaleza, se les propuso — como a tantos otros — la religión cristiana a la que el poder político colonial había abierto el camino y que, en contrapartida, debía contribuir al éxito de esta política. La presión colonizadora forzó a muchos Léla a huir a Costa de Oro (Ghana), de donde los que volvían introdujeron el culto al fetiche Tio en el país Léla. Su implantación en este contexto, marcado por enfrentamientos de carácter político, religioso y cultural, ¿podía ser neutral?

Las presentes notas, dedicadas a este aspecto del comportamiento de los Léla, son el resultado de una encuesta oral realizada en la provincia de Sanguié. La información se ha obtenido gracias a auxiliares jubilados de la administración colonial, a un maestro de dicha época, a un grupo de ancianos adeptos al culto del fetiche y a algunos de los primeros cristianos.

*Traducción del francés realizada por Isabel Moll Blanes, Profesora de Història Contemporània, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Universitat de les Illes Balears.*

<sup>1</sup> Yombié se presenta como el héroe de esta revuelta en el país Léla. Los amuletos que llevaba puestos le valieron el apodo de «el musulmán».

Las dificultades que plantea el estudio de este hecho proceden, sobre todo, de la propia encuesta. Por una parte, el interés que experimenta actualmente el culto al fetiche en la región. Desde la perspectiva de ciertas restricciones, sobre todo las prohibiciones del cristianismo,<sup>2</sup> se constata que gentes que se dicen cristianas vuelven a las prácticas tradicionales en las que actualmente se localiza el culto al Tio. Por otra parte, el discurso que el cristianismo genera sobre el fetiche hace que algunos de los primeros cristianos testigos del fenómeno se sientan molestos de hablar sobre él. La cohabitación pacífica, preconizada por todas las religiones, hace que se mantenga en secreto toda información susceptible de comprometer la tranquilidad del grupo. De ahí procede la desconfianza hacia el encuestador. Este silencio se agrava por el traslado a Roma de los libros de registro de la parroquia de Réo, la primera del país Léla. El estado de conservación de los archivos de Koudougou, centro administrativo del país, no ha permitido su consulta.

Nos hemos decidido, por tanto, a intentar una primera redacción de esta página de la historia de los Léla a partir de la información obtenida por medio de la tradición oral. Es decir, la explicación que aquí se ofrece es el resultado de una primera lectura de esta tradición que puede corregirse o enriquecerse cuando sea posible el acceso a otras fuentes.

Este trabajo no es más que un bosquejo en el que se tendrá en cuenta la vía de penetración de este nuevo culto en el país Léla, las causas de su éxito efímero, las relaciones de sus seguidores con el poder cantonal, con los cristianos y, en fin, la reacción del poder colonial francés.

## I. LA VIA DE PENETRACION DEL CULTO

La penetración del fetiche Tio en el país Léla está directamente relacionada con las exacciones de la administración colonial francesa: los trabajos forzados (construcción de vías de comunicación, cultivos impuestos) y el impuesto de capitación.<sup>3</sup> Estas presiones fueron tanto más difíciles de soportar por parte de los Léla por cuanto no estaban acostumbrados a la experiencia de las prestaciones de trabajo inherentes al poder político centralizado como el de sus vecinos del Este, los Moose. Después de la revuelta de 1915-1916, iniciada en el país Bwa y en el curso de la cual los Léla habían saqueado los campamentos establecidos en la región por la administración colonial, hacía falta una reconstrucción. Ésta se realizó por medio de la requisición, a la que los Léla denominaron «trabajos de ocho días», frase que hoy en día se usa para caracterizar todo trabajo cuya duración sobrepasa el tiempo normal de ejecución. La región «pacificada» en 1919 debía servir como cantera de mano de obra.<sup>4</sup> En la colonia del Alto Volta, el círculo de Koudougou, del que dependía la región Gurunsi, era el más poblado.<sup>5</sup>

Las vías de comunicación constituyen una de las condiciones necesarias para asegurar el control político de un territorio. La construcción de la carretera que unía Koudougou a Dédougou, la ruta del algodón, obra fundamental que había marcado la

<sup>2</sup> Se trata sobre todo de la prohibición de celebrar los funerales por un cristiano, de la prohibición de la poligamia, de la prohibición de consultar al charlatán...

<sup>3</sup> DUPERRAY, A.M., *Les Gurunsi de Haute-Volta: conquête et colonisation*, 1986-1933, p. 200.

<sup>4</sup> BAYILI, E., *Les populations Nord Nouni-Haute-Volta des origines à 1920*, p. 410.

<sup>5</sup> *Id.*, p. 410.

región Léla, permanece en la memoria colectiva como expresión de la fuerza del poder colonial y de la brutalidad de sus auxiliares. Su realización había dado lugar a requisiciones abusivas. Todo sistema de opresión sabe reclutar a sus colaboradores en las filas de sus víctimas.

En efecto, estos auxiliares, reclutados en la región Léla, dieron pruebas, por el uso del látigo, de una violencia desmedida durante la construcción del eje Koudougou-Dédougou. Mostraban gran celo para sustraerse a estos trabajos extenuantes; manejar el látigo era más agradable que cargar un saco de laterita cada día. A la construcción de la carretera hay que añadir las exigencias de alimentos (mijo, sésamo, cacahuete...), la deportación de mano de obra a las plantaciones de café y cacao de Costa de Marfil y a la construcción de ferrocarriles (Abidján-Níger, Thiès-Kayes)<sup>6</sup>.

Los reinados de los jefes del cantón de Réo, Bezilou (1926-1928) y Bedouna (1929-1932), dice un informador, supusieron un período de penurias, agravado por la hambruna de 1931-1932;<sup>7</sup> un poder inesperado, embriaga. Bezilou, queriendo imitar a sus maestros, los administradores franceses, cometió toda una serie de excesos que marcaron su reinado. Este clima de violencia hizo que los Léla huyeran a Costa de Oro (la actual Ghana), lugar que en aquel momento era visto como una zona de paz. Y es allí donde descubrieron el culto al fetiche Tio, que gozaba de una considerable popularidad en la zona forestal donde se emplearon la mayoría de los inmigrantes Léla, agricultores por tradición.

Después de 1945, al finalizar la segunda guerra mundial en la que habían participado los colonizados, el régimen colonial se vio sometido a diversas presiones que supusieron una cierta flexibilización. Gracias al esfuerzo del «Rassemblement Démocratique Africain» (R.D.A.), el poder colonial francés hizo algunas concesiones<sup>8</sup> como la abolición de los trabajos forzados el 11 de Abril de 1946. Fue una victoria muy ligada al nombre de Félix Houphouët-Borgny. A partir de esta fecha se asiste al retorno de algunos emigrados y con ellos - en torno a 1949- - hizo su entrada en el país Léla el culto al fetiche Tio.<sup>9</sup> Como todo movimiento de masas que necesita una figura emblemática, el de este culto tuvo la suya en la persona de Labi Bagoro. Originario del pueblo de Sanguié (a 11 kms. al oeste de Réo), su retorno de Costa de Oro en 1950 permitió dinamizar de forma notable el nuevo culto.<sup>10</sup>

## II. LAS CAUSAS DE UN ÉXITO TEMPORAL

El éxito del nuevo culto se explica, en principio, por la emoción que provocaba. El culto en la religión tradicional de los Léla, comparado con el del nuevo fetiche, era frío, sin ritos emotivos. Los rituales del culto tradicional tienen lugar en plena naturaleza (en las orillas de un río, a los pies de una colina, de un árbol, o en las inmediaciones de un bosquecillo), mientras que el culto al Tio consiste en ofrendas y sacrificios de pollos o animales realizados por el jefe de familia o del clan. La organización de los ritos, por tanto, obedece a las normas de la sociedad de linaje donde la autoridad se confiere por la edad.

<sup>6</sup> BAYLI, E., *Loc. cit.*, p. 410; NANA, M., *Héritage colonial et développement: Rôle historique et socio-économique du chemin de fer Abidjan-Niger dans le développement de la Haute Volta*, p. 100.

<sup>7</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.

<sup>8</sup> KI ZERBO, J., *Histoire de l'Afrique noire*, pp. 505-512.

<sup>9</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990; Bama Begnomo, Ouagadougou, 11-3-1990.

<sup>10</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.

Todo fetiche, al ser percibido como receptáculo de una fuerza cuyo origen está rodeado de misterio, no debe exponerse a la vista de todo el mundo. Hay que encontrar un lugar íntimo para resguardar su forma material. La forma del fetiche Tio consistía en una masa de tierra de forma oval, cubierta por un baño de sangre. Su santuario se hallaba en el interior de la tenencia del sacerdote, donde pendía de una pared. Sólo podían entrar el sacerdote y sus invitados. Al recinto se accedía descalzo. El temor se transforma en respeto frente a esta fuerza de protección.

## LAS MANIFESTACIONES DEL CULTO TRADICIONAL Y DEL CULTO AL FETICHE TIO

Elementos del ritual	Culto tradicional de los Léla	Culto al fetiche Tio
Sacrificio de pollos o animales	sí	sí
Ofrenda de bebidas	sí	sí
Comida sacramental para la asamblea	no	sí
Velada (canciones, danzas, trance)	no	sí
Lenguaje esotérico	no	sí
Uso de campanilla	no	sí
Sesiones públicas	no	sí
Santuario particular	no	sí

El contenido del culto al fetiche Tio, como se muestra en el cuadro anterior, comportaba algunas particularidades dirigidas a emocionar al fiel. La fe que se tenía en el fetiche se medía por tres rituales:

Un rito cotidiano que se dejaba a la iniciativa individual, de acuerdo con las necesidades de cada uno. Consistía en la presentación, por la mañana, de una nuez de cola al fetiche por parte del sacerdote, bien antes de ir al campo o salir de viaje, o bien para conjurar alguna catástrofe anunciada por un sueño. Gracias al consumo de esta nuez, supuestamente cargada con la potencia del fetiche, el fiel se sentía protegido.

Un ritual semanal – los viernes – que consistía en abstenerse de trabajos manuales importantes. En este día los fieles se dedicaban a tareas hogareñas. En este día no se viajaba.<sup>11</sup> Era su día de «Sabbat».

Pero las manifestaciones más importantes de esta fe eran la fiesta consagrada al fetiche que se celebraba cada cuarenta y dos días, y las veladas, cuya fecha la decidía sólo el sacerdote. A esta fiesta estaban invitados todos los fieles de todas las edades. Se celebraba una comida comunitaria por la que todos los participantes captaban lo que creían que era la fuerza de protección del fetiche. El culto del viernes y esta fiesta se añadían a los días de mercado. Todo ello constituía las referencias temporales en el país Léla. De este modo había un calendario semanal inspirado por actos religiosos.

Las veladas eran espectáculos de canciones en coro y de bailes en los que se alternaban hombres y mujeres. Con las canciones se exaltaban el poder del fetiche y la función de salvador del sacerdote contra las fuerzas del mal. Con estos bailes, las mujeres, sobre todo, entraban en trance. El trance, fenómeno que formaba parte del misterio del

<sup>11</sup> Bamouni Odoou, Koukouldou, 28-12-1994.



fetiché, debía provocar la emoción necesaria a la fe. Se interpretaba como una acción del fetiché quien así señalaba a los que albergaban malas intenciones.

La encuesta nos ha revelado que la mujer que entraba en trance ya era sospechosa de ser responsable de algún fallecimiento. En la velada el sacerdote ofrecía a todos lo que él llamaba agua del fetiché. Se trataba de un brebaje de composición desconocida para el público en general, una especie de droga. A la persona sospechosa se le proporcionaba el brebaje con una mayor cantidad de la sustancia que facilitaba el trance. El baile y las canciones excitantes se añadían al efecto del brebaje para producir el trance, en el curso del cual la mujer citaba nombres de personas fallecidas en fechas recientes, atribuyéndose la responsabilidad de su muerte. Así se la reconocía como bruja. El trance permitía señalar al o a la bruja, el agente del mal, del desorden. Una vez desenmascarado, era neutralizado. Descubrir al agente de desorden implica la existencia de una fuerza más importante que la suya. Ésta era la fuerza que se reconocía al fetiché Tio.

Para dar misterio a este culto de procedencia extranjera, se necesitaba instrumental extranjero, como las campanillas y la lengua ashanti (un dialecto de Ghana). Para seducir fuera de su medio original, toda religión utiliza su propio idioma. La religión cristiana con el latín y el islamismo con el árabe no son excepciones a esta regla. En el dominio de lo religioso, la posibilidad de que no todo se comprenda contribuye a mantener y a reforzar la fe de los fieles.

El lenguaje enigmático que utilizaba el sacerdote del fetiché, maestro frente a sus discípulos, constituía uno de sus instrumentos de poder.

El culto respondía aquí a una necesidad de salvación individual, de protección contra las fuerzas del mal, sobre todo de los brujos, que —según la definición dada por la gente— eran devoradores de hombres. Se dice que actuaban en festines a horas avanzadas de la noche u que tenían poder para hacer que alguien muriera lentamente comiéndose, de forma misteriosa, uno de sus órganos o uno de sus miembros. Un caso de enfermedad incomprendida se interpretaba como una acción de estos agentes de desorden.

En el momento en que el tema del brujo estaba presente con mucha fuerza, fue cuando se dió una situación anómala: la colonización. Fue un período de desestabilización caracterizado por el enfrentamiento entre dos poderes, agravado además por la epidemia de meningitis frente a la que los Léla se mostraban perplejos, ya que ignoraban su origen y la parte del cuerpo que se veía afectada. Fue, para los Léla, un período de grandes desgracias. Con razón, hablando de la brujería en África, Louis-Vincent Thomas señala que «un período de grandes desgracias (sequías, epidemias, enfermedades, muertes), de éxitos o de fracasos demasiado evidentes que producen celos, rivalidades, rencores, competencia por el poder y sobre todo crisis moral, proporcionan un clima favorable a la eclosión de la brujería».<sup>12</sup>

De 1950 a 1952, el país Léla se vió asolado por la meningitis;<sup>13</sup> otra desgracia que se cernía sobre el país, como la colonización. Era un hecho inédito que permitía pensar en un hecho de brujería. Dado el carácter conflictivo del encuentro entre los Léla y el Europeo —el extranjero (también extraño)— toda acción de este último era sospechosa, de ahí la reticencia de los Léla hacia la medicina europea. Se dirigían al poder mágico africano como arma de respuesta a las fuerzas del mal, es decir, a los brujos.<sup>14</sup> Según la mentalidad

<sup>12</sup> THOMAS, L. V., *La terre africaine et ses religions*, p. 83.

<sup>13</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990, y Daboué Beli, Réo, 20-5-1990.

<sup>14</sup> Bationo Joseph, Tialgo, 27-3-1990.

del Africano, toda fuerza viene de un Ser Supremo. La meningitis, que había causado tantos estragos, debía ser la acción de una fuerza superior a la del común de los mortales. Se solicitaba una respuesta por medio del concurso de otras fuerzas temibles. Así los Léla recurrieron a su culto tradicional y al nuevo fetiche que aparece en el país de la mano de Labi Bagoro.

Este culto fue bien acogido por dos razones. Se articulaba bien con los cultos ancestrales a los que completaba, como lo muestra el cuadro anterior, y no provocaba ruptura con los cultos tradicionales. Para los Léla era un factor de enriquecimiento cultural: su exotismo y sus particularidades (que se resaltan en el cuadro) proporcionaban la convicción de que representaba una fuerza extraordinaria con la que se podían frenar las fuerzas malélicas que se abatían sobre el país.

### III. LABI VISTO POR LOS LÉLA

El origen familiar de este hombre aclara la función que pudo tener en su momento. Había nacido en torno a 1910 en el seno de una familia acomodada, cuya fortuna se medía en cabezas de bueyes, ovejas y cabras. El prestigio que le reportaba esta riqueza le permitió no someterse a otra autoridad más que a la del dueño de la tierra, autoridad suprema en todo pueblo Léla. Seguro de este prestigio, Labi consideraba intolerable la decadencia en la que el poder colonial había sumido a los suyos: la subordinación a un jefe de cantón, personalidad ajena a la tradición Léla. Para éstos aquí se daba una negación a su cultura. Para no vivir esta humillación, Labi huyó en torno a 1936 a Costa de Oro, de donde volvió en 1947<sup>15</sup> con el fetiche, cuya utilización presagiaba una reacción al nuevo orden político establecido en la región por el poder francés y asumido como una violación por los Léla.

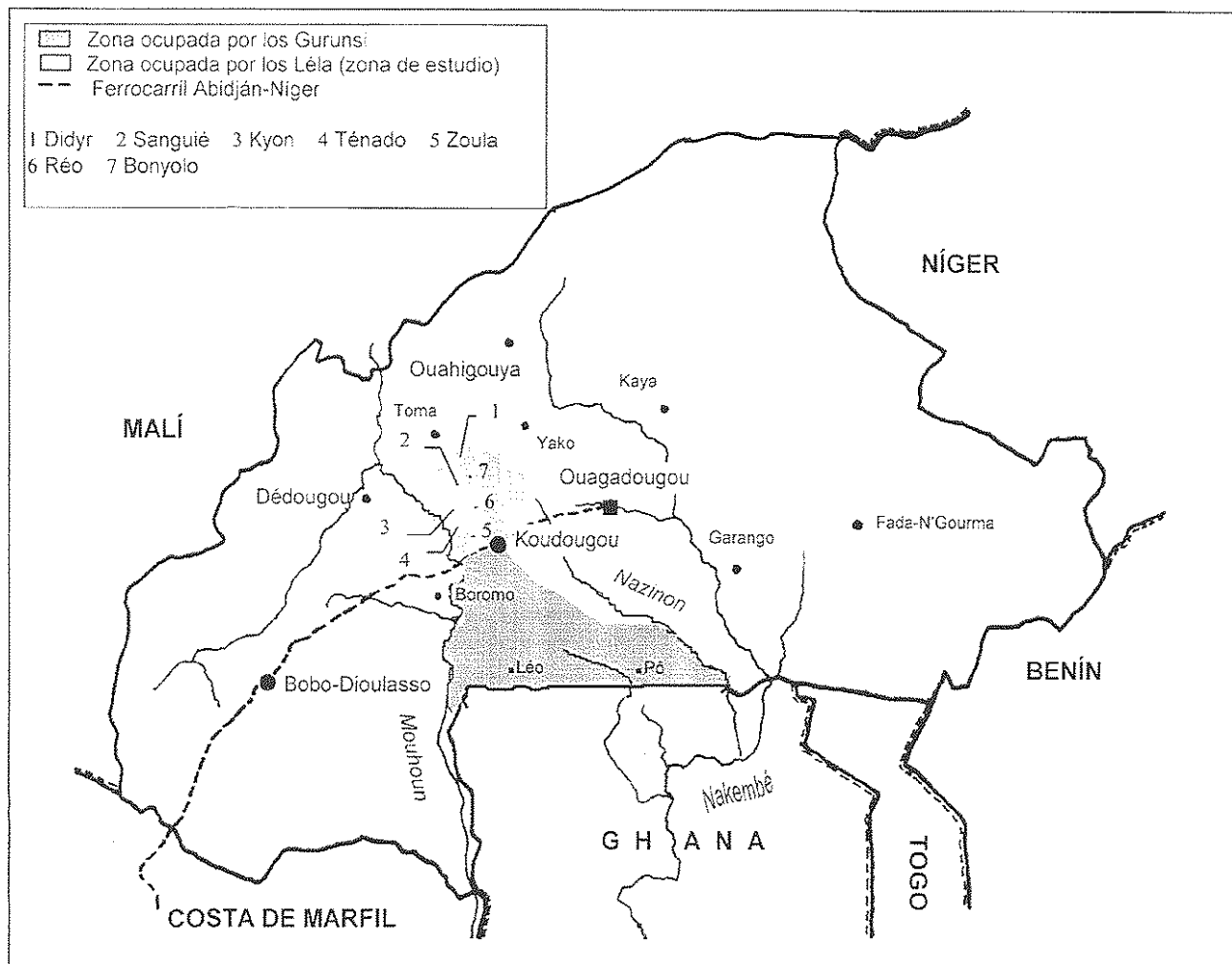
La gente veía a Labi como el salvador en una región llena de angustia. Él hacía de la adhesión a su fetiche la única forma de supervivencia, asegurando que cualquiera que se le acercara estaría protegido de los brujos.<sup>16</sup> Su tenencia se convirtió en un santuario conocido en todo el país Léla, adonde aflúan masas de peregrinos procedentes de todas partes. Estos espíritus inquietos iban a solicitar la protección del fetiche. La adhesión de las masas al culto de este fetiche hacía de Labi una figura especialmente inquietante para el poder colonial. Quienes iban a su tenencia en busca de seguridad portaban ofrendas (dinero, cotonadas, pollos, cabras, ovejas, a veces bueyes) que constituían un sacrificio necesario para conseguir los dones deseados. Todos los días llenaba una cesta con billetes de banco.<sup>17</sup> A los que creía animados de un espíritu maligno les obligaba a pagar una multa en bueyes. Disponía de muchas tierras, cultivadas por los adeptos al culto en las estaciones lluviosas. Ello suponía un acto de culto convertido en una extracción de bienes a los fieles; de ahí que la fortuna de Labi, así adquirida, se considerara como una estafa por parte del poder colonial, una de cuyas misiones era liberar las poblaciones africanas de la tiranía de sus reyezuelos, depurando costumbres supuestamente plagadas de todos los vicios.<sup>18</sup> En esto consistía la misión civilizadora de la colonización francesa tal como lo muestran los

<sup>15</sup> Bama Begnomo Ouagadougou, 11-3-1990.

<sup>16</sup> BAZyomo Edouard, Zoula, 27-10-1990.

<sup>17</sup> Bationo Joseph, Tialgo, 27-3-1990.

<sup>18</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.



El país Gurunsi y la zona del movimiento fetichista Tio.

archivos del círculo de Koudougou, de donde hemos extraído citas de sanciones promulgadas en casos de estafa por el tribunal de primera instancia de dicha ciudad.<sup>19</sup> Pero, en realidad, el poder colonial actuaba de esta manera para evitar la aparición de alguna personalidad fuerte, susceptible de alimentar ambiciones que perjudicaran su proyecto: el control político de la región. Labi irritó a la administración colonial que veía en todo el ceremonial seguido por las poblaciones a su cuidado provocaciones a las que debía responder.

#### IV. LABI, EL PODER COLONIAL Y SUS ASOCIADOS

La implantación del poder colonial exigía, como en todas partes, de ayuda local. Para solventar esta necesidad en 1926 se dividió el país Léla en cantones confiados a unos jefes.<sup>20</sup> Un jefe en el país Léla era lo nunca visto: para los Léla la jefatura era una experiencia de sus vecinos los Moose. La función de los jefes nombrados en el país era de vigilancia, debiendo dar cuenta de todo lo que pasaba al jefe supremo del momento, el administrador blanco. La actuación de Labi no podía dejar indiferente al jefe del cantón de Réo. Junto a estos colaboradores de la administración colonial, Labi colocó a los cristianos: el cristianismo se veía como una religión de Europa.

##### A. Labi y el jefe del cantón de Réo

El protocolo en la corte de Labi no tenía nada que envidiar al que se daba en el lugar del jefe del cantón. Estaba siempre rodeado de sirvientes y disponía de una tropa de hombres a caballo, como el jefe. Frente a su residencia siempre había peregrinos acampados venidos de pueblos lejanos (Didyr, Kio, Kiogo, Pouni, Zamo, etc...).<sup>21</sup> A su puerta había un ujier encargado de acompañar a su presencia a los responsables de los grupos de peregrinos.

La invitación a ir a algún pueblo para implantar allí el nuevo culto, suponía una buena ocasión para mostrar su poder. A lo largo de todo el camino por donde él iba a pasar, se apostaban hombres a caballo que anunciaban su llegada con tiros de fusil, fabricados estos de manera artesana por los Nuna, sobre todo en Pouni.<sup>22</sup> Las masas entusiasmadas, concentradas al borde del camino, le ovacionaban. En él veían a otro jefe. Por ello, las relaciones de Labi con el jefe del cantón, Marcel Bationo, no eran precisamente amigables. Labi hacía sombra al jefe del cantón: «anuló a Marcel», dice Joseph Bationo.<sup>23</sup> Bationo no tardó mucho en sospechar las ambiciones políticas de Labi. A los ojos del poder colonial, representado por el jefe del cantón, había signos más que suficientes de ello.

El dinero que los fieles daban a Labi se asimiló a un impuesto extraño a la población, lo que significaba haber detraído poder al jefe del cantón. Para Marcel había una usurpación de competencias, un caso de lesa majestad. Lo que todavía le irritó mucho más fue la intervención de Labi en el campo judicial,<sup>24</sup> otro lugar de ejercicio del «derecho de regaña». Uno de los casos más corrientes sometidos a la jurisdicción del jefe del cantón era

<sup>19</sup> Archivos de Koudougou, Informe político, Enero 1942.

<sup>20</sup> BAKYOSO, A., *L'évangélisation du pays Léla de 1912 à 1948*, p. 38.

<sup>21</sup> BAKYOSO Edouard, Zoula, 27-10-1990.

<sup>22</sup> Bama Begnomo Ouagadougou, 11-3-1990.

<sup>23</sup> Bationo Joseph, Tialgo, 27-3-1990.

<sup>24</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.

el rapto de una mujer. Cuando el jefe de cantón era informado por el marido afectado, le encargaba de convocar a su homólogo del pueblo de donde procedía el raptor. Era el jefe del pueblo quien debía comunicarlo al autor del delito. La convocatoria consistía en un cartucho de fusil vacío.<sup>25</sup> El cartucho, un producto de la tecnología del europeo, era un símbolo de su poder, delegado al jefe del cantón, que se creía de este modo equiparado a un rey.

Llamado por todos «N'da», es decir padre, Labi creía tener derecho a intervenir en caso de litigio para reconciliar a quienes consideraba como a sus hijos. También hacía convocatorias, consistiendo la suya en una nuez de cola fijada a una moharra o a un cuchillo que el marido ultrajado llevaba a la persona de más edad del lugar donde vivía el amante.<sup>26</sup>

Por una parte estaba el cartucho, por la otra la nuez de cola, producto africano. Eran por tanto signos reveladores de la concurrencia en el control de la región y del enfrentamiento de dos poderes, es decir, de dos culturas. El temor al fetiche, una de cuyas atribuciones era la de castigar la mala conducta, forzaba al culpable a responder de sus actos ante Labi.

Con esta nuez y la compañía de la mujer raptada, el raptor se presentaba en la corte de Labi. Este repartía a los protagonistas la nuez de cola que había estado en contacto con el fetiche, queriendo significar con ello que ambos se habían adherido al mismo culto, que desde este mismo momento pertenecían a la misma familia y, en consecuencia, no debía haber ningún tipo de conflicto entre ellos.<sup>27</sup> Establecida así la relación, la mujer era devuelta a su legítimo marido. El conflicto se resolvía por un acto de fraternidad entre fieles de un mismo culto.

Por todo ello el jefe del cantón denunció a Labi al comandante del círculo de Koudougou.<sup>28</sup> A partir de entonces la administración colonial consideró a Labi como a alguien a quien vigilar, igual que a los marabouts, reconocidos como capaces de fomentar revueltas contra su autoridad.<sup>29</sup> En este caso la administración colonial estaba bien enterada y sabía que las revueltas podían organizarse con el concurso de movimientos religiosos; de ahí la creciente vigilancia sobre posibles líderes. Ello constituía una constante inquietud para la administración colonial en todo el África Occidental. En este sentido Anne-Marie Duperray afirma que «parece que los franceses abordan el curso del Níger con una verdadera psicosis del musulmán».<sup>30</sup>

Esta inquietud era una realidad en los países con una gran proporción de musulmanes, como Senegal, Malí y Níger, donde se veía a los marabouts como eventuales propulsores de revueltas. Burkina, a ejemplo de sus vecinos (Malí, Níger) tuvo sus líderes musulmanes capaces de suscitar un movimiento de revuelta. Estos líderes procedían sobre todo de las filas de los fieles de la cofradía Hamallista. Hubo dos grandes figuras de esta cofradía en Burkina que no gozaron de la simpatía de la administración colonial. Se trataba

<sup>25</sup> *Idem*.

<sup>26</sup> BAZEMO Benoît, Réo, 28-3-1990.

<sup>27</sup> Daboné Beli, Réo, 20-5-1990.

<sup>28</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.

<sup>29</sup> BAYILI, E., *op. cit.* p. 377; se trataba de la revuelta organizada en 1908 en el Sur de Kipirsi por Alassan Moumouni. Ver también Archivos de Koudougou, Informe político, 2º trimestre 1939.

<sup>30</sup> DUPERRAY, A.M., *Les Gourmsi de Haute-Volta: conquête et colonisation, 1896-1933*, p. 219.

de Chuck Aboubakar Maïga de Ramatoulaye, deportado y preso en Mopti (Malí) de 1941 a 1946 y del Jeque Doukouré, deportado y encarcelado en Dakar de 1942 a 1955.<sup>31</sup> Invitaban a la gente a abrazar el Islam y su cultura, animándoles también a rechazar las propuestas renovadoras de Occidente. El enfrentamiento era, por tanto, inevitable.

El Islam no tuvo fuerza en el país Léla. Pero el poder colonial no estaba a salvo de posibles conflictos. La revuelta de 1915-1916, desencadenada en el país Bwa desde donde se extendió a las regiones Marka y Léla, tuvo un origen fétiche. La explicación de este levantamiento contra la presencia francesa —sentida como una agresión cultural— era la fuerte identificación de los Bwa con su fétiche, cuyo culto determinaba su vida cotidiana. Es decir, las poblaciones podían extraer de sus formas de creencias religiosas la razón y la fuerza necesarias para rechazar la civilización europea. A partir de ahí, toda actividad religiosa que reuniera con regularidad a las masas podía ser dirigida a fines políticos. El clima de sospecha condujo a la administración colonial francesa a ver en la acción de Labi signos precursores de una revuelta. La intervención de Labi como curandero de la meningitis contribuyó a aumentar las sospechas del poder colonial.

Explicada como un hecho de brujería, Labi pretendía que la meningitis podía curarse de forma mágica gracias a su fétiche, haciendo de este modo que los enfermos no acudieran a los centros de salud creados por el poder colonial, cuya preocupación era contar con una mano de obra en buenas condiciones y demostrar también el prestigio de la civilización que se quería propagar. La actitud de Labi era de rechazo a la aportación de este extranjero, que era el francés, en la lucha de una población negra contra lo que ella entendía como la manifestación de las fuerzas del mal a las cuales lo asociaba. La imagen de brujo atribuida al Hombre rojo (como los negros llaman al europeo) se creó desde el primer momento de su encuentro con los negros. El color de su tez hacía de él un ser extraño. Para los Léla la epidemia de meningitis suponía la confirmación de la brujería del europeo. Jamás habían visto un color de piel como el suyo, procedía de un país y una cultura que sólo conocía el propio europeo. Era un personaje rodeado de misterio, como el brujo del lugar.

La actitud de Labi se interpretaba como una voluntad de afirmar la existencia de una forma específica de saber.<sup>32</sup> Con este enfrentamiento de saberes aparecían dos visiones del mundo: una alimentada por la religión y la magia, otra por una ciencia que se define como racional. La propuesta de curación mágico-religiosa significaba el rechazo de la presencia del europeo en esta región donde, como la meningitis, era causa de sufrimiento. Esta hostilidad frente al europeo también se trasladó a los cristianos que, a los ojos de Labi, formaban una colonia de colaboradores. Los africanos no se habían equivocado al afirmar la complicidad entre los misioneros cristianos y los agentes del poder político colonial.<sup>33</sup>

### *B. Labi y los cristianos*

Labi explicaba la meningitis como una acción de los cristianos que él presentaba como una secta de brujos.

En el momento en que el fétiche Tio se introdujo en el país Léla, el cristianismo hacía más de treinta años que ya se había implantado (1912). Tenía adeptos a pesar de la

<sup>31</sup> DIAFO, B., *L'islamisation du Djelgooji et la confrérie Hamalliste de Hamdallahi...*, p. 46.

<sup>32</sup> En relación a la cultura nacional en la lucha por la liberación, cf. FRAN FANON, *Les damnés de la terre*, Maspero, París, 1974, cap. IV [hay traducción española, *Los condenados de la tierra*, F.C.E.]

<sup>33</sup> MBEMBE, A., *Afriques indociles, christianisme, pouvoir et État en société postcoloniale*, p. 34.

oposición de los ancianos de las familias. Éstos, más allá del valor religioso que daban a sus prácticas africanas, consideraban que el tiempo que los neófitos del cristianismo consagraban a la catequesis en domingo era una pérdida de tiempo de trabajo porque por esta vía dejaban de participar en el cultivo de la tierra comunal. Conviene aquí introducir una nueva cuestión: la aportación del cristianismo al advenimiento del individualismo económico en el país Léla.

Entre las filas de estos primeros cristianos, había quienes todavía no se habían liberado del todo de la huella de la religión ancestral. Eran neófitos de conversión parcial. La explicación de la enfermedad dada por Labi influenció a los indecisos, quienes se contaban entre la masa de fieles del fetiche, especialmente en las veladas amenizadas por festines que podían justificar la presencia de algunos de ellos.<sup>34</sup> Esto era lo que hacían algunos campesinos como deja entrever uno de nuestros informadores: «En el ánimo de un campesino, la creencia en los fetiches está tan enraizada que es difícil atraerlo totalmente al cristianismo o al islam. El campesino siempre conserva sus supersticiones. Jamás se deshace de ellas».<sup>35</sup>

La propaganda antieristiana del fetichismo se alimentaba de la incomprensión y el miedo de las poblaciones Léla frente a la meningitis. Fue la explotación de la irracionalidad para descalificar a los cristianos.

En el discurso de Labi se hallaba la promesa de una vida serena en la tierra, al abrigo de enfermedades mortíferas, porque la enfermedad —según la sabiduría popular de los Léla— constituía el primer enemigo del hombre. Reconocía que su fetiche tenía un poder de acción sobre el destino del hombre. El mensaje del cristianismo consistía en la promesa de la vida espiritual que supone el rito de paso que es la muerte. La seducción ejercida por el fetiche se explica además por las exigencias del cristianismo, sobre todo la monogamia en la que el africano se siente inseguro. El calificativo de jefe de solteros, que un proverbio moaga daba al monógamo,<sup>36</sup> también se aplicaba entre los Léla. Además, el cristianismo exige una conversión, lo que ocasiona una ruptura con una opción anterior, en este caso, la religión tradicional.<sup>37</sup> El fetiche actuaba, en el africano, por la suma de opciones compatibles, el cristianismo por substitución. Para los Léla, seducidos por el culto al fetiche, se daba lo que Walter Burkert califica como «el suplemento útil».<sup>38</sup> La presencia de este fetiche enturbiaba la obra de los misioneros católicos. Fueron ellos, de hecho, quienes informaron al comandante del círculo de Koudougou de la amplitud que tomaba la propaganda del culto al Tio.<sup>39</sup> Se le veía como un contrincante del cristianismo que contribuía a la expansión francesa. El misionero era visto claramente como un aliado del administrador. Aunque fuera un eclesiástico no escondía sus sentimientos patrióticos. Trabajaba por la Iglesia y por su patria, por la cruz y por la bandera, tal como se desprende de la canción de los escolares de los años 1950-1956, de la que nos informa el padre Jean Ilbondo.<sup>40</sup>

<sup>34</sup> Bationo Joseph, Tialgo, 27-3-1990.

<sup>35</sup> *Idem*.

<sup>36</sup> ILBONDO, J., *La christianisation au Mogho*, p. 280.

<sup>37</sup> SANON, A.T., *Tierce Église ma mère ou la conversion d'une communauté païenne au Christ*, Tesis de Doctorado, Instituto Católico de París, 1970, p. 115.

<sup>38</sup> BURKET, W., *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, p. 25.

<sup>39</sup> BAZEMO Benoît, Réo, 28-3-1990.

<sup>40</sup> ILBONDO, J., *Loc.cit.*, vol. I, p. 13.

### C. La respuesta de la autoridad colonial

La administración conservaba el recuerdo de la revuelta de 1915-1916, en la que se distinguió la acción de los Léla.<sup>41</sup> En efecto, su vinculación a la revuelta fue tan notable que, después de haberla sofocado, ocho de los suyos fueron fusilados en la prisión de Koudougou.<sup>42</sup> Incluso con un resultado desastroso para los Léla, esta revuelta continúa cargada de significado histórico como una resistencia al poder colonial francés. La derrota no le quita significado. Para ellos tiene un mérito, que no consiste tan sólo en el prestigio de quienes lo consiguieron, sino también en el beneficio de quienes osaron enfrentarse.

Labi fracasó en dar un golpe como nos lo ha subrayado Joseph Bationo. Éste nos dice que «Marcel ya no contaba para nada. Labi no tenía otro objetivo que el poder. Quería tener a todo el mundo con él. Pero no tenía idea de mando»,<sup>43</sup> dicho de otro modo, carecía de experiencia de poder.

El contexto histórico en el que el culto al fetiche había conocido un éxito efímero también puede explicar las preocupaciones. En efecto, es a partir de 1946 y sobre todo en 1950 cuando este culto encauzó las masas tras Labi. Es también el fin de la segunda guerra mundial. Los «tiradores senegaleses»<sup>44</sup> volvieron a su país. Durante la guerra pudieron descubrir al Nassara.<sup>45</sup> El mito que lo envolvía, ahora debía modificarse ya que estos soldados habían visto al europeo, habían descubierto su país, la forma por la que se podía acceder, su vida cotidiana, su psicología, etc. El que actuaba como maestro de ceremonias de Labi era uno de estos antiguos combatientes, de nombre Nekilou, originario de Bonyolo.<sup>46</sup>

Para el poder colonial era preciso actuar enérgicamente con el fin de evitar una repetición de la revuelta. Su respuesta fue primero un peinado de la región «infectada» para detener a los grandes dinamizadores de este culto. En 1953 fueron recensados y convocados a Koudougou,<sup>47</sup> donde fueron liberados quienes tenían menos peso tras una firme llamada de atención. Labi, el dirigente, fue deportado a Bobo donde fue encarcelado. Ello supuso su exilio. Había sufrido la misma suerte que un marabout de la región de Koudougou llamado Moussa Mahamane condenado en 1942 a dos años de cárcel y a doscientos francos de multa por «propósitos para ejercer una influencia nociva sobre el espíritu de las poblaciones».<sup>48</sup>

La ausencia de Labi, cuya popularidad era evidente, iba a debilitar el movimiento tal como había querido la autoridad colonial. El culto seguía contando con fieles pero no representaba ya una fuerza de movilización capaz de permitir el surgimiento de una figura que pudiera hacer sombra al jefe del cantón, originando núcleos de resistencia frente a la cultura del colonizador. Después de dos años de exilio en Bobo, Labi fue liberado y devuelto a su pueblo, Sanguié, donde murió en 1956.<sup>49</sup> Su acción, como un meteoro en el cielo de los Léla, ilumina sin embargo una secuencia de su historia: la de la resistencia

<sup>41</sup> DUPERRAY, A-M., *Loc.cit.*, pp. 231-238.

<sup>42</sup> Bationo Joseph, Tialgo, 27-3-1990.

<sup>43</sup> *Ibid.*

<sup>44</sup> Así denominaban los franceses a los soldados procedentes de sus colonias del África negra para combatir durante la segunda guerra mundial (N.T.).

<sup>45</sup> Así denominan los africanos a todos los que tienen una tez de color opuesto al suyo.

<sup>46</sup> Daboué Béli, Réo, 20-5-1990.

<sup>47</sup> Bamouni Lounsour, Kyon, 27-12-1990.

<sup>48</sup> Archivos de Koudougou, Informe político, 1942.

<sup>49</sup> Bama Bégnomo, Ouagadougou, 11-3-1990.



pacífica a la hegemonía occidental. Por su proximidad a un movimiento mesiánico, este culto manifestaba una voluntad de libertad frente a la tentativa de dominio extranjero al que el cristianismo servía como instrumento.

## I. FUENTES

### 1. Fuentes orales

Nombre y apellido del informador	Situación del informador	Edad	Lugar de la encuesta	Fecha
Bama Begnomo	excombatiente	--	Ouagadougou	11-03-1990
Bamouni Odoua	agricultor y sacerdote del fetiche	78 años	Koukouldoui	28-12-1994
Daboué Beli	secretario administrativo jubilado	78 años	Réo	20-05-1990
Bationo Joseph	maestro jubilado	69 años	Tialgo	27-03-1990
Bazemo Benoît	catequista jubilado	65 años	Réo	28-03-1990
Bazyomo Edouard	uno de los primeros cristianos de Zoula	74 años	Zoula	27-10-1990
Bamouni Lounsour	antiguo secretario del jefe del cantón de Réo	67 años	Kyon	27-12-1990

### 2. Fuentes escritas

Archivos de Koudougou

Informe político, 2º trimestre 1939, círculo de Koudougou.

Informe político, 16 enero 1942, círculo de Koudougou.

## II. BIBLIOGRAFIA

- BIMWENYI-KWESHI, *Discours théologique négro-africain, problème de fondements*, Présence africaine 1981.
- BURKET, W., *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Les Belles Lettres, Paris 1992.
- ILBONDO, J. (padre), *Le Christ au Burkina, les Actes des premiers chrétiens, Vol.1: Promenade au Mossi*, Presses Africaines, Ouagadougou 1993.
- MBEMBE, A., *Afriques indociles, christianisme, pouvoir et État en société postcoloniale*, Karthala 1988.
- PERRIER, J., *Vent d'avenir. Le cardinal Lavigerie (1825-1892)*, Karthala 1992.
- RENAULT, F., *Le cardinal Lavigerie (1825-1892). L'Église, l'Afrique et la France*, Fayard 1992.
- THOMAS, L.-V., *La terre africaine et ses religions. Traditions et changements*, Larousse, Paris 1974.

## III. TESIS Y MEMORIAS

- BAKYONO, A., *L'évangélisation du pays Léla de 1912 à 1947*, Memoria de Licenciatura, Ouagadougou 1983.
- BAYILI, E., *Les populations Nord-Nuna: Haute-Volta des origines à 1920*, Tesis de 3er. ciclo, Paris I, 1983.
- BOURAHIMA, D., *L'islamisation du Djelgooji et la confrérie Hamalliste de Hamdallahi (ou la vie et l'oeuvre de Cheik Abdoulaye Fode Doukouré)*, Memoria de Licenciatura, Universidad, Ouagadougou, 1988-1989.
- DUPERRAY, A.M., *Les Gurunsi de Haute-Volta: conquête et colonisation 1896-1933*, Tesis de 3er. ciclo, Paris I, 1978.
- NANA, M., *Héritage colonial et développement: rôle historique et socio-économique du chemin de fer Abidjan-Niger dans le développement de la Haute-Volta*, Tesis de 3er. ciclo, Universidad de Toulouse-Le Mirail, 1984.
- SANON, A.T., *Tierce Église ma mère ou la conversion d'une communauté païenne au Christ*, Tesis de Doctorado, Instituto Católico de París, 1970.

**Estado,  
historiografía e  
institucionalización  
local: una primera  
aproximación al  
Patronato  
Quadrado**

M. Marín Gelabert  
*Universitat de les  
Illes Balears*

*Mayurqa*  
(1997-1998), 24:  
133-154



# ESTADO, HISTORIOGRAFÍA E INSTITUCIONALIZACIÓN LOCAL: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN AL PATRONATO QUADRADO

Miquel Marín Gelabert

Universidad de las Islas Baleares

Como bien ha señalado Ignacio Peiró, la historia local ha sido sin duda alguna la faceta más ignorada y desacreditada de la historiografía española contemporánea.<sup>1</sup> Su pasado inmediato, como el pasado inmediato de la historiografía entera, ha sido solapado por la práctica actual, es decir, la que resulta de realidades políticas posteriores y hunde las raíces de su autocomprensión (autoimaginación) no más allá de los años setenta. Por ello, el estereotipo, el interés oportunista o la reivindicación/descalificación personal han substituido en la mayoría de casos al análisis historiográfico serio acerca del pasado propio de la disciplina.

En España, ésto parece estar cambiando en la última década. La historia de la historiografía, en construcción hacia mediados de los ochenta,<sup>2</sup> es a finales de los noventa una disciplina vestida de largo con numerosos encuentros y reuniones celebradas en torno a

<sup>1</sup> Véase de Ignacio Peiró «Historia de la historiografía : fuentes y metodología de trabajo» en VVAA, *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, 10, Zaragoza, I.C.E.-Universidad de Zaragoza, pp.21-64. La cita pertenece a la página 27.

<sup>2</sup> Véase de Antonio Niño Rodríguez «La historia de la historiografía : una disciplina en construcción», *Hispania*, XLVI, 163 (1986). En este artículo el autor realiza una presentación en sociedad de los elementos teóricos y metodológicos en torno a los cuales se cohesionó la disciplina en el primer lustro de los ochenta, a través de la revista *Storia della storiografia*, de los primeros debates en ella desarrollados y de la labor de su primer director el profesor Ch.-O. Carbonell. Este artículo supone una avanzadilla a la eclosión de los estudios de historia de la historiografía con su tesis de 1985, publicada en 1988, *Cultura y Diplomacia. Los hispanistas franceses y España, 1875-1931*, Madrid, CSIC-Casa de Velázquez-Société des Hispanistes Français. A propósito de las primeras aportaciones teóricas e investigaciones acerca de la historia de la historiografía en Francia véase de Carbonell «Pour une histoire de l'historiographie», *Storia della storiografia*, I, 1982. Finalmente, a propósito de los primeros trabajos en España véase la desigual aportación de Ignacio Olabarri «Les études d'histoire de l'historiographie contemporaine en Espagne : un état de la question», *Storia della storiografia*, II (1987), 122-140. Sin duda aportación más feliz es la realizada por Peiró en el último número de la revista *Ayer* en el que reproduce una conferencia celebrada en nuestro Departamento en el año 1997 bajo el título : *La historia de la historiografía, una literatura del olvido*.

su objeto, que en el mes de diciembre de 1998 vió cómo se celebra el primer *Curso de Historia de la Historiografía Contemporánea en España* en la Universidad de Zaragoza.<sup>3</sup>

Aun así son todavía demasiado frecuentes aportaciones locales cuya definición del objeto historiográfico remite únicamente a la relación típica y tópica de obras y autores abundando en lo conocido y rehuendo el análisis categorial de sus producciones intelectuales, las vinculaciones epistemológicas más allá del título de crédito escolar o del cliché ideológico, su relevancia específica en ambientes culturales más amplios y complejos, sus relaciones de subordinación intelectual, su función social más allá de la publicística política... En fin, son todavía demasiado frecuentes las aportaciones bibliográficas que dejan sin responder las principales incógnitas historiográficas.

Evidentemente no será en este artículo, por su naturaleza, objetivos y espacio, en el que se resuelvan las incógnitas, pero sí en el que se demande algo más de protagonismo a esta nueva disciplina cuya aportación en el debate entre investigadores y en la formación de los historiadores puede y debe ser más rica que la de conmemorar y que puede suponer un ámbito privilegiado de convergencia.

En este sentido la historia no es nunca local. Las acciones propias de un ámbito local se realizan en contextos mucho mayores y más complejos en los que las unidades político-administrativas tienen mucho que decir, pero en los que al mismo tiempo existen redes de relaciones, tiempos y estructuras que son propios de microcomunidades (en este caso de la microcomunidad «Historiadores») que son afectadas por procesos paralelos a los político-sociales (léase «profesionalización», «autoidentificación profesional») que influyen con igual determinación al desarrollo y futuro de la disciplina.

La disciplina histórica, pues, es el objeto de este estudio ; la comunidad de historiadores, su producción intelectual y su despliegue social e institucional, su sujeto; y la dialéctica local-estatal en sus relaciones, su ámbito de contenido.



La historiografía local en España acusa, en la década de los años cincuenta, un proceso singular que la marcará en las décadas posteriores. A través de la institucionalización de nueva planta o de la «tutela» jurídico-administrativa y financiera de instituciones ya existentes, el Estado de finales de los cuarenta acometió el proyecto de dotar al conocimiento de lo local de formas y contenidos científicos. Estas instituciones permitieron la implantación sobre el territorio local de estructuras personales de dirección científica, bien en forma Institutos de Estudios Locales o de secciones en el seno de homónimos más complejos. Al mismo tiempo, cada una de estas instituciones desarrolló paralela y subordinadamente sus propios órganos de difusión.

Dependiendo de la sociedad de referencia, de sus posibilidades económicas y de su situación en la geografía universitaria, las instituciones locales iniciaron, en términos relativos, una actividad editorial importante<sup>4</sup> y toda una serie de publicaciones periódicas

<sup>3</sup> Los días 9 al 11 organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea y la Institución Fernando el Católico en el que firmarán ponencias entre otros Juan José Carreras, Juan Sisínio Pérez Garzón, Pedro Ruiz Torres, Antonio Duplá, Carlos Barros y el autor de este artículo.

<sup>4</sup> No parece sencillo cuantificar de una manera fiable no sólo la producción de los diferentes centros, sino también la producción general de la historiografía española. Aún así, los años cincuenta poseen un volumen heurístico a este propósito que multiplica por diez al de la década de los cuarenta, llegando, en sus años finales, a

que, con suertes cualitativas diversas, tuvieron un objetivo esencial: extender su influencia intelectual sobre todo el territorio. Su desarrollo mostró cierta incapacidad en algunos casos, lo cual produjo un efecto de duplicidad de modelos en la cultura local. Una de las vertientes de este proyecto, quizás la más ambiciosa, fue la configuración de la memoria local, cuyos contenidos formales (institucionalización, movilización personal y de recursos...) y fines últimos (tendencia a la uniformidad, inserción de la historia local en la historia de España, proyección de una determinada idea de historia...) serán el objeto de estudio de este artículo.

Con el cambio de siglo, la historiografía española, en pleno camino hacia la definitiva profesionalización, observa la existencia de un interés erudito por el pasado local. Este interés, ya estudiado por Ignacio Peiró<sup>5</sup> en sus diversas manifestaciones, obedece a posicionamientos sociales y culturales hijos del XIX y particularmente del ambiente fin-de-siglo. Desde esta percepción del pasado, de la labor intelectual y de su función social, el erudito local supuso el punto de partida. Un punto de partida a medio camino entre la ficción y la investigación, entre la necesidad de «inventar» un pasado que adjudicar a la localidad y con ello reivindicar al tiempo que construir una memoria local de tipo particularista<sup>6</sup>, y la búsqueda de un progreso social y personal basado en la llamada «República de las Letras», sistema cultural jerarquizado y centralista definidor de una época y caracterizado historiográficamente por un grupo diferente. El de aquellos que, formados hacia el último tercio del siglo, salidos de centros universitarios o de alta cultura<sup>7</sup> contaban con una formación intelectual mucho más profunda, y lo que es más importante, con una percepción de sí mismos, como individuos y como grupo, que les separaba definitivamente de la generación anterior. Su sistema de relaciones, desde el erudito local hasta el numerario de la Real Academia de la Historia<sup>8</sup>, y su evolución, desde el

---

la institución del registro del Depósito Legal, lo que viene a facilitar definitivamente el trabajo. Del mismo modo, PEIRO Y PASAMAR en «Historia nacional e historia local: problemas epistemológicos y práctica social en España» en VVAA, *Encuentro sobre historia contemporánea de las terras turolenses*, Actas, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1986, pp.29-48, cuantifican cerca de 3000 obras para el periodo de 1941 a 1950. Al mismo tiempo, MARIA DOLORES GÓMEZ MOLLEDA en su *Bibliografía Histórica Española, 1950-1954*, (Madrid, CSIC, 1955), registra para los cinco primeros años de la década siguiente 6.095 títulos, incluidos artículos de publicaciones periódicas, reediciones, traducciones, etc. Partiendo de estas cifras y del conocimiento de que persiste la tendencia a la inflación editorial en el periodo posterior, el hecho de que, con cálculos a la baja, las instituciones saquen a la luz durante el periodo de análisis casi 900 títulos y todo un conjunto de publicaciones periódicas cuyo volumen relativo triplicaría al bibliográfico, indica que su peso es sin duda relevante. En la tesis doctoral aparecerá el trabajo estadístico completo y pormenorizado.

<sup>5</sup> Acerca del estudio de la historiografía local en el cambio de siglo y en las primeras décadas del siglo actual, véanse de IGNACIO PEIRO *El mundo erudito de Gabriel Llabrés y Quintana*, Palma de Mallorca, Ajuntament de Palma, 1992; «El cultivo de la historia: las primeras historias municipales del Bajo Aragón» en Pedro Rújula ed.: *Acción, carlismo y conservadurismo político. El Bajo Aragón durante el Siglo XIX*, Al-Qannis, Taller de Arqueología de Alcañiz, 5, 1995, pp.145-162; «El mundo es mi provincia: la mirada local en las historias municipales del Bajo Aragón del siglo XX», en Pedro Rújula ed.: *Entre el orden de los propietarios y los sueños de rebeldía. El Bajo Aragón y el Maestrazgo en el siglo XIX*, G.E.M.A., Zaragoza, 1997, pp.165-184; y su «Introducción» a V. Allanegui y L. Arreta, *Apuntes históricos sobre la historia de Calanda*, Ayuntamiento de Calanda/Parroquia de la Esperanza/Instituto de Estudios Turolenses, 1998, pp.5-19.

<sup>6</sup> Véase sobre este tema lo escrito por MANUEL SUÁREZ CORTINA acerca del caso cántabro: «Región, regionalismo e historia. La invención de la tradición en la Cantabria contemporánea», *Historia Contemporánea*, 11 (1994), pp.215-240.

<sup>7</sup> Léase Escuela Superior de Diplomática.

<sup>8</sup> No debemos olvidar que era éste y no el erudito local, la verdadera referencia social en esta República de las Letras

desencanto regeneracionista hasta su disolución «biológica», impregna al proceso de profesionalización general de la disciplina. Partimos, como es evidente, de las últimas décadas de siglo, en las que la erudición deviene profesional y se fundamenta la consciencia metodológica del historiador.<sup>9</sup>

En este sentido 1900 se revela como un año importante. De la mano de García Alix y Romanones, en los dos primeros años del siglo se reorganiza la alta cultura. Se suprime la Escuela Superior de Diplomática en 1900, se establece un nuevo Plan de enseñanza superior en agosto del año siguiente, lo que vino a abrir un proceso que, como han señalado Peiró y Pasamar «sentó las bases para el 'triumfo' de la historiografía de los profesores».<sup>10</sup>

Ante el Estado, la cultura local, y especialmente la historiografía local, seguía significando poco más que una forma muy lejana y subordinada de erudición.

En este punto habría que diferenciar, con todo, varias zonas geográficas. En primer lugar, es imprescindible distinguir entre distritos universitarios y entre zonas determinadas por los centros/periferias de su interior. Debemos recordar que de los 12 distritos universitarios, uno (Valladolid) contaba con siete provincias, tres con seis (Zaragoza, Madrid y Salamanca), uno con cinco (Barcelona), tres con cuatro (Granada, Sevilla, Santiago)... lo que implica un gran desequilibrio en la población soportada en relación con los efectivos universitarios. Ello podría explicar que determinadas sociedades alejadas de centros universitarios se autodotaran de instituciones sostenidas intelectualmente por la erudición local, cuyas relaciones con el exterior, truncadas progresivamente, determinaron del mismo modo y con más fuerza el alejamiento entre la historia local y la historia profesional. Y ello explica también cómo hasta finales de los veinte, el pasado local permanece anclado en la erudición propia del cambio de siglo y ajeno a las novedades universitarias.

Sin embargo, a partir de estos años se comenzará a atisbar una tendencia que será mucho mayor y más importante en los años treinta y cuarenta: las periferias de los distritos universitarios comienzan a dotarse de instituciones que pretenden ponerse al día culturalmente. Como precedente, en 1915 se fundó el Centro de Cultura Valenciana, a la imagen y semejanza del Institut d'Estudis Catalans, con un centrado interés por las cuestiones lingüísticas y una marcada pujanza política.<sup>11</sup> Más tarde, en 1919 se fundaría la Sociedad Castellonense de Cultura que comenzó en 1920 a publicar un *Boletín*.<sup>12</sup> Su

<sup>9</sup> Recuérdese que en estos momentos se funda la *Revue Historique* de Monod (1876) y la *English Historical Review* (1886) como manifestación del nuevo ideal metódico. Del mismo modo, la *Historische Zeitschrift* había sido fundada en 1859. Véase a este respecto el artículo de Gonzalo Pasamar «La invención del método histórico y la historia metódica en el siglo XIX», *Historia Contemporánea*, II (1994), pp.183-213.

<sup>10</sup> Véase «El siglo XX: los archiveros sin Escuela», en PEIRÓ, L. PASAMAR, G.: *La Escuela Superior de Diplomática (Los archiveros en la historiografía española contemporánea)*, Madrid, A.N.A.B.A.D., 1996, pp.195-230, cita de las pp.200-201.

<sup>11</sup> En 1937, en plena contienda, cambió su nombre por el de Institut d'Estudis Valencians, y con el final de la guerra, no solamente recuperó su antiguo nombre, sino que se incorporó a la estructura estatal cambiando su línea de pensamiento y actuación.

<sup>12</sup> Existe una tesis doctoral leída por VICENT FALOMIR en la Universidad de Valencia en 1995 titulada *La Societat Castellonenca de Cultura. Anàlisi del seu treball historiogràfic*, realizada bajo la dirección de M. Ardit y V.L. Salavert. El mismo autor se encargó de sistematizar los contenidos de la publicación en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Index general (1920-1991)*, València, Generalitat Valenciana, 1992.



primera época es claramente erudita y dispersa (religión, literatura...), y a partir de los últimos años veinte se observa cómo los mismos temas son abordados de forma paulatinamente distinta.<sup>13</sup> Por su parte, el Centro de Estudios Extremeños,<sup>14</sup> creado en 1925, comenzó dos años más tarde a publicar la *Revista de Estudios Extremeños*.<sup>15</sup> Su estructura, sus publicadores y sus títulos indican ya una visión de lo local/regional bien diferente. En él publican desde un principio Ramón Carande, Hernández Pacheco, González Palencia, Rodríguez Moñino, Joaquín de Entrambasaguas, Schulten, De la Pinta Llorente..., con una temática histórica mucho más amplia (arte, política, demografía, fuentes), donde la monografía local se une a la interpretación regional y ésta a la nacional. Siguiendo mínimamente este recorrido, en 1927 se funda el Museo de Pontevedra,<sup>16</sup> en 1931 el Centro de Estudios Históricos Jerezanos,<sup>17</sup> en 1932 el Instituto de Estudios Canarios<sup>18</sup> y en 1934 el Centro de Estudios Montañeses,<sup>19</sup> que desde ese mismo año publicó la revista *Altamira*. Si a ello añadimos el devenir de otras instituciones locales periféricas con una importante actividad de difusión cultural local/regional como el Ateneo de Mahón, que publica casi ininterrumpidamente desde 1888 la *Revista de Menorca*, o la Sociedad Arqueológica Luliana, que hace lo mismo con su *Boletín* desde 1885<sup>20</sup> observamos cómo se halla el panorama institucional previo a la acción del Nuevo Estado.

En general, estamos ante instituciones de talante liberal con un claro interés de acceder a la evolución intelectual del momento, aunque desde perspectivas, experiencias y recursos humanos diferentes. Debemos, de este modo, diferenciar en la actividad historiográfica de ámbito local, al menos, dos esferas de actuación.

Por una parte, la historia local entendida como historia de escala, y por otra, la historia local entendida como historia de la localidad (historia municipal). Ambas presentan normalmente dos tendencias alejadas entre sí en el terreno del pensamiento histórico. No hay que olvidar que en la mayoría de las regiones, se trata de un proceso que

<sup>13</sup> De todos modos, no es la S.C.C. uno de los ejemplos más claros.

<sup>14</sup> El C.E.E. fue fundado por la Diputación Provincial de Badajoz el 25 de noviembre de 1925, por importantes personajes intelectuales y políticos republicanos de la provincia: el que luego sería Ministro de Instrucción Pública Luis Bardaji, el historiador local Luis Rincón (licenciado en Letras), Francisco Santos (Catedrático de Lengua Latina)... Se organizó en torno a cuatro secciones, para dos de las cuales: «Historia y arqueología» y «Arte» fueron designados dos historiadores locales de extracción universitaria: Saavedra Martínez y Gómez Villafranca.

<sup>15</sup> Para una primera aproximación a las publicaciones de la revista véase *Revista de Estudios Extremeños (fundada en 1927). Índice 1927-1990*, Badajoz, Dept. de Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial, 1991.

<sup>16</sup> Recuérdese que hasta el mismo año existió en la ciudad la *Sociedad Arqueológica de Pontevedra*, bajo la dirección de Sampedro Folgar.

<sup>17</sup> Nacida en torno al Ateneo. Es en la *Revista del Ateneo*, en la que comienzan a publicar Sancho de Sopranis, García Figueras o Esteve Guerrero. Tras la guerra civil, la Institución se vincula al Protectorado de Marruecos iniciando una muy seria labor de revisión de las historias locales, que ven la luz en forma de *Memorias* que abarcan hasta la época moderna.

<sup>18</sup> Único caso de Institutos de Estudios Locales/Regionales dependiente desde su fundación de una Universidad. Aunque esta dependencia finalizó en 1942 pasando a la Diputación provincial.

<sup>19</sup> Nacido en torno a la biblioteca municipal, sus penurias apenas sí permitieron la publicación de la revista. Ya en 1940, se firmó un acuerdo con la Diputación, que absorbió la Institución a cambio de un apoyo financiero básico (dar sustento y alojamiento al cronista). Su papel en la historiografía local/regional cántabra es analizado en Manuel Suárez Cortina: *Casonas, hidalgos y linajes. La invención de la tradición cántabra*, Santander, Universidad de Cantabria/Ed. Línite, 1994.

<sup>20</sup> Recuérdese que en 1930 es destinado al Archivo Histórico de Mallorca Juan Pos y Marqués, que será director del mismo hasta su jubilación en los años sesenta, y que en 1937 accede a la dirección de la Institución.

se mantendrá hasta bien entrada la transición democrática.<sup>21</sup> Y por otra parte, la esfera que será efectiva en una segunda etapa, desde principios de los sesenta, con una tendencia, ciertamente relevante, hacia la institucionalización que, desde ámbitos locales o regionales, y formando parte de las instituciones estatales (p.e. Diputaciones Provinciales) o dependiendo de Ayuntamientos o instituciones semipúblicas, no acceden al Consejo, aunque no por ello dejan de estar bajo el control cultural del Estado.<sup>22</sup>

Esta diferenciación permite, sin embargo, adentrarnos en un terreno más bien espinoso, el que deslinda lo local de lo regional. Desde los últimos años setenta y primeros ochenta se ha venido desarrollando, paralela al auge de otro tipo de historia local (esta vez absolutamente profesional, pautada desde la Universidad) la teorización de lo local/regional. Si desgajamos de esta literatura los textos de oportunidad o los directamente historiográfico-políticos producto de tensiones ideológicas, podemos observar cómo el problema de lo local vs lo regional analizado por J.J. Carreras, J. Peiró y G. Pasamar, J. Casanova o C. Forcadell desde Zaragoza;<sup>23</sup> L. Fernández García, J. Valdeón o M. Artola para Castilla;<sup>24</sup> J. Juaristi, J. Agirreazkúenaga o M. Montero para el País Vasco;<sup>25</sup> J. Uría

<sup>21</sup> Nos referimos particularmente a los casos cántabro, estudiado por Manuel Suárez Cortina, el caso vasco, estudiado por Coreuena o Juaristi, y los casos asturiano y castellano, estudiados Uría González o Valdeón. Con todo, no estaríamos muy lejos del camino si afirmáramos que esta situación es extrapolable a la práctica totalidad del Estado.

<sup>22</sup> Un caso paradigmático sería el representado por el entramado cultural de las instituciones barcelonesas, en las que colaboraron personajes de relieve, relacionados con la Universidad. Se trata de iniciativas como la del Museo de Historia de la Ciudad o del Instituto de Historia dependientes del Ayuntamiento de Barcelona, que en 1960 comienzan —el primero— a publicar sus *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad*, como desarrollo de su misión pedagógica (véase Federico Udina «Presentación» en C.A.H.C., 1, 1960, pp.5-16), e incluso realizan una *Divulgación de Historia de Barcelona* radiofónica dirigida por Pedro Voltes Bou, la del Colegio de Notarios al comenzar unos años antes a publicar sus *Estudios de Historia y Documentos del Archivo de Protocolos*. El caso catalán será el que más fácilmente entronque con la nueva historia local profesional de los años setenta y, principalmente, ochenta por algunas razones evidentes: La influencia universitaria.

Otro de los ejemplos podría ser el Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramon Berenguer IV» fundado en 1952 o el Seminario de Arqueología de Albacete, en cuyas *Publicaciones* figuraron nombres como Sánchez Jiménez, Beltrán Martínez, Emeterio Cuadrado o Fernández de Avilés.

<sup>23</sup> En momentos diferentes, con temáticas también diferentes, véanse de estos autores las siguientes aportaciones: JUAN JOSÉ CARRERAS: «La regionalización de la historiografía: histoire regionale, Landsgeschichte e historia regional» en VVAA, *Encuentro sobre historia contemporánea de las terras turolenses*, Actas, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1986, pp.19-28; GONZALO PASAMAR e IGNACIO PEIRO: «Historia nacional e historia local: problemas epistemológicos y práctica social en España» en *Ibid.*, pp.29-48; JULIAN CASANOVA: «Historia local, historia social i microhistòria», *Taller d'Història*, 6 (1993), pp.3-8; y la más reciente de CARLOS FORCADELL: «La fragmentación espacial en la historiografía contemporánea: la historia regional/local y el temor a la síntesis», *Studia Historica, Historia Contemporánea*, 13-14, (1995-6), pp.7-27.

<sup>24</sup> Véase de ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA «El siglo XIX en Castilla La Mancha: problemas historiográficos y horizontes de la investigación», en *I Congreso de Historia de Castilla La Mancha*, vol. IX.1., Toledo, Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 1988, pp.5-23; de Miguel Artola, «La historia regional: método y reto» en *Ibid.*, vol. I, pp.11-14, y de JULIO VALDEÓN «La elaboración del discurso histórico en Castilla» en J.A. GARCÍA DE CORTAZAR ed. *La memoria histórica de Cantabria*, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1996, pp.219-226.

<sup>25</sup> Véase de MANUEL MONTERO «La invención del pasado en tradición historiográfica vasca», *Historia Contemporánea*, 7 (1992), pp.283-296; de JOSEBA AGIRREAZKUNAGA «La tradición historiográfica vasca: su desarrollo en el marco de las ciencias sociales», *Historia Contemporánea*, 7 (1992), pp.257-282; de JON JUARISTI véase «Identidad en la intemperie: comunidad, asociación, etnicidad», *Historia Contemporánea*, 4, (1990), pp. 355-371, «La invención de la tradición vasca», en J.A. GARCÍA DE CORTAZAR ed. *La memoria histórica en Cantabria*, Univ. Cantabria /Asamblea Regional, Santander, 1996; 205-218.

González o L. Suárez Beltrán para Asturias;<sup>26</sup> E. Ucelay, A. Mestre o J. Fontana para Cataluña;<sup>27</sup> P. Ruiz Torres o M. Baldó para Valencia;<sup>28</sup> J. Beramendi, R. Villares o X. De Juana para Galicia;<sup>29</sup> o J. Suárez Cortina y M. Montesino González para Cantabria,<sup>30</sup> observa dos marcadas líneas de resultados.

Por una parte, la atención a lo local o regional, obedece a dos objetivos esenciales: en primer lugar, acceder a la aplicación de modelos historiográficos a realidades históricas «diferentes» y «por investigar», lo que significa en gran medida la aceptación de buena parte de la historiografía británica<sup>31</sup> o francesa en cuanto a temas y enfoques,<sup>32</sup> y lo que

<sup>26</sup> De Jorge Uria, véase el capítulo dedicado a la función de la historia en su tesis doctoral publicada bajo el título *Cultura oficial e ideología en la Asturias contemporánea: el I.D.E.A.*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1984; y su artículo titulado «Sobre Historia e Historiografía en la Edad Contemporánea asturiana», *Bulletin d'histoire Contemporaine de l'Espagne*, 2, 1994, pp.267-306. Y de SOLIDAD SUÁREZ BELLERÍ: «La elaboración del discurso histórico en Asturias» en J.A. GARCÍA DE CORTAZAR ed. *La memoria histórica de Cantabria*, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional, 1996, pp.195-204.

<sup>27</sup> Véase de JOSEP FONTANA/ENRIC UCELAY/J.M. FRADERA: *Reflexions metodològiques sobre la història local*, Girona, Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 1985; de Jesús Mestre Campi: «La Historia local en cataluña: antecedentes y situación actual» en AGIRREAZKUEENAGA, J. & URQUIJO, M.: *Perspectivas de la historia local en Catalunya*, Universidad del País Vasco, 1994 y de ENRIC UCELAY, «La historiografía dels anys 60 i 70: marxisme, nacionalisme i mercat nacional català» en VVAA, *La historiografia catalana*, Girona, Cercle d'Estudis Històrics, 1990, pp.53-89.

<sup>28</sup> Véanse de MARC BALDO LACOMBA «La actividad cultural (en el franquismo)» en VVAA, *Nuestra Historia*, vol. VII, Valencia, Ed. Arano Mas Ivars eds., 1980, pp.168-188; y de PEDRO RUIZ TORRES «Consideraciones críticas sobre la nueva historiografía valenciana de los años 60 y 70» en AZAGRA, J.J./MATEU, E./VIDAL, J. eds.: *De la sociedad tradicional a la economía moderna. Estudios de Historia Valenciana*, Alicante, Juan Gil-Albert-Dipt, Alicante, 1996, pp.15-33.

<sup>29</sup> Véase de AGIRREAZKUEENAGA, J. & URQUIJO, M. *Perspectivas de la historia local: Galicia y Portugal*, Universidad del País Vasco, 1996 los artículos de RAMON VILLARES «La historiografía gallega actual», XOSI RAMON BARREIRO «Historiografía de la historia local gallega» y JESÚS DE JUANA «Ideología e historia local». Del mismo modo, J. GONZÁLEZ BERAMENDI *Galicia e a historiografía*, Tórculo, Santiago, 1993 y CASTRO, X. & DE JUANA, J. eds.: *Historiografía galega*, Deputación Provincial, Ourense, 1988.

<sup>30</sup> De MANUEL SUÁREZ CORTINA contamos con cuatro aportaciones principales: «Región, regionalismo e historia. La invención de la tradición en la Cantabria Contemporánea»; *Historia Contemporánea*, II (1994), pp. 215-24; «Cantabria: Región, Regionalismo e Historiografía» en Id. ed.; *Historia de Cantabria. Un siglo de historiografía y bibliografía, 1900-1994. I. Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 1995, pp.17-34; «La Historia Contemporánea en la historiografía» en Id. ed.; *Historia de Cantabria. Un siglo de historiografía y bibliografía, 1900-1994. II. Historia moderna, Historia contemporánea, Historia del Arte*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 1995, pp.129-150 y «La elaboración del discurso histórico en Cantabria»; en J.A. GARCÍA DE CORTAZAR ed. *La memoria histórica en Cantabria*, Univ. Cantabria-Asamblea Regional, Santander, 1996, pp.227-241. Finalmente debe verse de ANTONIO MONTESINO GONZÁLEZ «La comunidad imaginada. 'Etnicidad', 'sociedad tradicional' y actual invención de la tradición en Cantabria» en Id. ed.; *Estudios sobre la sociedad tradicional cántabra*, Universidad de Cantabria-Asamblea Regional, Santander, 1995, pp.13-90, y «Los lugares antropológicos de la memoria» en A. MOURI ROMANILLO/M.SUÁREZ CORTINA, *De La Montaña a Cantabria. La construcción de una comunidad autónoma*, Santander, Universidad de Cantabria, 1995, pp.403-432.

<sup>31</sup> Debemos recordar que existe en la historiografía británica un gran tradición y un debate continuado al menos desde los años cuarenta a propósito de lo local. De hecho ya en los años ochenta se reprodujo un debate acerca de lo local, en un distinto nivel, que la nueva historiografía local española también ignoró. Podemos encontrar algunas respuestas en JOSEBA AGIRREAZKUEENAGA «Why English Local History in the Basque Country», *Perspectives on English local history*, Universidad del País Vasco, 1993, pp. 9-19.

<sup>32</sup> No hace falta señalar la importancia del debate en torno a la historia regional en los Annales de los años cuarenta-cincuenta o la importancia que la recepción de Annales haya podido tener en la regionalización de la historiografía española, o cómo el desarrollo de ciertos debates historiográficos anglosajones han ocasionado la aparición o la inflación de la atención hacia los problemas de industrialización... aunque ello sea otra historia.

para nosotros es más importante, se localiza como proceso más allá de los años setenta. Y en segundo lugar, retomar una de las tendencias historiográficas anteriores respecto de lo local, a saber, la que pretendía introducirla en la historia general, y dotarla de contenidos de alta cultura. Este segundo objetivo, planteado de modo diferente, es el que también busca el Estado franquista a través de la promoción de los Estudios Locales.

La ruptura bélica y la posterior construcción del Nuevo Estado no sólo contribuyó a la negación de la tradición liberal<sup>33</sup> sino que relegó en un primer momento a un segundo plano historiográfico las aportaciones locales de corte liberal que pretendían la dignificación de sus aportaciones.

Los esfuerzos postbélicos se encaminaron en primer término al intento de profesionalización definitiva del historiador previa depuración del gremio.<sup>34</sup> Se dotó, primero a las enseñanzas medias, luego a las universitarias, de un marco legal en el que basar su actividad social y científico-docente. Se acometió el relevo generacional en las cátedras de Historia<sup>35</sup> y se empezó a cohesionar una nueva historiografía oficial en torno a publicaciones periódicas, colecciones bibliográficas y traducciones que marcaban el paso temático, teórico y metodológico. Paralelamente, además, se iba desarrollando el Consejo Superior de Investigaciones Científicas al calor de la separación investigación-docencia y con ello, se encauzaban los ramales de la investigación profesional del pasado<sup>36</sup> a través de la institucionalización de Patronatos y de Institutos en base a áreas de

<sup>33</sup> Véase a este propósito la obra de GONZALO PASAMAR, *Historiografía e ideología en la posguerra española...*, más arriba mencionada.

<sup>34</sup> La depuración intelectual ha sido investigada hasta hoy bajo el predominio de las fuentes, es decir, se ha estudiado y cuantificado principalmente la depuración del magisterio, del profesorado, desatendiendo la importancia que estos procesos tuvieron a la hora de uniformizar las culturas locales. Una primera aproximación desde esta perspectiva, en J.M. DOMÍNGUEZ/M.MARÍN/M.MUNAR, «Les depuracions culturals a Mallorca com a objecte d'anàlisi historiogràfica, 1936-1943», presentado al VIII SEMINARI SOCIETAT, IDEOLOGIES I MOVIMENTS SOCIALS A LES ILLES BALEARS A L'EDAT CONTEMPORÀNIA: EL FRANQUISME, organizado por el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares en Palma de Mallorca en noviembre-diciembre de 1995; y «El papel de las fuentes orales en el análisis de la depuración cultural: Mallorca, 1936-1945», presentado a las V JORNADAS HISTORIA Y FUENTES ORALES. TESTIMONIOS ORALES Y ESCRITOS: ESPAÑA 1936-1996, organizado por la Fundación Cultural Santa Teresa y el Seminario de Fuentes Orales de la Universidad Complutense de Madrid en Ávila, en octubre de 1996. (En prensa, pendiente de publicación).

<sup>35</sup> Véase, además, de GONZALO PASAMAR «La historiografía franquista y los tópicos del nacionalismo español», *Sredium*, 5 (1991), pp.7-31 y «La formación de la historiografía profesional en los inicios del franquismo (Academicismo y legitimación)», *Perspectiva Contemporánea*, 1 (1988), pp.135-149.

<sup>36</sup> Desde 1939 el CSIC desarrolló a través del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo», cuya dedicación se reservó a las ciencias históricas y filológicas, un entramado de institutos cuyos contenidos pretendían copar todo lo histórico, incluso lo local. De hecho, tanto el Centro de Estudios Jacobeos (Santiago) como la Institución Alfonso el Magnánimo (Valencia), de las respectivas Diputaciones Provinciales, pertenecieron, incluso después de 1948, al Patronato Menéndez y Pelayo. En el caso de la Institución Valenciana su homologación a los demás institutos de estudios locales no sucede hasta después de desaparecida la estructura de patronatos, tras 1977, y la formación de la C.I.E.C.E.L. (Confederación Española de Centros de Estudios Locales), igualmente dependiente del CSIC. Para una primera aproximación a la labor del CSIC respecto de la historia, remitimos al capítulo III, titulado «La institucionalización y los historiadores en la España franquista: los medios profesionales de la posguerra», en la obra de Gonzalo Pasamar, *Historiografía e ideología en la posguerra española...*, op.cit., pp.121-179. Véase, además, del mismo Gonzalo Pasamar, «Oligarquías y clientelas en el mundo de la investigación científica: el Consejo Superior en la Universidad de posguerra», en J.J. CARRERAS ARES/M.A. RUIZ CARNICER: *La Universidad española bajo el régimen de Franco (1939-1975)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1991, pp.305-339. Ajenos al ámbito historiográfico, y con relevancias distintas, léanse las aportaciones

conocimiento y a conjuntos temáticos y cronológicos. Con los años, estos institutos irían desplegándose sobre el territorio en forma de secciones, más con el objetivo de permitir el acceso —cuando no directamente premiar— a un mayor número de profesionales, que con el de abarcar ámbitos históricos mayores.

En este contexto, la percepción oficial de lo local comenzaba a cambiar hasta el punto que hacia 1948, meses después de la publicación de la reforma en la estructura de patronatos del Consejo Superior, se publicaba una reseña en *Arbor* con el título «Cultura universitaria y cultura local» en la que, tras señalar que «...la vida intelectual de las naciones se desenvuelve normalmente entre dos extremos que son como polos de toda cultura: el saber universitario y la erudición local...»,<sup>37</sup> se defendía la idea de que España se hallaba en una situación intermedia entre el modelo concentrado francés (París universitario frente a periferia relativamente desierta) y el modelo disperso alemán en relación de equilibrio a propósito de núcleos urbanos/rurales y Universidades. Ahora bien, ocurría que, cuando los universitarios salían de sus centros y se dispersaban «como bandadas de pájaros, por los infinitos rincones de la patria»,<sup>38</sup> éstos al perder contacto con el mundo de la cultura, iban marchitándose hasta devenir «esa ruina de cultura que suelen ser los 'hombres de carrera' que viven en los pueblos».<sup>39</sup>

En el polo opuesto, el erudito local no podía dar solución a este problema cultural tan acuciante. La solución —defiende el autor— pasaba por encontrar la manera en que «...lo local, de furgón de cola del saber, pase a desempeñar la función fisiológica de raíz vivificadora de la cultura superior».<sup>40</sup> Y seguidamente pasaba a reivindicar los estudios locales de la siguiente manera:

*«...Volver la mirada hacia los problemas locales españoles puede beneficiar inestimablemente a nuestra cultura, y dar al saber superior carta de vecindad, hacerle prender con vida propia por todos los rincones del país. Porque de otro modo, cuando los universitarios se limitan a apropiarse sin más los resultados de la ciencia de otros pueblos, adquieren un saber muy brillante, sí, pero con las raíces en los cercados ajenos, un saber, por tanto, que vive siempre de prestado, a la zaga de lo que hacen en su casa los demás. Y ningún inconveniente, desde luego, hay en que aquí nos enteremos de lo que investigan otros (...) Desde España, naturalmente, se puede estudiar sinología o ser profesor de arte hindú; pero en último extremo siempre será dependiendo de investigadores que vivan en China o en la India. En cambio, en lo que no nos puede sustituir nadie es en el estudio de nuestras peculiaridades. Ello no implica una acusación en contra de quienes se*

de PEDRO GONZÁLEZ BLASCO y JOSÉ JIMÉNEZ BLANCO: «La investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estudio de un grupo significativo durante el periodo 1940-1955», en Id./JOSÉ MARIA LOPEZ PIÑERO: *Historia y Sociología de la Ciencia en España*, Madrid, Alianza, 1979, pp.126-162. Del mismo modo, para un estudio exhaustivo del «Patronato Juan de la Cierva» véase de SANTIAGO LOPEZ GARCIA: *El Patronato Juan de la Cierva, 1946-1960. Entre la unidad de la ciencia y el interés nacional*, Madrid, Fundación Empresa Pública (Documento de Trabajo nº 9507), 1995.

<sup>37</sup> Véase de JOSÉ LUIS PINILLOS: «Crónica cultural española. Cultura universitaria y cultura local», *Arbor*, 35 (noviembre de 1948), pp.315-318, cita de la p.315.

<sup>38</sup> *Ibid.* p.316.

<sup>39</sup> *Idem.*

<sup>40</sup> *Idem.*

*dedican a la investigación de la Antigüedad clásica o al cultivo de disciplinas exóticas; implica sencillamente, la tajante afirmación de que entre las muchas cosas que pueden estudiarse en España, una de ellas, y no la de menos importancia, es España misma... »<sup>41</sup>*

Este texto publicado en Arbor permite observar la peculiar manera en que desde el Estado se pretende relacionar la alta cultura con la cultura local —si aceptamos la calificación del propio texto, cultura «baja»— a través de la idea de España. En primer lugar, en todo el texto no dedica una sola palabra al pasado, a su utilidad o a su bondad en la cohesión del «pensamiento local». Cuando cita terrenos cuya virginal apariencia representa una rémora cultural cita la filología, el arte o la geografía, pero no la historia. Parece, pues, que la historia local no necesitaba ser reivindicada. En segundo lugar, tampoco aparece en ningún momento alusión alguna al probable progreso cultural de esta nueva actitud demandada, sino la única necesidad de un cambio de actitud, de mirar hacia dentro. En tercer lugar, ejemplifica la labor del Museo de Pontevedra y se lamenta de «su tierra», Vasconia, en la que «*la despreocupación científica que durante tiempo abrigó a los problemas etnológicos (...) cuya investigación sistemática y objetiva hubiera dado por resultado, en vez de complicaciones políticas, uno de los capítulos más interesantes de la ciencia universal...* ».<sup>42</sup> Y finalmente, en último lugar, parece que el autor, que publica unos meses después de la sanción legislativa de la reorganización de los Patronatos del Consejo, y con ello la creación del Patronato José María Quadrado, rehuye la mención institucional.

Como conclusión, pues, parece evidente que este texto, publicado en la revista de divulgación general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, parece mucho menos preocupado por la ciencia que por su función social y la de los científicos, a los que se les demanda una nueva atención a los problemas de la patria chica, como solución, al menos en alguno de los casos, a complicaciones políticas, y en la mayoría de los casos, a la dispersión de los recursos. Sin duda, este espaldarazo a la autarquía cultural es uno de los grandes objetivos del Consejo al comenzar 1948.

#### EL PATRONATO QUADRADO Y LA ARTICULACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA LOCAL: PRIMERA APROXIMACIÓN

Así las cosas, la Ley de 27 de diciembre de 1947,<sup>43</sup> que modificaba los artículos 2º y 4º de la Ley de junio de 1942, establece que

*«...existirán los siguientes Patronatos: 'Raimundo Lulio', dedicado a las ciencias teológicas, filosóficas, jurídicas y económicas; 'Marcelino Menéndez Pelayo' a las ciencias históricas y filológicas; 'Santiago Ramón y Cajal', a las ciencias médicas y de biología animal; 'Alonso de Herrera', a las ciencias agrícolas y de biología vegetal; 'Alfonso el Sabio', a las ciencias matemáticas,*

<sup>41</sup> *Ibid.* p.317.

<sup>42</sup> *Idem.*

<sup>43</sup> *Boletín Oficial del Estado*, nº 364, 30-XII-1947. Ley de 27 de diciembre de 1947 (Jefatura del Estado). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Modifica los artículos segundo y cuarto de la Ley 22-7-42 (R.1942.1290)

físicas y químicas; 'Juan de la Cierva', a las investigaciones de carácter técnico e industrial; 'José María Cuadrado', a los estudios de investigaciones locales, y 'Diego de Saavedra Fajardo', a los estudios internacionales... »<sup>41</sup>

Con posterioridad, el Decreto del 9 de enero del siguiente año<sup>45</sup> establece en su artículo séptimo que el Patronato 'José María Cuadrado',<sup>46</sup> dedicado a Estudios e Investigaciones Locales, coordinado con el Instituto de Estudios de Administración Local, estaría formado por un total de 17 «centros» o institutos.<sup>47</sup> Con la creación del Patronato dedicado a la promoción y tutela de los Estudios Locales, o lo que es lo mismo, a la articulación y el control, el *arbor scientiae*, empezaba a preocuparse también por sus raíces.

Durante los cuarenta, y antes de la creación del Patronato Cuadrado se fueron fundando un número considerable de instituciones locales. Como parece evidente, se tratará de instituciones cuya ideología y función social entran de lleno en la configuración general del nuevo régimen y actúan a modo de avanzadilla de lo que será con posterioridad un proyecto global. Estamos pensando en centros culturales como el Instituto de Estudios Ilerdenses,<sup>48</sup> la Institución Príncipe de Viana,<sup>49</sup> la Institución Fernando el Católico,<sup>50</sup> el Instituto de Estudios Riojanos,<sup>51</sup> el Instituto de Estudios Asturianos,<sup>52</sup> el Instituto de Estudios Gerundenses<sup>53</sup> o el Instituto de Estudios Manchegos.<sup>54</sup> Junto a ellas actuarían otros centros, un ejemplo de las cuales sería la Institución Alfonso el Magnánimo, sobre la que trataremos más adelante, cuyas adscripciones pertenecen a otros Patronatos.

<sup>41</sup> *Ibid.* artículo 4º, párrafo 2º.

<sup>45</sup> *Boletín Oficial del Estado*, nº 24, 9-1-1948.

<sup>46</sup> Nótese el cambio Cuadrado por Cuadrado, verdadera grafía del apellido del erudito menorquín.

<sup>47</sup> Véase cuadro nº 1.

<sup>48</sup> Fundado en 1942 por la Diputación provincial de Lérida y adscrita desde su fundación al Consejo. Su organización es estructuralmente homóloga desde un principio a las demás instituciones creadas por las Diputaciones —existían pautas legales—, y a las posteriores creadas ya por iniciativa.

<sup>49</sup> Creada en 1940 también bajo los auspicios de la Diputación. A propósito de esta institución y su publicación, la revista *Príncipe de Viana*, véanse el nº 200, monográfico que hace repaso de su actividad general, así como el artículo de José María Romera, «Cincuenta años de la Institución Príncipe de Viana (1940-1990)», *art.cit. Príncipe de Viana*, 189 (1990), pp.5-14.

<sup>50</sup> Posiblemente la más potente, con Príncipe de Viana, teniendo en cuenta que la Institución Alfonso el Magnánimo de Valencia se hallaba adscrita al Patronato Menéndez Pelayo, de todas las instituciones locales del Patronato Cuadrado. Fundada por la Diputación 1943 y adscrita al Consejo desde un primer momento. Su red de influencia es la más importante de la época, al igual que su volumen de publicaciones. Parece suficiente mencionar sus publicaciones periódicas: desde 1945 publica el *Archivo de Filología Aragonesa*, dirigido por Manuel Alvar y el *Seminario de Arte Aragonés*, dirigido por Torralba Soriano; en 1951 publica el primer número de *Caesaragusta*, bajo la dirección de Beltrán Martínez y los *Cuadernos de Historia del Instituto Jerónimo Zurita*, dirigidos por Angel Canellas y José Navarro Latorre; en 1954 comienzan su andadura los *Cuadernos de Historia Diplomática*, que dejarán de andar cuatro años más tarde, y en 1955 la revista *Zaragoza*, que se mantendrá hasta 1977. Su volumen de publicaciones fue tan importante, que en 1964 había publicado ya 23 catálogos de publicaciones, el último de los cuales constaba de 88 páginas.

<sup>51</sup> Fundado en mayo de 1946 por iniciativa privada de once protectores.

<sup>52</sup> También fundado en 1946, esta vez por iniciativa de la Diputación.

<sup>53</sup> Creado en enero de 1946 bajo el patrocinio económico de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Gerona. Su primer presidente fue el catedrático de filosofía Tomás Carreras Artau, uno de sus vicepresidentes Luis Pericot, y como secretario al archivero Luis Batlle Prats.

<sup>54</sup> Creado en enero de 1947. Fue reconocido por el Consejo a mediados de 1949 y hasta 1954 no posee estatutos y reglamento interno.

En realidad la fundación de los años cuarenta presenta características idénticas a la fundación de los cincuenta:<sup>55</sup> iniciativa de las Diputaciones Provinciales que derivan la financiación de sus presupuestos, colaboración estrecha del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidencia efectiva o tutelar de ambas, elección digital de los cargos —o lo que es lo mismo: las Diputaciones se reservaban la elección de socios numerarios entre los «hombres de relieve y confianza»—, jerarquía interior de carácter personal, colaboración de potentes locales y catedráticos e intelectuales nativos cuya actividad profesional se realizaba fuera de la provincia, en las declaraciones de objetivos se establece la misión de «...estudiar cuantas cuestiones culturales afectan a las tierras de... en el ámbito de los hechos físicos, biológicos, humanos...», se organizan en torno a secciones, utilizan publicaciones periódicas como órgano de difusión, etc. La creación del Patronato Quadrado no es sino la sentencia de la voluntad de articular definitivamente la tendencia cultural aparecida, no sin la existencia de dirección estatal, años antes.<sup>56</sup> Por ello, resulta revelador el análisis general de los años cuarenta-cincuenta como un todo, sin establecer una barrera cualitativa drástica en la fundación del Patronato.

Tras la aparición del Quadrado, el Estado facilitó a través de él, en un momento de penuria económica, la fundación y promoción de otro buen número de centros locales,<sup>57</sup> hasta el punto que hacia 1957, diez años después, recogía en su seno un total de 29 instituciones.<sup>58</sup> De ellas, solamente siete<sup>59</sup> habían sido fundadas antes de 1939, y de las restantes 22, 7 pertenecen a fundación posterior a 1948. Ello muestra, frente a lo expresado por José Simón Díaz, que en los años cuarenta la realidad estaba ya por encima del deseo.<sup>60</sup>

<sup>55</sup> El nombre por la mayoría adoptado: Instituto de Estudios... permite de primeras observar una significativa homogeneidad.

<sup>56</sup> No debemos olvidar que los Estudios Locales, ya en 1939, son una de las 8 agrupaciones en la clasificación de la Ciencia española, en la Ley Fundacional del CSIC.

<sup>57</sup> Entre 1948 y 1957 observamos la aparición de los siguientes Institutos o Instituciones locales: Instituto de Estudios Turolenses (1948), Instituto de Estudios Oscenses (1949), Instituto de Estudios Malagueños (1949), Instituto de Estudios Ibicencos (1949), Institución Tello Téllez de Meneses (1949), Instituto de Estudios Gienenses (1951) e Instituto de Estudios Madrileños (1951). A los que hay que añadir el Instituto de Estudios Manchegos, creado en 1947 aunque reconocido en 1949; y el Centro de Estudios Sorianos, creado en 1942 y reconocido en 1955.

<sup>58</sup> Por ejemplo, diez instituciones más que el Patronato MENÉNDEZ PELAYO. Véase a este propósito, *Estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, Madrid, CSIC, 1956, pp.195-202 y 135-146, respectivamente.

<sup>59</sup> La Real Sociedad Vascongada de Amigos del País (1765), el Centro de Cultura Valenciano (1915), el Instituto de Estudios Canarios (1932), el Museo de Pontevedra (1927), el Centro de Estudios Montañeses (1934), la Institución Fernán González (1844, como Academia Burguense de Historia y Bellas Artes, 1946 como I.F.G.) y la R.A.C.B.L. y B.A. de Córdoba (1810).

<sup>60</sup> José Simón Díaz afirma que la situación en los años 40 era más «...un acertadísimo deseo que una situación real, ya que el Patronato José María Quadrado apenas si (sic) logró entonces media docena de organismos dedicados a semejante actividad. No obstante, treinta y cinco años después se habían convertido en medio centenar...». Véase, de este autor «Prólogo» en C.B.C.E.I.: *Catálogo colectivo de publicaciones*, Inst. Cultural Pedro de Valencia/Dipt. Badajoz, 1982, pp.5-7, cita de la página 6. Como resulta evidente, un repaso cuantitativo de la documentación ofrecida en este artículo se opone a las afirmaciones así expuestas.



## Cuadro nº 1. Las instituciones del Patronato Quadrado hasta 1965

CENTRO	Loc./PROV.	FUNDACION	AÑOS PATRONATO	AÑOS EN P.Q. HASTA 1965
Consejo de Cultura de Alava	Alava		1956	10
Junta de Cultura de Vizcaya	Bilbao		1948	18
Servicios Culturales Extremeños	Badajoz		1948 <sup>61</sup>	18
Institución Fernán González	Burgos	1844 (1946)	1948	18
Real Sociedad Vascongada de Amigos del País	San Sebastián, GUI	1765	1948	18
Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Letras de Córdoba	Córdoba	1810	1948	18
Centro de Cultura Valenciana	Valencia	1915	1948	18
Instituto Estudios Segovianos «Diego de Colmenares» <sup>62</sup>	Segovia	1919	1948	18
Sociedad Castellonense de Cultura	Castellón	1919	1948	18
Museo Canario	Las Palmas	1927	1948	18
Museo de Pontevedra	Pontevedra	1927	1948	18
Instituto de Estudios Canarios	La Laguna, TF	1932	1948	18
Centro de Estudios Montañeses	Santander	1934	1948	18
Academia Alfonso X el Sabio	Murcia	1940	1948	18
Institución Príncipe de Viana	Pamplona	1940	1948	18
Centro de Estudios Sorianos	Soria	1942	1955	11
Instituto de Estudios Ilerdenses	Lérida	1942	1948	18
Institución Fernando el Católico	Zaragoza	1943	1948	18
Instituto de Estudios Asturianos	Oviedo	1946	1948	18
Instituto de Estudios Gerundenses	Gerona	1946	1948	18
Instituto de Estudios Riojanos	Logroño	1946	1948	18
Instituto de Estudios Manchegos	Ciudad Real	1947	1949	17
Instituto de Estudios Turolenses	Teruel	1948	1949	17
Institución Tello Téllez de Meneses	Palencia	1949	1949	17
Instituto de Estudios Ibicencos	Ibiza	1949	1949	17
Instituto de Estudios Malagueños	Málaga	1949	1949	17
Instituto de Estudios Oscenses	Huesca	1949	1950	16
Instituto de Estudios Gienenses	Jaén	1951	1952	14
Instituto de Estudios Madrileños	Madrid	1951	1951	15
Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos	Toledo	1962	1962	4

Elaboración propia.<sup>63</sup>

La voluntad de Consejo parece clara, se trataba de dar uno de los últimos pasos organizativos hacia su conversión en la suprema herramienta, subordinada

*«en todo, a los más altos intereses culturales del Estado, (que habría) de servir siempre con la más exquisita disciplina nacional las supremas aspiraciones espirituales de la España que resurge para influir de nuevo poderosamente en el mundo ... ».*<sup>64</sup>

<sup>61</sup> Causa baja a principios de los años cincuenta.

<sup>62</sup> En 1957 pasa a llamarse Academia de la Historia y Arte de San Quirce.

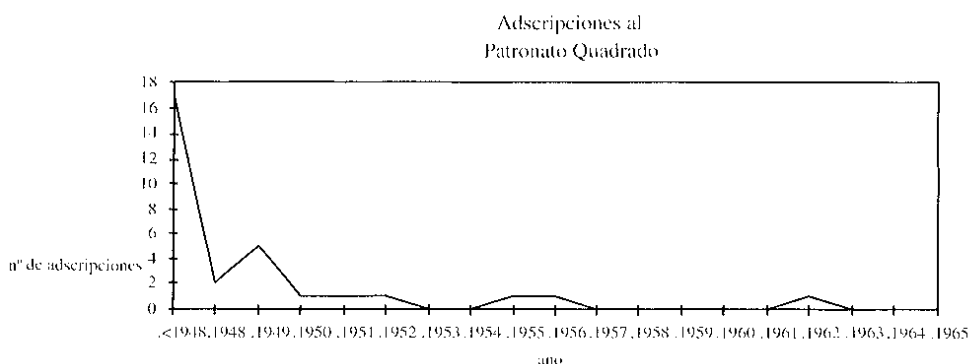
<sup>63</sup> Los cuadros y gráficos ofrecidos en este artículo han sido confeccionados en base a la investigación sobre fuentes directas y a la documentación impresa publicada por los propios Institutos o Centros. No se reproducirá en este punto la relación de fuentes ya que son citadas progresivamente en las notas a pie de página.

<sup>64</sup> Ley Fundacional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 24 de noviembre de 1939. Prolegómenos, párrafo 12.

y para ello, parecía imprescindible la atención a los estudios locales, que a partir de entonces, y parafraseando otra de las afirmaciones expuestas en los prolegómenos de la Ley Fundacional de 1939, «...tendrá toda la libertad de acción que conviene a su eficacia y toda la estabilidad que conviene a su continuidad ...»<sup>65</sup>

A partir de este punto, sería interesante establecer cuál será su implantación real sobre el territorio y cuál su forma de actuación, cuáles serán sus actividades, quiénes van a regir estas instituciones locales, de qué manera incidirá el pensamiento histórico de lo local. O lo que es lo mismo, investigar sus modelos de actuación, su extracción personal y sus implicaciones en la cultura histórica del momento.<sup>66</sup>

A la hora de abordar su implantación debemos diferenciar dos épocas fundacionales: Una primera época,<sup>67</sup> desde 1948 hasta 1952, en la que se fundan y/o adscriben al Patronato veintisiete de los treinta centros que lo harán en todo el periodo, o lo que es lo mismo, un 90% de ellos. La segunda época, de los últimos trece años, cubriría la adscripción/fundación de los restantes tres centros (10%).<sup>68</sup>



En realidad, pues, la implantación sobre el territorio se realiza casi por completo en los primeros cinco años del Patronato. ¿Dónde se implanta?. Si nos acercamos atendiendo a una perspectiva provincial, ya que en la mayoría de ocasiones —era norma legal y común— la fundación corría a cargo de las Diputaciones Provinciales, observamos que en 1953 existe una distribución de centros totalmente desequilibrada. En 1948 poseen institución un tercio de las provincias existentes, que corresponden, básicamente a dos

<sup>65</sup> Idem.

<sup>66</sup> Teniendo en cuenta el espacio limitado con que contamos restringiremos el análisis a la identificación de tendencias. El desarrollo estadístico y analítico completo se incluirá en los volúmenes de la tesis doctoral más arriba mencionada.

<sup>67</sup> Véase decreto del 9 de enero de 1948 en el que se mencionan: el Inst. de Estudios Canarios, el Museo Canario, el Inst. de Estudios Ilerdenses, el Inst. de Estudios Riojanos, el Centro de Estudios Montañeses, el Inst. de Estudios Asturianos, el Inst. de Estudios Gerundenses, la Institución Príncipe de Viana, la Institución Fernando el Católico, el Centro de Cultura Valenciana, la Institución Fernán González, la Academia Alfonso X el Sabio, los Servicios Culturales Extremeños, la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, la Real Academia de C., B.I. y N.A. de Córdoba y la Junta de Cultura de Vizcaya. Ese mismo año se unían al Patronato el Inst. de Estudios Segovianos y el Museo de Pontevedra.

<sup>68</sup> A saber, el Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (1962), en Centro de Cultura de Álava y el Centro de Estudios Sorianos (1955).

zonas: la mitad norte de la Península y la zona de Levante. Y en 1965 la situación no ha cambiado. En la costa levantina: Gerona, Barcelona, Valencia, Castellón, Murcia, Granada y Málaga, tienen su centro bajo el control del Consejo.<sup>69</sup> En la zona norte de la Península quedan cubiertas las tres provincias vascongadas, la Rioja, las tres aragonesas, Lérida, Pamplona, Asturias, Cantabria, La Coruña, León, Palencia, Soria y Burgos... Y en la zona centro: Madrid, Toledo, Ciudad Real, Segovia..., quedando desprovista la zona Oeste.

Además parece importante remarcar que la perspectiva de lo local, para el Patronato, queda esencialmente entroncada con la perspectiva de lo provincial, en el sentido ya no sólo de la fundación a cargo de las Diputaciones sino también en el hecho de que las ciudades capital de provincia actúen de centro difusor de la cultura local con el objetivo de cohesionar un «todo local» subordinado al «gran todo», es decir, el Estado.

En cambio, bajo nuestro punto de vista, existe una perspectiva que permite observar más nítidamente el proceso: la que atiende como criterio central la geografía universitaria, es decir, la de la ubicación de centros de alta cultura desde los que se «producen» ideas e intelectuales.

**Cuadro nº 2. Distribución espacial por distritos universitarios, 1948-1965**

DISTRITO UNIVERSITARIO	PROVS.	RANGO	CENTROS	RANGO	POB. UNIV.RANGO 1948	POB. UNIV.RANGO 1965		
BARCELONA	5	5	2	4	7882	2	18137	2
GRANADA	4	6	2	4	3307	6	5686	5
LA LAGUNA	2	10	2	4	614	12	1057	12
MADRID	6	2	4	3	17393	1	48059	1
MURCIA	2	10	1	8	1037	11	1386	11
OVIEDO	1	12	1	8	2976	9	3072	10
SALAMANCA	6	2	1	8	2789	10	5497	6
SANTIAGO DE COMPOSTELA	4	6	1	8	3272	7	4179	9
SEVILLA	4	6	1	8	3067	8	5003	7
VALENCIA	3	9	2	4	3358	5	4555	8
VALLADOLID	7	1	6	1	3457	4	10112	3
ZARAGOZA	6	2	6	1	3565	3	5904	4
TOTAL					52717		112647	

Fuentes: Elaboración propia a partir de *Estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, y «Alumnos de enseñanza superior (cursos 1940-41 a 1967-68)», en *Datos y cifras de la enseñanza en España*, 1969, Secretaría General Técnica, Madrid, 1969, pp.76-77.

Si así lo hacemos, observamos cómo la geografía universitaria aparece por sí misma desequilibrada en el sentido en que de los doce distritos, el tercio que suma más provincias de ellos (Madrid, Valladolid, Zaragoza y Salamanca) copa la mitad de las provincias y cerca del 60% del alumnado universitario.<sup>70</sup> Y del mismo modo, los tres distritos con más alumnado (Barcelona, Madrid y Zaragoza en 1948 o Valladolid en 1965) suman el 54% y el 68% del volumen estudiantil en las respectivas acotaciones cronológicas del periodo.

<sup>69</sup> A ello habría que unírsele la tentativa frustrada de fundación de un Instituto de Estudios Alicantinos en 1957, que sin adscripción, cierra sus actividades pocos años más tarde para volver a aparecer en época posterior a la de este estudio, la existencia desde 1952 de un Instituto de Estudios Tarraconenses no adscrito...

<sup>70</sup> Aproximadamente un 51% en 1948 y un 62% en 1965. Téngase en cuenta que en este tercio de distritos no está incluido el de Barcelona. Si lo incluyéramos, las cifras se dispararían al 63% en 1948 y al 68% en 1965.

El Patronato Quadrado aparece, pues, en 1948, ubicando sus centros, mayoritariamente, en las periferias de los distritos universitarios más poblados, exceptuando el caso de Madrid.<sup>71</sup> El resto de esta estructura de implantación permanece inmóvil durante el periodo.

Esta situación general, sin embargo, debe ser completada con otros tipos de consideraciones. El Patronato Quadrado no se funda, evidentemente, sobre el vacío. La cultura local, mucho más la cultura histórica local, poseía una relativamente densa red de archivos, bibliotecas y museos,<sup>72</sup> cuya estructura profesional, heredada en parte del siglo anterior, había favorecido su desarrollo. Cuando el Quadrado, las Diputaciones y la intelectualidad local pretende implantar centros, acude a estos «profesionales de segunda línea» (archiveros, bibliotecarios, conservadores de museos...) indefectiblemente para gestionar el día a día cultural de las instituciones. En este sentido, las nuevas instituciones se sitúan en la estructura local al mismo tiempo que resitúan a las demás instituciones locales a través de sus recursos humanos.

En consecuencia, podemos entender el gran volumen de colaboración de archiveros diocesanos como Durán Gudiol<sup>73</sup> en el Instituto de Estudios Oscenses, conservadores de museos como Basilio de Osaba, en la Fernán González de Burgos, o bibliotecarios como Jaime Caruana en el de Teruel... A su vez, la distribución en base a la dialéctica centro/periferia muestra como sólo uno de los grandes distritos posee una institución por provincia: Zaragoza; siendo los demás distritos, como se ha mencionado anteriormente, de tendencia periférica en la ubicación<sup>74</sup> institucional, lo que muestra al tiempo cómo los estudios locales en el seno del Patronato Quadrado no fueron un intento de relacionar la alta cultura con la cultura local en el sentido de acceder a niveles inferiores de escala geográfica investigadora aunque homólogos en calidad de la investigación, sino la voluntad de control, desde centros más cercanos, de la cultura sin más, aplicando una suerte de división social del trabajo por la cual sólo podían realizarse estudios más globales desde la Universidad, relegando el trabajo de las instituciones locales a homogeneizar culturalmente su territorio, y controlando con ello, la posibilidad de aparición de intelectuales periféricos no «culturalmente locales».

<sup>71</sup> Que, partiendo de una única institución, adscribe o funda dos más en los siguientes tres años, y finalmente ve cómo se funda la de Toledo en 1962.

<sup>72</sup> Véanse *Anuario-guía de los Museos de España*, Madrid, M.E.N., 1955; o *Guía de los Archivos estatales españoles. Guía del investigador*, Madrid, M.E.N., 1973. Además, deberíamos añadir la densa red de bibliotecas y archivos eclesásticos, y el paulatino —y erudito— trabajo de reconocimiento y catalogación de archivos municipales, cuyo más claro ejemplo lo representa en Mallorca la figura de Jaime Lladó y Ferragut.

<sup>73</sup> Nacido en 1918 en Barcelona, es ordenado en Huesca, profesor del Seminario local, director del Museo Episcopal y Capítular, Consejero-fundador del Instituto de Estudios Oscenses (Aloaragoneses) y uno de los más prolíficos colaboradores de la revista *Argensola*.

<sup>74</sup> Con la excepción evidente de los distritos monoprovinciales.

Fundación de publicaciones periódicas generales o históricas en los centros del Patronato  
Cuadrado, 1948-1965

Al mismo tiempo, la política de publicaciones y de promoción de órganos de difusión, sería la herramienta perfecta de homogeneización. Herramienta que harían servir, en el caso de la Historia, dos grandes tipos de intelectuales. En primer lugar, los universitarios, tanto el Catedrático, cuya función sería la de promover la ortodoxia, como el joven investigador, que utilizaría las publicaciones periódicas para adiestrarse en su labor. En segundo lugar, los eruditos locales, cuya aportación era cualitativamente mucho más permisiva. En esta segunda categoría observaríamos dos variantes. La profesional, que sería la representada por los publicadores de fuentes, remisos a la interpretación (recuérdese, labor del catedrático); y la de los recuperadores de la memoria local, productores masivos de Historias Municipales<sup>75</sup> y, en menor medida, Provinciales.

**Cuadro n° 2 bis. Relaciones centro/periferia y producción bibliográfica**

DISTRITO UNIVERSITARIO	PROVS.	CENTROS	C/P <sup>76</sup>	CEN/PER DIST. INDICADOR BIBL. <sup>77</sup>	RANGO	
BARCELONA	5	2	0,4	0/2	2,05	5
GRANADA	4	2	0,5	0/2	1,42	9
LA LAGUNA	2	2	1	1/1	1,77	8
MADRID	6	4	0,66	1/3	1,95	7
MURCIA	2	1	0,5	1/0	2,05	5
OVIEDO	1	1	1	1/0	4,94	2
SALAMANCA	6	1	0,16	0/1		
SANTIAGO DE COMPOSTELA	4	1	0,25	1/0	0,22	11
SEVILLA	4	1	0,25	0/1	0,27	10
VALENCIA	3	2	0,66	1/1	6,11	1
VALLADOLID	7	6	0,85	0/6	2,92	3
ZARAGOZA	6	6	1	1/5	2,89	4

Fuente: elaboración propia. Vid. supra.

<sup>75</sup> Mayoritariamente como aspectos históricos del municipio (arte, biografía, política...) y en menor medida como interpretación general de la historia municipal.

<sup>76</sup> Relación entre número de centros y provincias.

<sup>77</sup> Promedio de las medias de producción anual de todos los centros en él comprendidos. Se trata de un indicador que permite observar la tendencia de producción bibliográfica general en el seno de cada distrito.

Así, podemos observar cómo existe de nuevo un gran desequilibrio entre distritos universitarios cuyo volumen de publicación a través de estos centros es enorme (Zaragoza, Valencia) junto a distritos cuya publicación es escasa o nula.

### Cuadro nº 3. Volumen de publicación de las Instituciones del Patronato Quadrado

CENTRO	LIBROS <sup>78</sup>	I./A. <sup>79</sup>	RANGO
Academia Alfonso X el Sabio	37	2,05	9
Centro de Estudios Montañeses	18	1	13
Centro de Estudios Sorianos	6	0,33	17
Institución Fernán González	50	2,77	7
Institución Fernando el Católico	121	6,72	2
Institución Príncipe de Viana	138 <sup>80</sup>	7,66 <sup>81</sup>	1
Institución Tello Téllez de Meneses	0 <sup>82</sup>	0	24
Instituto de Estudios Asturianos	89	4,94	4
Instituto de Estudios Canarios	32	1,77	10
Instituto de Estudios Gerundenses	2	0,11	22
Instituto de Estudios Gienenses	20	1,42	11
Instituto de Estudios Ibicencos	5	0,29	19
Instituto de Estudios Ilerdenses	72	4	5
Instituto de Estudios Madrileños	58	3,86	6
Instituto de Estudios Manchegos	42	2,47	8
Instituto de Estudios Oscenses	19	1,18	12
Instituto de Estudios Riojanos	11	0,61	16
Instituto de Estudios Segovianos «Diego de Colmenares» <sup>83</sup>	1	0,05	23
Instituto de Estudios Turolenses	15	0,88	15
Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos	4	1	13
Museo de Pontevedra	4	0,22	21
Real Academia Ciencias, Bellas Letras y Nobles Letras de Córdoba	5	0,27	20
Real Sociedad Vascongada de Amigos del País	6	0,33	17
Sociedad Castellonense de Cultura	110	6,11	3

Fuentes: Elaboración propia, vid. supra.

aunque su utilidad es muy relativa no sólo por lo sesgado de sus informaciones cuanto por las grandes diferencias que aparecen en el seno de cada distrito y que esta cifra puede esconder. En este sentido, Valencia queda ampliada por la SCC mientras que en Zaragoza las Instituciones Príncipe de Viana y Fernando el Católico quedan escondidos tras las cifras del Instituto de Estudios Riojanos y el Instituto de Estudios Turolenses. De todas formas, estos mismos valores brutos, permiten identificar distritos cuya organización de la cultura local son celulares o incluso bicéfalas. Todo lo cual permite acceder a diversos modelos de cultura.

<sup>78</sup> Libros publicados por la institución desde 1948, o en su defecto desde su fundación hasta 1965.

<sup>79</sup> Promedio anual.

<sup>80</sup> Por falta de fuentes, basamos esta cuantificación en las informaciones extraídas del artículo de Carmen Justé Simonena «La revista Príncipe de Viana en la acción editorial del Gobierno de Navarra. Primeras aproximaciones», *Príncipe de Viana*, 200 (1993), pp.507-538. La cuantificación pertenece al periodo 1941-1960. Otras informaciones interesantes para la cuantificación pueden hallarse en José María Romera, «Cincuenta años de la Institución Príncipe de Viana (1940-1990)», art.cit. *Príncipe de Viana*, 189 (1990), pp.5-14.

<sup>81</sup> En este caso, los años son 20.

<sup>82</sup> Primera publicación en el año 1966.

<sup>83</sup> En 1957 pasa a llamarse Academia de la Historia y Arte de San Quirce

Con lo expresado hasta este punto, podemos establecer una tipología provisional diferenciando tres modelos de implantación territorial:

1. El primer modelo, que podríamos denominar centralizado estaría caracterizado por aquel distrito que por su monoprovincialidad u otras razones se organiza institucionalmente en base a un único centro. Se caracteriza, además, por su exclusividad (no existen centros ajenos al Patronato), y su relación directa y personal con el centro Universitario. En él situaríamos a Murcia y Oviedo. Su comportamiento bibliográfico está limitado por políticas editoriales paralelas pero prolífica,<sup>81</sup> pero siempre relacionado con el proyecto de formación de una base heurística sólida acerca del conocimiento de lo local.

2. El segundo modelo, descentralizado, vendría a ser aquél que se caracterizaría por situar sus centros en provincias sin Universidad. Este modelo se encontraría en una situación mixta, de convivencia con otros centros de estudios locales ajenos al Patronato y en situación de relación con centros de otros distritos universitarios. En él se hallarían Barcelona, Granada, Sevilla, Salamanca, Madrid, Valladolid y Santiago, con grandes diferencias identificables en cada uno de los casos. Su comportamiento bibliográfico es extremadamente dispar y la utilización de las publicaciones periódicas como órgano de difusión resulta especialmente relevante puesto que en la mayoría de casos, se trata de centros desligados de la universidad, en los que su función es reguladora sin auxilios. Es el grupo de instituciones más amplio, y en ellas predominan la colaboración «los profesionales de la cultura local», esto es, bibliotecarios, conservadores o archiveros.<sup>85</sup>

3. Y finalmente, encontraríamos un último modelo, al que denominaríamos bicéfalo, caracterizado por la existencia de dos o más centros que aglutinan a su vez la actividad de los menores. Un caso especial es el de La Laguna, cuya situación geográfica define dos tipos de centro cuyas características dependen de su cercanía a la Universidad de La Laguna. Sin embargo, los dos casos más notables de bicefalia son el de Valencia<sup>86</sup> y

<sup>81</sup> El IDIEA no sólo es uno de los principales publicadores del periodo sino que entre 1948 y 1965 publica 89 de los 195 títulos que había publicado hasta 1980, lo que significa más de la mitad, y revela la importancia adquirida en sus primeros años, además de la decadencia posterior en las décadas intermedias de su existencia. Y la Academia Alfonso X el Sabio publicó durante el periodo 37 de las 132 obras que había publicado hasta 1980. En la base de esta cuantificación se hallan las informaciones extraídas de C.I.E.C.E.L.; *Catálogo colectivo de publicaciones*, op.cit., pp. 215-227 y 203-213 respectivamente.

<sup>85</sup> Véanse a este propósito: Aguilar Piñal, Francisco: *Bibliografía de la RSVAP*, 1971; Vera, Juan de: *Academia de Historia y Arte de San Quirce. Datos históricos. Lista de los Señores Académicos que la componen*, 1980; *Institución Tello Téllez de Meneses 1949-1971*, Palencia, I.T.T.M., 1975; *Catálogo de publicaciones del Instituto de Estudios Herdenses*, Id., 1980; Vázquez Lesmes, Juan José: *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Índices del 1-100 (años 1922-1979)*, Córdoba, Id., 1971; Capel Margarito, Manuel: *Fuentes para la historia y el arte de la provincia de Jaén. Índices del Boletín del Instituto de Estudios Gienenses, Julio de 1953 a diciembre de 1966*, Jaén, Id., 1972; y López Pérez, Manuel: *Avance para el estudio de unos índices del Boletín del Instituto de Estudios Gienenses (Números 1 al 100)*, Id., 1979.

<sup>86</sup> Parece más que claro que en la región Valencia, la cultura de los años 1940-1970 no tiene como pilares constitutivos ni al Centro Valenciano de Cultura ni a la Sociedad Castellonense de Cultura. Ni Baldó ni Ruiz Torres dedican una simple mención en sus estudios. En esos momentos, la pauta viene marcada por la Institución Alfonso el Magnánimo y la Universidad de Valencia, principalmente a través de la revista *Saïtabi*, en la que sí publican asiduamente los San Valero, Jover, Reglá (catedrático en 1959)... Y si observamos los elementos discursivos de interreferencialidad, la relación BSCC-Saïtabi es simplemente inexistente. Véanse a este propósito las ya mencionadas obras de Marc Baldó Laconba «La actividad cultural (en el franquismo)» en VVAA, *Nuestra Historia*, op.cit., pp.168-188; y de Pedro Ruiz Torres «Consideraciones críticas sobre la nueva historiografía valenciana de los años 60 y 70» en Azagra, J./Mateu, E./Vidal, J. eds.; *De la sociedad tradicional a la economía moderna...* op.cit., pp.15-33.

el de Zaragoza, ya que se tratan de núcleos en los que existe centro local paralelo pero muy cercano a la universidad, lo que establece pautas de comportamiento diferenciales. En el primero de los casos, las cabezas visibles no serían tanto los dos centros del Patronato cuanto la Institución Alfonso el Magnánimo —también de CSIC aunque perteneciente al Patronato Menéndez Pelayo— y la Sociedad Castellonense de Cultura, que representarían los dos polos opuestos de la investigación profesionalizada y la divulgación erudita de tendencias básicamente locales y colaboraciones esporádicas desde la universidad. El segundo de los casos sería el paradigmático. Siendo todos los centros independientes, existen fuertes relaciones entre los tres aragoneses por una parte, y los tres restantes, nucleados en torno a la Institución Príncipe de Viana, que a su vez ejerce influencia sobre las instituciones vascongadas y posee contactos con la gallega.<sup>87</sup>

En esta primera aproximación se ha pretendido dibujar el marco contextual de la labor cultural de las instituciones locales. A partir de este punto, debemos introducir otras cuestiones que por razones de espacio no han podido ser tratadas en esta breve presentación.

Cuál ha sido la función social de los principales personajes de la cultura local y cuáles sus redes de relación e influencia, y más allá, cuál ha sido la función del historiador catedrático de Universidad; cuál ha sido la evolución y el desarrollo de las categorías historiográficas centrales en el discurso del historiador local y cómo se han visto marcadas por el control y por la dirección supralocal de las instituciones; finalmente, cuál ha sido, sobre el territorio, el nivel de éxito en esta empresa estatal, cómo se desarrolla esta dualidad de modelos anunciada más arriba y cómo afectó al territorio local que en adelante nos interesará como caso de estudio en comparación con otros casos de estudio investigados también por nosotros: Mallorca, con una de las instituciones que quedan fuera del patrocinio del Cuadrado y por tanto de su sustento económico, pero que, del mismo modo, muestra en su desarrollo historiográfico la existencia de influencias historiográficas y de planteamientos de cultura local bien diferentes a la tónica normal, al modelo esencial del proyecto estatal: la Sociedad Arqueológica Luliana.

<sup>87</sup> Para un análisis más pormenorizado de los colaboradores, véanse Pérez-Rioja, José Antonio; *Diez Años de Celtiberia. Índice bibliográfico con introducción de los números 1-20 de la revista del Centro de Est Sorianos* (1951-1960), 1960; *Institución Fernando el Católico. Catálogo de Publicaciones, 1944-1997*, Id. Zaragoza, 1997; J.J. Gencero y Ana Olija, *Argensola. Revista del Instituto de Estudios Altoaragoneses. Índices. Números 1 al 100 (1950-1985)*, Id. Huesca, 1988; y Fermín Miranda García, «Índice de autores y materias. Años 1940-1993», *Príncipe de Viana*, 200 (1993), pp.731-906.



# **NÒTULES**



*L. Fabius L. f.*  
*Quir. Fabullus*, un  
notable  
magontano

M. L. Sánchez León  
*Universitat de les*  
*Illes Balears*



## L. FABIVS L. F. QUIR. FABVLLVS, VN NOTABLE MAGONTANO

María Luisa Sánchez León

Universitat de les Illes Balears

A *Mago*<sup>1</sup> se adscribe una lápida (CIL II 3710 = ILS 6958 = CIB 122 = ILER 1573), sin datar, dedicada por el municipio a L. Fabius Fabullus, hijo de Lucius, perteneciente a la tribu Quirina, y que cumplió el *cursus honorum* municipal: L. FABIO. L. F / QVIR / FABVLLO / AED. HVIR. III / FLAMINI. DIVOR / AVG. R. P. MAG / OB MVLT. A. EIVS / MERITA.<sup>2</sup> La importancia de este ciudadano romano queda plasmada en el ejercicio de cargos municipales y en el hecho de que aparezca la *r(es) p(ublica) Mag(ontana)* como dedicante. El epígrafe porta varios elementos de interés, así la pertenencia de L. Fabius Fabullus a la tribu Quirina, el desempeño de magistraturas y la denominación *r(es) p(ublica) Mag(ontana)*.

En la tribu Quirina fueron inscritas las ciudades que, antaño peregrinas, se convirtieron en nuevos municipios flavios en virtud de la concesión del *ius Latii* por Vespasiano (73-74) a toda Hispania. Tal fue el caso de *Mago*,<sup>3</sup> que ha legado otras dos inscripciones mencionando dicha tribu (CIL II 3709, 3711 = CIB 121, 123), lo cual contribuye a datar nuestro texto. Sin embargo, no todos los hispanos pertenecientes a la tribu Quirina son relacionables necesariamente con la obra vespasiana.<sup>4</sup>

La razón de la dedicatoria por este municipio de la *Balearis Minor*, *ob multa eius merita*, nos coloca ante un personaje relevante del entramado municipal. Los *Fabii Fabulli*, rama de la *gens Fabia*, se hallan atestiguados epigráficamente en distintos puntos de la Península Ibérica.<sup>5</sup> El epígrafe proporciona el *cursus* municipal de L. Fabius Fabullus en orden directo: *aed(ili) Hvir(o) III / flamini divor(um) aug[ustorum]*. En el inicio del texto está ausente el desempeño de la cuestura, testimoniada de forma irregular en Hispania<sup>6</sup> especificándose el ejercicio de la edilidad y el duunvirado —magistraturas anuales,

<sup>1</sup> *Tabula Imperii Romani (TIR)*, K/J-31, Madrid 1997, p. 100, con referencias bibliográficas.

<sup>2</sup> HUBNER, E., *Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)*, II y Suppl., Berlín 1869, 1892; DESSAU, H., *Inscriptiones Latinae Selectae (ILS)*, I-III, Berlín 1892-1916 (<sup>3</sup>1962); VERNY, C., *Corpus de las inscripciones baelcáricas hasta la dominación árabe (CIB)*, Roma-Madrid 1965; VIVES, J., *Inscripciones latinas de la España Romana (ILER)*, Barcelona 1971.

<sup>3</sup> WIEGELS, R., *Die Tribusinschriften des römischen Hispanien. Ein Katalog*, Madrider Forschungen 23, Berlín 1985, p. 124.

<sup>4</sup> TOVAR, A., *Iberische Landeskunde*, II, 3: *Tarraconensis*, Baden-Baden 1989, p. 18, Claudio dio la Quirina.

<sup>5</sup> CANTO, A. M., «Una familia bética: los Fabii Fabiani», *Habis* 9, 1978, pp. 293 ss., 299-300.

<sup>6</sup> ABASCAL, J.M.-ESPINOSA, U., *La ciudad hispano-romana: privilegio y poder*, Logroño 1989, p. 138.

colegiadas y honoríficas. Como *aedilis*, *L. Fabius Fabullus* se ocuparía con su colega de la cura de *Mago* accediendo, tras el ejercicio de esta magistratura menor, a la más alta responsabilidad a nivel local, el duumvirado.<sup>7</sup> Para la elección a estos cargos el aspirante debió reunir una serie de requisitos (prescritos por la *lex Flavia Malacitana* cap. LIV, *CHL* II 1964/ILS 6089) y un grado de riqueza.

*L. Fabius Fabullus* coronó su *cursus* con el ejercicio de un sacerdocio vinculado al culto imperial municipal, cuyos *flamines* se colectaban anualmente entre las elites locales. Dicho personaje aparece en la inscripción como *flamen* municipal del culto a los *divi*,<sup>8</sup> *flamini divor(um) aug[ustorum]*. En su calidad de *flamen*, elegido por el *ordo decurionum*, este notable magontano debió jugar un significativo papel en su ciudad: «Les prêtres municipaux représentent à l'échelon de la cité les meilleurs agents de la romanisation et illustrent cette union profonde entre un Etat et une religion».<sup>9</sup> Impulsado por los Flavios, el culto alcanzó su esplendor bajo los Antoninos, un buen momento para encajar el flaminado de dicho personaje, y el primer tercio del s. III.

Todo ello evidencia que *L. Fabius Fabullus* integraba la oligarquía de la *res publica magontana*. El desempeño de cargos locales requería la posesión de un saneado patrimonio. Junto a la *summa honoraria* o *legítima* satisfecha al acceder a cada cargo, este notable local realizaría contribuciones voluntarias en favor de la ciudad durante el amplio período de tiempo que dedicó a la vida pública. El agradecimiento expresado por el municipio, *ob multa eius merita*, debió ser el corolario a prolongados años de actividad política en la que iba inserta, entre otros méritos, la munificencia. El epígrafe reconduce a la cumbre de la jerarquía social municipal, a una selecta minoría que disponía de sólidas bases económicas y monopolizaba la vida política.<sup>10</sup> Junto a la edilidad, el ejercicio tres veces del duumvirado, *Hvir ter*, nos sitúa ante una destacada posición de *Fabius Fabullus* dentro de la propia elite municipal. Para la reelección el candidato debió atenerse a lo estipulado por la ley, esto es, el intervalo de un quinquenio (*lex Malac.* LIV), hecho que arroja un cómputo de quince años, a lo que se suma el flaminado. El desempeño de magistraturas deparó a este notable magontano el disfrute de la *dignitas*.

*L. Fabius Fabullus* cumplió su *cursus* en el municipio magontano con probabilidad en el s. II. La denominación *r(es) p(ublica) Mag(ontana)*, último elemento de interés presente en el epígrafe, es indicativa de un centro de estatuto privilegiado,<sup>11</sup> que en el caso

<sup>7</sup> En general, D'ORS, A., *Epigrafía Jurídica de la España Romana*, Madrid 1953, pp. 143 ss.; GALSTERER, H., *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel*, Berlín 1971, pp. 51 ss.; MACKIE, N., *Local Administration in Roman Spain AD 14-212*, Oxford 1983, pp. 163 ss.; ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, pp. 128 ss.; CURCHIN, L.A., *The Local Magistrates of Roman Spain*, Toronto-Buffalo-Londres 1990, pp. 27 ss., n° 798; RODRIGUEZ NEILA, J. F., «Magistraturas municipales y funciones religiosas en la Hispania romana», *REVI* 209, 1981, pp. 91-118; ID., «Mecanismos burocráticos e instituciones municipales en Hispania», ORTIZ DE URBINA, E.-SANTOS, J. (eds.), *Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania. Revisiones de Historia Antigua II*, Vitoria 1996, pp. 155-173.

<sup>8</sup> ÉTIENNE, R., *Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique d'Auguste à Dioclétien*, París 1974, pp. 211 n° XLIV, 296-297.

<sup>9</sup> ID., *Ibid.*, p. 231.

<sup>10</sup> LANGHAMMER, W., *Die rechtliche und soziale Stellung der Magistratus Municipales un der Decuriones...*, Wiesbaden 1973.

<sup>11</sup> MCCLDERY, R. K., «Vespasian's Reconstruction of Spain», *JRS* VIII, 1918, pp. 75 ss.; ALFÖLDY, G., *Römisches Städtewesen auf der neukastilischen Hochebene. Ein Testfall für die Romanisierung*, Heidelberg 1987, pp. 25 ss.; ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, pp. 73-74; MANGAS, J., *Aldea y ciudad en la antigüedad hispana*, Madrid 1996, p. 61.

de *Mago* (*castellum*, Mela II,124/*civitas*, Plin. III,78) sólo puede ser el de municipio flavio. Así, *r(es) p(ublica) Mag(ontana)* es equiparable a *municipium Flavium Magontanum* y *municipium Mag(ontanum)* constatados en la epigrafía.<sup>12</sup> Está, pues, fuera de toda duda que la inscripción es posterior al 73-74, fecha en que se cumplió la progresión jurídica de *Mago*.<sup>13</sup> La expresión *res publica* se generalizó en el s. II, años en que la denominación de los distintos centros privilegiados tendió a unificarse.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> *CH*. II 3708 = *CIB* 128 y 3709 = 121.

<sup>13</sup> GALSTERER, *Städtewesen*, pp. 47, 71 n° 52; TOVAR, *Iberische Landeskunde* II, 3, p. 277; CURCIU, *Local Magistrates*, n° 798.

<sup>14</sup> ABASCAL-ESPINOSA, *La ciudad hispano-romana*, p. 218.





**Notas sobre el  
topónimo de la  
«Civitas  
Bocchoritana»**

E. García Riaza  
*Universitat de les  
Illes Balears*

*Mayurqa*  
(1997-98), 24:  
163-167



# NOTAS SOBRE EL TOPONIMO DE LA «CIVITAS BOCCHORITANA»

**Enrique García Riaza**

*Universitat de les Illes Balears*

La problemática del estudio de la «Civitas Bocchoritana» se inicia ya con la reconstrucción del topónimo, sobre el que existen importantes discrepancias entre los especialistas. La forma «Bocchoris» es la empleada por Amorós, D'Ors, Curchin, Abascal o Keay;<sup>1</sup> con la variante «Bocchori» en Hübner, De Ruggiero o Albertini.<sup>2</sup> Ciertos investigadores prefieren «Bocchorum», caso de Borrás, Dolç, y Marín, entre otros,<sup>3</sup> mientras Galsterer y Wiegels se decantan por «Bocchorus».<sup>4</sup> Por su parte, «Bocchor» es la propuesta de Cerdá y Veny —si bien en éste se constata igualmente el uso de la paráfrasis «ciudad de los bocoritanos»—,<sup>5</sup> registrándose, incluso, la adaptación «Bocchoro».<sup>6</sup>

<sup>1</sup> AMORÓS, L. R., «Una nueva *Tabula Patronatus* de *Bocchoris*», *BSAI*, 30, 1951, 632-637; D'ORS, A., *Epigrafía jurídica de la España romana*, Madrid 1953, 368 (cfr. 371: «Bocoris», análogo al «Bocóris» de FURIO, A., *Carta histórico-crítica*, Palma 1838, *passim*); CURCHIN, L. A., *The Local Magistrates of Roman Spain*, Toronto 1990, 36, 187; ABASCAL, J. M., «Derecho latino y municipalización en Levante y Cataluña», ORTIZ DE URBINA, E.-SANTOS, J., eds., *Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania*, Vitoria 1996, 256; KEAY, S. J., «Balears et Pithyusae insulae», HORNBLOWER, S.-SPAWFORTH, A., *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1996, 231.

<sup>2</sup> HÜBNER, E., s.v. «Bocchori», *RE* II, Stuttgart 1896, col. 576; *id.*, s.v. «Baliæres», *ibid.*, cols. 2824, 2827; DE RUGGIERO, E., *Dizionario epigrafico di Antichità Romana*, I, Roma 1895, 1009; ALBERTINI, E., *Les divisions administratives de l'Espagne romane*, París 1923, 105: «le nom, d'après ce texte [Plin. III 77], était Bocchoris ou Bocchori».

<sup>3</sup> BORRAS, C., «Los honderos balears», MASCARO, J., coord., *Historia de Mallorca*, Palma 1978, II, 79-82, 86; DOLÇ, M., «La toponímia més remota de les Illes», BOSCH, M.<sup>a</sup> C., a cura de, *El meu segon ofici. Estudis de Llengua i literatura llatines*, Palma 1996, 70-72 (= *Randa* 9, 1979, 9-15); MARIN, M.<sup>a</sup> A., «Las ciudades federadas de Hispania en la *Naturalis Historia* de Plinio», PEREIRA, G., ed., *Actas I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, Santiago de Compostela 1988, II, 412; *id.*, *Emigración, colonización y municipalización en la Hispania republicana*, Granada 1988, 30. Cfr. también BLANQUEZ, A., *Diccionario Latino-Español*, I, Barcelona 1985, 253; BLANES, C. et al., *Les Illes a les fonts clàssiques*, Palma 1990, 16, 69, 70-71, 75, 86; BELTRAN, F.-MARCO, F., *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza 1996, mapas 57-58.

<sup>4</sup> GALSTERER, H., *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der iberischen Halbinsel*, Berlín 1971, 52, 69; WIEGELS, R., *Die Tribusinschriften des Römischen Hispanien. Ein Katalog*, Berlín 1985, 99.

<sup>5</sup> CERDÁ, D., «Economía antigua de Mallorca», MASCARO, J., coord., *Historia de Mallorca*, Palma 1978, II, 26-27; VENY, C., «Aportaciones a la romanización de Mallorca según las fuentes epigráficas», *ibid.*, 98, 110-111, 113, 115; *id.*, *Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*, Madrid 1965, 36-37, 39. Cfr. también SERRA, B., *Disertación histórica sobre una inscripción romana del pueblo Bocchoritano*, Palma de Mallorca 1776, *passim*; PLANA, R., «La romanización de Mallorca», PEREIRA, G., ed., *Actas I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, Santiago de Compostela 1988, II, 498, 502, 506-507.

<sup>6</sup> MUÑOZ, A. M.<sup>a</sup>, «Fuentes escritas griegas y romanas sobre las Baleares», *VI Symposium de Prehistoria Peninsular, Prehistoria y Arqueología de las Islas Baleares*, Barcelona 1974, 22, 25.

Algunas de estas soluciones son empleadas de forma indistinta: Tovar alude a la ciudad como «Bocchor», «Bocchori» y «Bocchorum»;<sup>7</sup> Arribas y Orfila anotan «Bocchorum» y «Bocchoris»,<sup>8</sup> y Mayer acude a los topónimos «Bocchoris», «Bocchori» y «Bocchorus», si bien sugiere como más probable — con Rodá — esta última forma.<sup>9</sup>

La diversidad de las propuestas es fácilmente comprensible a tenor de los escasos testimonios antiguos a nuestro alcance. Las dos menciones epigráficas de la ciudad, correspondientes a sendas «tabulae patronatus», presentan exclusivamente el gentilicio: «Civitas Bocchoritana», «Senatus Populusque Bocchoritanus»,<sup>10</sup> mientras su única alusión en las fuentes literarias — el conocido texto de Plinio III,77 (=3,5,11)— es, así mismo, inconcluyente: «maior (...) oppida habet ciuium Romanorum Palmam et Pollentiam, Latina Guium et Tuccim, et foederatum Bocchorum fuit».<sup>11</sup> La dificultad del pasaje, para el propósito que aquí nos ocupa, reside en determinar el caso del sustantivo «Bocchorum». De acuerdo con la propuesta de Borrás, éste sería nominativo —sujeto de «fuit»—, coincidiendo, por tanto, con el topónimo de la ciudad. Mayer y Rodá lo consideran acusativo en concordancia con las restantes ciudades del texto, hipótesis que conduce a un nominativo «Bocchorus» o «Bocchorum». Dado el carácter impreciso de la redacción pliniana, ninguna de estas opciones puede rechazarse. Más dificultades plantea, ciertamente, la reconstrucción «Bocchoris» (que implica un tema en -i de la tercera),<sup>12</sup> y otro tanto sucede con un hipotético «Bocchori». Esta última lectura nos llevaría a una consideración plural del topónimo («Bocchori», -orum) que, si bien no desprovista de paralelos antiguos, se haría incompatible con el «Bocchorum» del texto.

Conscientes de las dificultades que el problema entraña, cualquier avance en la reconstrucción del topónimo debe basarse más en la búsqueda de indicios confluyentes que en la exclusión de las hipótesis anteriores. Tal vez sea oportuno preguntarse si el nombre de la ciudad se encuentra realmente en el texto de Plinio o si más bien nos hallamos ante una perifrasis que oculta la mala calidad de la información a la que tuvo acceso nuestra fuente, pues debe tenerse en cuenta que el pasaje admite también la consideración de «Bocchorum» como genitivo de plural, complemento de un elíptico «oppidum». Tal es la solución ofrecida, entre otros, por Rackham («town of the Bocchi»), y Winkler-König

<sup>7</sup> TOVAR, A., *Iberische Landeskunde*, Baden-Baden 1989, 265-267, 270, 278. Cfr. Alföldy, G., *Fasti Hispanienses*, Wiesbaden 1979, 8-9, quien recurre a la fórmula «Bocchoritani».

<sup>8</sup> ARribas, A., «La romanització de les Illes Balears», *Lliçó inaugural del curs 1983-1984*, Universitat de Palma de Mallorca, Palma 1983, 13, 32, 35. Cfr. id., «Pollentia», *Prehistoria y arqueología de las Islas Baleares, IV Symposium de Prehistoria Peninsular*, Barcelona 1974, 359; id., *La ciudad romana de Pollentia*, Palma 1982, 13; ORFILA, M., *La necrópolis de Sa Carrotja y la romanización del sur de la isla de Mallorca*, BAR 397, 1988, esp. 297-298; TIR K/I-31, Madrid 1997, 50 (cfr. ORFILA, M., et al., «Nuevas perspectivas en torno a la romanización de la isla de Mallorca: el mundo rural», *Mayurqa* 23, 1990-1996, 10 y 22 resp. Se emplean las formas «Bocchoris» y «Bocchorus»).

<sup>9</sup> MAYER, M., «Aproximació a la societat de les Illes Balears en època romana», BOSCH, M.<sup>a</sup>C.-QUETGLAS, P.J., eds., *Mallorca i el Món Clàssic*, Palma 1991, 168, 170-171; Cfr. MAYER, M.-RODÀ, L., «Consideraciones sobre el topónimo Pollentia y el asentamiento romano en la bahía de Pollensa», *Symposium de Arqueologia, Pollentia y la romanización de las Islas Baleares*, Palma 1983, 30.

<sup>10</sup> VINY, CIBAL, n.º 21 y 22.

<sup>11</sup> Ed. Ian, C.-Mayhoff, C, Stuttgart<sup>2</sup> 1967, 267.

<sup>12</sup> El arraigo de la forma «Bocchoris» se debe, tal vez, a la afinidad con el antropónimo del legendario rey egipcio citado por Tácito (*Hist.* 5,3), coincidencia empleada por la temprana historiografía como posible origen etimológico del topónimo.

(«[die Stadt] der Bocchorer»),<sup>13</sup> La propuesta supone, por tanto, la existencia en el texto de una referencia al conjunto de los habitantes, asimilable a un étnico. La frase de Plinio poseería, así, el sentido siguiente: «la isla mayor tiene dos poblaciones de ciudadanos romanos [prescindimos aquí del análisis de su status jurídico]: Palma y Pollentia: dos ciudades latinas —Gaius/-um y Tuccis—, y la ciudad de los bocchores, que en otro tiempo fuera federada». La hipótesis de la existencia del étnico fue ya considerada por Borrás, quien la rechazó argumentando que implicaba la ausencia de un verdadero topónimo para la ciudad. Desde nuestro punto de vista, sin embargo, el desconocimiento del topónimo por Plinio no demuestra su inexistencia, mientras que, por otra parte, étnicos y topónimos conviven con frecuencia en la descripción clásica de la Hispania indígena (*Iacetani-Iaca; Hergetes-Herda; Laietani-Laie*, etc.). La cuestión es, nuevamente aquí, difícil de resolver, pues, en general, ignoramos si es el nombre propio de un asentamiento quien termina definiendo al conjunto de los habitantes de su área de influencia o si nos hallamos ante el fenómeno inverso.<sup>14</sup> En el caso que nos ocupa, la hipótesis del étnico «Bocchores» o «Bocchori» —no «Bocchi»— debe ser evaluada con enorme cautela, dado que los restantes términos de la enumeración son simples topónimos. De aceptarse tal posibilidad, la intención de Plinio se habría limitado a transcribir aproximativamente el gentilicio del «oppidum», sin ulteriores consideraciones. La posible desaparición de la ciudad como entidad política independiente —con la pérdida de su status de federada en una fecha, quizá, en torno al 6 d. C.— justificaría las dificultades de Plinio para acceder al topónimo, y el empleo, a cambio, de una solución perifrástica.

La búsqueda del nombre de la ciudad debe hacer compatible a éste con el gentilicio oficial, constatable en las «tabulae patronatus», y con el topónimo actual de Pedret de Bòquer, correspondiente al predio del Port de Pollença donde, muy probablemente, se localizan las estructuras centrales de la ciudad. A nuestro juicio, un nominativo «Bocchor» pudiera sugerirse como más plausible, tanto si se considera que el topónimo de la ciudad se halla en acusativo singular en el texto pliniano (al igual que los restantes núcleos), como si se acepta su interpretación como genitivo de plural. En cualquiera de estas opciones, el gentilicio «Bocchoritanus» de las fuentes epigráficas obtiene cabida. La propuesta de «Bocchor» encuentra numerosos paralelos norteafricanos, caso de los antropónimos «Boccar», «Bocchus», «Bucar», «Barca»,<sup>15</sup> o del nombre geográfico «Bocchis»,<sup>16</sup> y permite, al tiempo, explicar satisfactoriamente la transición hacia el topónimo que ha llegado hasta nuestros días. A la espera de más epígrafes capaces de despejar la perspectiva, acaso «Civitas Bocchoritana» constituya, sin embargo, la forma de denominación más adecuada al estado actual de nuestros conocimientos.

<sup>13</sup> RACKHAM, H., *Pliny, Natural History, vol. II, Libri III-IV*, Londres 1961, 59. Discrepamos, no obstante, de su interpretación del *fruit*, que, a nuestro juicio, alude al status de la ciudad y no a la ciudad misma; WINKLER, G.-KÖNIG, R., eds., *C. Plinius Secundus, Naturkunde, Lateinisch-Deutsch, Bücher III/IV*, Darmstadt 1988, 61. *Vid.* GARCÍA BELLIDO, A., *La España del siglo primero de nuestra Era*, Madrid<sup>1</sup> 1982: «Bocchorum (en el texto, en genit. pl.) sería el pueblo de los bocchori». *Cfr.* sin embargo, 138: «Bocchorum» como topónimo.

<sup>14</sup> Para Mayer-Rodá, 29, nos encontramos ante una confederación de comunidades dispersas, que se agrupan bajo el nombre de «Bocchoritani».

<sup>15</sup> *Cfr.*, sobre su estrecha relación con «Bocchor», Mayer-Rodá, 30.

<sup>16</sup> GARCÍA BELLIDO, 245; DOLC, 72-73; BLANQUEZ I, 253; TOVAR, 267. *Cfr.* COROMINES, J., «Du nouveau sur la toponymie occitane», *Beiträge zur Namenforschung* 8, 1973, 242-243.



## NORMES PER ALS COL·LABORADORS

1. Cada autor ha de remetre al responsable de la revista dos originals del seu treball imprès i un disquet que en contingui un exemplar en registre informàtic.
2. Els tractaments de text admesos són: WordPerfect, Microsoft Word, Macintosh, i Word Star. S'haurà d'indicar la versió del programa utilitzat i es recomana l'ús del primer dels processadors de textos indicats. El nom de l'arxiu, en registre informàtic, serà el llinatge de l'autor, complet o abreujat. S'ha d'utilitzar l'extensió d'aquest arxiu per expressar, de manera també abreujada, el processador de text emprat: WP5, MW6, WS7, SPR, etc.
3. El títol del treball ha d'aparèixer al començament d'aquest, en majúscules, centrat. Si ocupa diverses línies, hauran d'estar sempre centrades. Davall hi ha d'haver el títol, a la dreta, el nom de l'autor i, davall, la universitat o institució a la qual pertany, en cursiva.
4. La jerarquització dels epígrafs seguirà sempre l'esquema següent: 1. Títol principal, en versaletes. 2. *Títol secundari, en cursiva, amb línia sagnada.* 3. Títol terciari, a la caixa i amb lletra normal. S'ha de prescindir completament de classificacions decimals complicades (1.1, 1.2.4). Els títols dels epígrafs mai han de dur punt final.
5. La formatació del text l'ha de fer la impremta i no l'autor, que haurà de ser molt sobri en la presentació tipogràfica. S'ha d'abstenir d'introduir tipus de lletres o sagnats complexos i, així mateix, d'incloure gràfics o imatges dins el text, els quals hauran d'anar sempre en arxius a part perquè la impremta els col·loqui al lloc adequat, d'acord amb la paginació definitiva que es doni al treball en el procés de composició.
6. Els textos han d'anar sense guions de separació de línies. Si el processador té aquesta opció activada, s'haurà de llevar. Al final de la línia no hi ha d'haver mai un guió que divideixi una paraula. D'altra banda, el guió s'ha de representar sempre per dos guionets: —. La impremta els substituirà després pel signe corresponent, que és més llarg. Han d'anar precedits sempre — o seguits — d'un espai en blanc. No hi ha d'haver espai entre aquests i el text que contenen.
7. El sagnat de cada paràgraf s'aconseguirà sempre amb un sol cop de tabulador, no amb la barra d'espais. Només així és possible que sigui uniforme per a tots els col·laboradors de la revista.
8. Entre paràgraf i paràgraf no hi ha d'haver mai una línia en blanc.
9. Les citacions textuais s'han de fer sempre amb lletra normal, amb el text entre cometes, mai en cursiva.
10. Les notes a peu de pàgina s'han de fer d'acord amb les normes habituals de cada processador de textos. Però s'ha d'accionar sempre el codi de nota a peu de pàgina després de posar el punt que tanca el paràgraf al qual es refereix aquella, perquè la referència numèrica aparegui en el text a continuació d'aquest punt i no abans. En les notes, les citacions bibliogràfiques s'han d'iniciar amb els llinatges de l'autor, seguits de coma i, després, la inicial del nom. Tot això ha d'anar en versaletes (o en lletra subíndex en els processadors que no en tinguin). Quan un autor sigui esmentat sense cap al·lusió al títol d'algun dels seus treballs, el nom ha d'aparèixer en lletra normal, tant en el text com a les notes.
11. A les anotacions, els títols de llibres han d'aparèixer en cursiva. Els articles de revista, en canvi, han d'anar entre cometes (« »), i es reservarà la cursiva per al nom de la revista. S'ha d'indicar a continuació el volum de la revista i l'any d'edició. Aquest no ha d'anar mai entre parèntesis. Les expressions *op. cit.*, *ibidem*, etc., han d'anar sempre en cursiva. S'ha d'utilitzar l'abreviatura p. per expressar la paraula pàgina tant en singular com en plural.
12. La introducció de paraules o frases en cursiva (o en qualsevol altra modalitat de lletra) s'ha de fer sempre accionant els codis corresponents, sense deixar cap espai entre aquests i la primera lletra de la paraula que inicia la cursiva. El mateix que entre la darrera lletra i el codi de sortida.
13. Les dates que expressin milers no han de dur mai punt. No s'ha d'usar mai una O majúscula en lloc d'un 0 ni la i minúscula en lloc de l'1.

14. No s'ha d'abusar dels gràfics estadístics ni dels quadres. Per als primers s'han d'emprar ELPs a 200 punts. Tant en un cas com en l'altre, hauran d'anar sempre en arxiu a part i numerats, però mai inclosos en el text. En aquest darrer, l'autor s'ha de limitar a deixar un espai en blanc en el lloc adequat i indicar el número del gràfic, quadre o fotografia que la impremta ha d'inserir en aquest lloc.

15. No s'admetrà la transcripció de documents en apèndix o intercalats en el text.

16. Les fotografies han de ser sempre en blanc i negre. Han de presentar una nitidesa bona que en faciliti el tractament a la impremta. Han d'anar numerades i acompanyades dels peus de foto corresponents, que han de figurar al final i en el mateix arxiu que contingui el text de l'article.

17. Amb la finalitat d'elaborar la relació de resums, els autors hauran de lliurar el del seu treball en quatre línies, en castellà i anglès, i les paraules clau, en ambdues llengües.

18. L'autor rebrà una prova d'impremta. Quan la corregeixi s'ha d'abstenir d'introduir modificacions substancials del text. Per això, i per evitar retards en la publicació o despeses inútils, ha de procurar que l'original remès al responsable de la revista sigui tan perfecte com sigui possible.











**Universitat de les Illes Balears**